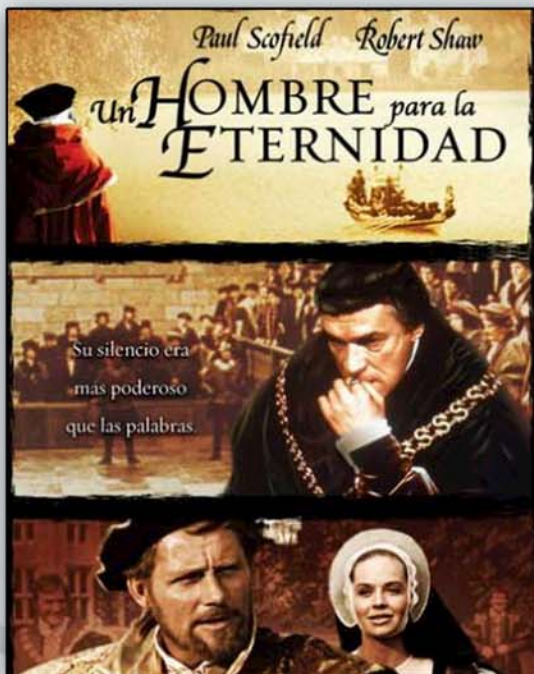


Historia y Cine

una mirada al pasado desde el Séptimo Arte

Coordina: *M^a Antonia Bel Bravo*

En este breve ciclo (2 películas) se analizarán comparativamente las obras histórico-literarias que dieron origen a dichos films y después se proyectarán los mismos, para poder apreciar mejor que aspectos abarcan cada una de estas transcripciones de la realidad y qué otras realidades quedan oscurecidas o menos dibujadas.



Un hombre para la Eternidad
Fred Zinnemann. 1966

17 de abril de 2013



La inglesa y el duque
Eric Rohmer. 2001

24 de abril de 2013

LUGAR: Aula 5 edificio B-5 — **HORA:** 17:30 h.