

## LAS MUJERES Y SU PAPEL EN LA VILLA ROMANA

Alejandro Fornell Muñoz  
Universidad de Jaén

### INTRODUCCIÓN

Desde los inicios del s. XX, cuando se planteó la necesidad de escribir una Historia de las mujeres, largo y abrupto ha sido el camino recorrido hasta llegar al estado actual de la investigación.

El interés suscitado por el estudio de la mujer antigua en las últimas décadas y los, cada vez, más frecuentes trabajos serios publicados, han proporcionados avances a la investigación, pero desde luego, no han agotado esta problemática histórica. Es más, podemos considerar el tema de la mujer como una de las cuestiones más controvertidas del reciente debate historiográfico de la Antigüedad (Bravo 2001:737).

Con la experiencia ya acumulada por estas investigaciones, nos planteamos realizar un trabajo que pretende ofrecer una visión en conjunto del papel de la mujer en un marco concreto: la villa clásica romana. Tal decisión obedece a varios motivos. En primer lugar, el hecho de que en la villa pudieron convivir contemporáneamente mujeres de todas las edades y condiciones, tanto jurídicas como sociales y económicas; en segundo lugar, porque como unidad de explotación agropecuaria, la villa, se encuentra en el ámbito rural y esto nos permite acercarnos al mundo de la mujer del campo, aún más marginada si cabe<sup>1149</sup>; finalmente, porque determinar las actividades que las mujeres desarrollaban en estas unidades de producción nos permitirá valorar en su justa medida el trabajo y el papel socioeconómico desempeñado por ellas no solo en las villas, sino en toda la sociedad romana.

Para reconstruir cómo era la vida de la mujer en las villas el punto de partida obligado son las fuentes literarias, pese a que las mujeres se encuentran escasamente representadas en ellas, ya sea como escritoras que como sujetos de la narración.

Marcial, Juvenal, Tácito, Ovidio, Virgilio, Plauto, Plinio el Joven y, especialmente, las obras de los agrónomos latinos, que nos aportan datos concretos sobre las actividades desarrolladas por las mujeres en las villas, constituyen las fuentes escritas que manejaremos, teniendo en cuenta que, así se traten de textos jurídicos, escritos de carácter doctrinal, literario, epistolar o agrarios, resultan ser un conjunto documental fundamentalmente de carácter público y realizado básicamente por varones, para quienes los comportamientos, vivencias y problemas de la mujer no eran dignos de mención. Sin embargo, estos textos reinterpretados y contrapuestos a otras fuentes, pueden resultar de gran utilidad.

Una revisión similar debemos efectuar con las fuentes arqueológicas (viviendas, necrópolis, ajuares domésticos y funerarios), la epigrafía y las artes plásticas<sup>1150</sup> (estatuaria, pintura, etc.), hasta ahora insuficientemente explotadas por la investigación histórica al no ser analizadas desde una perspectiva de género, desaprovechándose la enorme riqueza e interés de su información para el estudio de la mujer antigua.

Estas fuentes nos transmiten una información menos manipulada, permiten aproximarnos a grupos poblacionales más amplios, especialmente a los más desfavorecidos que pasan casi desapercibidos en los textos, ofrecen un mayor acercamiento a la esfera de lo privado y a la realidad cotidiana, y por último, permiten completar y precisar mejor el panorama reflejado en los escritos, confirmando los datos aportados por éstos, contradiciéndolos o añadiendo información inédita (Gallego 2007: 11-14; Garrido 2005: 222).

En definitiva, es necesario analizar los textos, los documentos arqueológicos, los epígrafes y las imágenes desde una óptica distinta a la de la historia tradicional para lograr un total aprovechamiento de esa información, siendo consciente, además, que cada fuente tiene un discurso propio, unas ventajas y limitaciones, y que ninguna permite una lectura inmediata de la realidad, sino que representan una trasposición particular de la misma, por lo cual es imprescindible contraponer la información que ofrecen. Así pues, en palabras de C. Martínez: “No fallan las fuentes sino las categorías históricas con que se interrogan” (Martínez 1991:174).

### LA VILLA ROMANA: DEFINICIÓN, ORIGEN, EVOLUCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

De todos los valores que se le ha dado a la villa, “Hacienda de explotación agrícola” es al que se refieren con mayor frecuencia los agrónomos latinos: Catón, Varrón y Columela<sup>1151</sup>. En las fuentes escritas, la parte edificada, la casa (*uilla*), y el terreno que es objeto de explotación desde ella (*fundus*), son aspectos constitutivamente inseparables<sup>1152</sup>. Por tanto,

1149) De este modo queremos situarnos en la línea que rompe con el predominio de los estudios centrados en la ciudad y en la mujer urbana, generalmente perteneciente a la élite aristocrática, como antes ya lo han hecho algunas autoras del ámbito historiográfico andaluz. Nos referimos sobre todo a Martínez López (1991:188-191; 2002: 65-95; 2005: 181-190) y López Medina (en prensa).

1150) Las manifestaciones plásticas femeninas, aunque generalmente suelen identificarse con diosas, damas de la familia imperial y mujeres de la élite provincial.

1151) Cat., *De agri cultura*, III, 2; Varr., *Rerum Rusticarum*, III, 2,5; Col., *De re rustica* I, 4, 8.

1152) Varr., III, 2, 5; Col., I, 4, 8; Plin., *Naturalis Historia*, XVIII, 6, 1; *Digesto* I, 16, 211.









PROBLEMA 1

1. Si un sistema de ecuaciones lineales tiene  $m$  ecuaciones y  $n$  incógnitas, ¿cuál es la condición necesaria para que el sistema sea compatible? ¿Y para que sea compatible determinado?

2. Resolver el siguiente sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + 2y + 3z = 1 \\ 2x + 3y + 4z = 2 \\ 3x + 4y + 5z = 3 \end{cases}$$

3. Dado el sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

¿Cuál es el rango de la matriz de coeficientes? ¿Y el rango de la matriz ampliada?

4. Resolver el siguiente sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

5. Dado el sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

¿Cuál es el rango de la matriz de coeficientes? ¿Y el rango de la matriz ampliada?

6. Resolver el siguiente sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

7. Dado el sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

¿Cuál es el rango de la matriz de coeficientes? ¿Y el rango de la matriz ampliada?

8. Resolver el siguiente sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

9. Dado el sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

¿Cuál es el rango de la matriz de coeficientes? ¿Y el rango de la matriz ampliada?

10. Resolver el siguiente sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x + 2y + 3z = 2 \\ x + 3y + 4z = 3 \end{cases}$$

Small text at the bottom left corner, likely a page number or footer.

