

MEMORIA ACADÉMICA (2008/2009)

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

1. PUBLICACIONES (2008-2009)

A. Libros y Capítulos de libros.

Ayala Herrera, IM. y Castillo Ferreira, M. (2009), "Música, interdisciplinariedad e inclusión social: el friso sonoro como propuesta de aplicación en el aula" en Zagalaz, ML. (coord.) *"Desarrollo cultural en la enseñanza básica. La mediación del profesorado a través de distintas áreas"*, Torredonjimeno, pp. 153-166.

Callejón Chinchilla, MD. (2009), *"Arteterapia: dinámicas y recursos para la escuela"*. Fondo Editorial de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, Sevilla, 140 pp.

Callejón Chinchilla, MD. (2009), "Violencia, comportamiento prosocial, funciones ejecutiva y Arteterapia", en Domínguez-Toscano, MP. (coord.) *"Arteterapia en la sociedad internacional. Dibujando puentes hacia la paz"*, Sevilla, (en prensa).

Galera de Ulierte, V. (2009), catálogo de la exposición *"Artistas jiennenses en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada"*, Granada.

Galera de Ulierte, V. (2009), catálogo de la exposición *"Taller Provincial de Bellas Artes de Quesada"*, Jaén.

Latorre Román PA. y López Sánchez JM. (2008), *"Desarrollo de la motricidad en Educación Infantil. Consideraciones curriculares, científicas y didácticas"*, Granada.

Yanes Córdoba V. y Moreno Montoro, MI. (2009), "Las artes y la cultura visual" en *"Desarrollo cultural en la enseñanza básica. La mediación del profesorado a través de distintas áreas"*, Torredonjimeno, pp.153-166.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), (coord.) *"Desarrollo cultural en la enseñanza básica. La mediación del profesorado a través de distintas áreas"*, Torredonjimeno, 278 pp.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), "Introducción" en Zagalaz, ML. (coord.) *"Desarrollo cultural en la enseñanza básica. La mediación del profesorado a través de distintas áreas"*, Torredonjimeno, pp. 15-20.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), "Educación Física" en Zagalaz, ML. (coord.) *"Desarrollo cultural en la enseñanza básica. La mediación del profesorado a través de distintas áreas"*, Torredonjimeno, pp.181-198.

B. Artículos.

Callejón Chinchilla, MD. (2008), "Contándonos en la escuela", en *Red Visual*, nº 8.
<http://www.redvisual.net>

Galera de Ulierte, V. (2009), fotografías en *ARV, revista de arquitectura*, nº 9, Almería (en prensa).

Galera de Ulierte, V. (2008), selección de fotografía en IX Edición del Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada, Granada.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), "Intervención con personas mayores dependientes desde las artes, la cultura y la actividad física", en *Actas del III Congreso Internacional de Actividad Físico Deportiva para Mayores*, (en prensa).

López-Peláez Casellas, MP. (2009), "El humanista giennense Juan Francisco de Villava y su interpretación del relato del rey Midas", en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (en prensa).

López-Peláez Casellas, MP. (2009), "'No una sin las dos'. Vibration by sympathy in Emblem Books", en *Music in Art. International Journal for Music Iconography*, (en prensa).

Torres Luque, G. (2009), "El combate de judo en la competición individual y por equipos. Diferencias en la estructura temporal" en *The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport*, (en prensa).

Torres, Luque, G. (2009), "Masa ósea y ejercicio físico" en *Archivos de medicina del deporte*, 129, pp. 46-58.

Zagalaz Sánchez, ML. y Martínez López, EJ. (2008), "La educación física escolar desde el punto de vista del alumnado de Educación Primaria y del estudiante de Magisterio", en *Revista de Investigación Educativa*, vol. 26, nº2, pp. 347-369.

C. Comunicaciones presentadas a Congresos.

2. ACTIVIDADES.

A. Cursos, Seminarios y Conferencias

Ayala Herrera, IM. (2009), directora académica del *XIV Curso y Festival Internacional de Música "Ciudad de Jámilena"*, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Jámilena y el Vicerrectorado de Convergencia Europea, Postgrado y Formación Permanente de la Universidad de Jaén, Jámilena, del 16 al 21 de agosto.

Ayala Herrera, IM. (2009), curso "La aventura de comprender la música: Un recorrido didáctico por los elementos del lenguaje musical a partir de la audición", en *"XXIII Ciclo de especialización musical. Primavera 2009"*, organizado por el Conservatorio Profesional de Música "Andrés Segovia" de Linares y C.E.P. Linares-Andújar, Linares, del 23 al 26 de Abril.

Ayala Herrera, IM. (2009), seminario-taller, "Con mucho ritmo. Iniciación al ritmo musical", en *"Taller de Lenguaje Musical"*, organizado por la Universidad Abierta, Jaén, febrero.

Ayala Herrera, IM. (2009), ponencia "Cómo escuchar la música", en el curso "Aproximación a la Historia de la Música", Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 12 de noviembre.

Ayala Herrera, IM; Zagalaz Sánchez, ML.; Lara Sánchez, AJ. y Castillo Ferreira, M. (2009), lectura "Melenchones y globalización: Propuesta innovadora a partir del cancionero popular, bailes, pintura y tradiciones de la provincia de Jaén (España)", en "IWE2009, 6TH International Week of ESEC/2005 ESEC", organizado por la Escola Superior de Educação de Coimbra (Portugal), del 23 al 27 de marzo.

Ayala Herrera, IM. (2009), ponencia "Cancionero tradicional" en "Jornadas de Patrimonio Cultural de Transmisión Oral. Juegos, cancionero, anecdotario y bailes tradicionales. Aplicaciones didácticas", Universidad de Jaén, 17 de enero.

Callejón Chinchilla, MD. (2008-10), coordinadora del Proyecto de Innovación Docente "Recursos digitales para la innovación en la didáctica de las artes", financiado por el Secretariado de Innovación Docente, Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado, de la Universidad de Jaén.

Callejón Chinchilla, MD. (2008), comunicación "Formando comunidad en RedVisual" en "Congreso Internet en el aula. La importancia de las tics en el aula. Plan avanza2", organizado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través de la Entidad Pública Empresarial red.es; el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte y las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas, del 1 abril al 30 de octubre.

Callejón Chinchilla MD. (2008), poster "Herramientas de la web 2.0. para la práctica y la reflexión educativa", en "I Jornadas Andaluzas de Investigación e Innovación Educativa. Cambiar la escuela de hoy para avanzar en la sociedad de mañana", organizado por Educared y la Consejerías de Educación y de Cultura, Granada, del 29 al 30 de octubre.

Callejón Chinchilla, M.D. (2008), ponencia: "El poder de los medios" en "Jornadas de formación para padres" organizadas por el Colegio Alemán, Sevilla, noviembre.

Callejón Chinchilla, M.D. (2009) ponencia "Un giro de acción y pensamiento en la educación artística" en "II Simposio de Experiencias en Educación Artística: Edarte '09" organizado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Andalucía y el Centro del profesorado de Sevilla, marzo.

Callejón Chinchilla, MD. (2009), ponencia "Nodos y vínculos. Una experiencia de Arteterapia", en "II Simposio de Experiencias en Educación Artística: Edarte '09", organizado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciado de Andalucía y el Centro del profesorado de Sevilla, marzo.

Callejón Chinchilla, MD. (2009), ponencia del curso de Libre configuración "Arte, creatividad y psicoterapia", organizado por la Sociedad Andaluza de Medicina Psicosomática y la Asociación Andaluza de Arteterapia, Sevilla, febrero-marzo.

Callejón Chinchilla, MD. (2009), ponencia del curso “Técnicas alternativas de arte-terapia para el cuidado de la voz y del estrés”, organizado por el Centro del profesorado de Sevilla, Sevilla, abril.

Castillo Ferreira, M. (2008-2009), dirección del curso “*Lenguaje Musical*” impartido en Jaén dentro de la Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén,.

Castillo Ferreira, M. (2008), ponencia “La música del Renacimiento” en el curso “*Aproximación a la Historia de la Música*”, Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 3 de diciembre.

Castillo Ferreira, M. (2008), ponencia “Un nuevo Oficio para la Toma de Granada: *Exaltationis fidei*”, en Simposio Internacional “*La música en los siglos de Oro*” celebrado con motivo del Festival Internacional de Música Antigua de Utrecht (Holanda), agosto.

Castillo Ferreira, M. (2009), ponencia “La iglesia colegial (colegiata) como centro de producción musical y su proyección en América: reflexión sobre la exportación de un modelo institucional” en el Seminario “*La Música en las Catedrales Andaluzas y su Proyección en América*” celebrado en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 7 de febrero.

Jiménez Cavallé, D. (2008), ponencia “Los instrumentos musicales y la voz humana”, en el curso “*Aproximación a la Historia de la Música*”, Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 19 de noviembre.

Jiménez Cavallé, P. (2008-2009), coordinador del curso “*Aproximación a la Historia de la Música*”, Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén.

Jiménez Cavallé, P. (2008), ponencia “La música instrumental durante el Barroco”, en el curso “*Aproximación a la Historia de la Música*”, Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 17 de diciembre.

Lara Sánchez, AJ; Zagalaz Sánchez ML. y Martínez López EJ. (2009), comunicación “La expresión de las emociones y los sentimientos en el deporte a través del cuerpo” en “14th Congress of the ECCS”, Oslo (Noruega), 24-27 de junio.

Latorre Román, PA. (2008-10), coordinador del Proyecto de Innovación Docente “*Desarrollo de competencias para el control de seguridad de las prácticas físico deportivo escolares y sensibilización del discente*”, financiado por el Secretariado de Innovación Docente, Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado, de la Universidad de Jaén.

Latorre Román, PA. (2009), coordinador de “*Jornadas de Patrimonio Cultural de Transmisión Oral. Juegos, cancionero, anecdotario y bailes tradicionales. Aplicaciones didácticas*”, Universidad de Jaén, 17 de enero.

Latorre Román, PA. (2008), ponencia “Políticas públicas y discapacidad en la educación y el deporte” en el curso “*Actividad Física adaptada a personas con discapacidad y al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo*”, organizado por el CEP de Úbeda.

Latorre Román, PA. (2008), ponencia “Competencias básicas, experiencias prácticas en el módulo de artístico-deportivo”, en el curso “*Dinamización de procesos educativos. Competencias Básicas en Secundaria*”, organizado por el CEP de Úbeda.

Latorre Román, PA. (2009), ponencia “Actividades lúdico tradicionales de tradición oral”, en “*Jornadas de Patrimonio Cultural de Transmisión Oral. Juegos, cancionero, anecdotario y bailes tradicionales. Aplicaciones didácticas*”, Universidad de Jaén, 17 de enero.

López-Peláez Casellas, MP. (2008-2010), coordinación del Proyecto de Innovación Docente “*La literatura emblemática como recurso didáctico en el EEES*”, financiado por el Secretariado de Innovación Docente, Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado, de la Universidad de Jaén.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), curso “*Iconografía musical en el Renacimiento y Barroco*”, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (Sede Antonio Machado), del 20 al 22 de abril.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), ponencia “Intervención con personas mayores dependientes desde las artes, la cultura y la actividad física”, en “*III Congreso Internacional de Actividad Físico Deportiva para Mayores*”, organizado por la Universidad de Málaga, del 12 al 14 de abril.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), ponencia “Música y amor en la iconografía renacentista y barroca”, organizado por el Ayuntamiento de Alcaudete, 11 de junio.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), ponencia “El Nacionalismo musical”, en el curso “*Aproximación a la Historia de la Música*”, Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 14 de enero.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), ponencia “La Forma Musical”, en el curso “*Lenguaje Musical*”, Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 23 de febrero.

Marín López, J. (2008), codirector del Curso de Formación Complementaria “*Sones de batalla. Música y guerra en el mundo hispano (ss. XVI-XVIII)*”, Baeza, Universidad Internacional de Andalucía, Sede “Antonio Machado”, 6-8 diciembre. 30 horas lectivas.

Marín López, J. (2008-10), coordinador del Proyecto de Innovación Docente “*Desarrollo del aprendizaje musical en entornos multimedia interactivos: diseño de material didáctico de base para las titulaciones de Maestro-Especialista e Historia del Arte de la Universidad de Jaén*” (PID48B), financiado por el Secretariado de Innovación Docente, Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado, de la Universidad de Jaén.

Marín López, J. (2008), comunicación "Presencia española en el Tepeyac: compositores peninsulares en la antigua Colegiata de Guadalupe de México", en *VII Congreso de la Sociedad Española de Musicología*, Cáceres, del 12 al 15 de noviembre.

Marín López, J. (2008), conferencia "La música medieval: características y formas musicales", dentro del Curso "*Aproximación a la Historia de la Música*", Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 26 de noviembre.

Marín López, J. (2008), conferencia "La música vocal durante el Barroco" en el curso "*Aproximación a la Historia de la Música*", Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 10 de diciembre.

Marín López, J. y Sánchez López, V. (2008), comunicación "¿Conciertos didácticos y música antigua? la experiencia del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (2002-2008)", en "*I Jornadas sobre conciertos didácticos*", Cádiz, Universidad de Cádiz y Festival de Música Española, del 28 al 29 de noviembre.

Marín López, J. (2009), ponencia "Las relaciones musicales entre Andalucía y el Nuevo Mundo: panorama y esclarecimientos", en "*Seminario La música de las catedrales andaluzas y su proyección en América*", Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla, 27 de febrero.

Marín López, J. y Sánchez López, V. (2009), comunicación "Creative programs and innovative musical strategies: some notes on pedagogical concerts of early music", en "*6th Internacional Week of ESEC IWE 2009*", Coimbra, del 23 al 27 de marzo.

Montoro Cabrera, C. (2008-2009), participante en el curso "Legislación Educativa Básica: competencias básicas en Secundaria. Enfoques y propuestas didácticas", organizado por el Centro del Profesorado de Jaén, Jaén del 16 de diciembre a 10 de marzo.

Montoro Cabrera, C. (2009), participante en el curso "Educar en y para el conflicto", organizado por el Centro del Profesorado de Jaén, Jaén del 26 de enero al 4 de febrero.

Montoro Cabrera, C. (2008), coordinadora de "*VII Jornadas de Arte Contemporáneo. Arte contemporáneo y reflexiones sobre el arte actual*", organizadas por la Asociación de Artistas Plásticos Arteaparte, Jaén del 21 al 22 de noviembre.

Montoro Cabrera, C. (2009), coordinadora del curso-taller "Técnicas fotográficas del siglo XIX", organizadas por la Universidad de Jaén, del 19 al 21 de marzo.

Montoro Cabrera, C. (2008), conferencia "La cooperación entre organismos. Programas integrados: cultura y educación", en "*XIII Edición Cursos Universitarios Salón de Otoño de Andújar*", noviembre.

Montoro Cabrera, C. (2009), ponencia "La competencia cultural ya artística en la LOE", Centro del Profesorado de Jaén, 10 de abril.

Montoro Cabrera, C. (2008-2009), conferencia "Legislación educativa básica: competencias básicas en Secundaria. Enfoques y propuestas didácticas", Centro del Profesorado de Jaén, 16 de diciembre al 11 de marzo.

Morales Villar, MC. (2009) conferencia "El Clasicismo musical" en el curso "Aproximación a la Historia de la Música", Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 18 de enero.

Morales Villar, MC. (2008), comunicación "Arte de cantar (1799) de Miguel López Remacha: el primer tratado español de canto lírico" en "VII Congreso de Musicología de la SEdeM", organizado por la Sociedad Española de Musicología (SEdeM), noviembre.

Morales Villar, MC. (2008), ponencia "Léxico canoro, tipos de emisión vocal", en "III Curso de Voz Profesional y Artística", organizado por la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial y Asociación A.L.F.R.E.D.O, noviembre.

Morcillo Losa, JA; Párraga Montilla JA. y Moreno del Castillo, R. (2009), coordinación Jornadas "Salidas profesionales en el campo de la actividad física y el deporte", organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. Jaén, 15 de Abril de 2009.

Sánchez López, V. (2007-09), directora del Proyecto de Innovación Docente "Instrumentos para el análisis y la comprensión de la realidad escolar a través de las didácticas artístico-culturales: profundización en la cultura del portafolios" (PID16A), financiado por el Secretariado de Innovación Docente, Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado, de la Universidad de Jaén.

Sánchez López, V. (2008), comunicación "La difusión internacional del cancionero de la Guerra de la Independencia: notas sobre la canción patriótica *España de la guerra (1808)*", en "VII Congreso de la Sociedad Española de Musicología", Cáceres, del 12 al 15 de noviembre.

Sánchez López, V. (2009), ponencia "Dinámica y timbre" en el curso "Lenguaje Musical", Universidad Abierta para Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, febrero.

Torres Luque, G. (2008), modulo "Control psicobiológico del entrenamiento deportivo", del "Máster en formación en Alto Rendimiento deportivo", de la Universidad Miguel Hernández, Elche.

Torres Luque, G. (2008), profesora de los cursos de "Instructor Regional de Tenis" y "Monitor nacional de tenis", organizados por la Federación andaluza de tenis, Sevilla.

Torres Luque, G. (2008), ponencia "Nuevas tendencias en la actividad física en niños", en "I Jornadas Internacionales de Actividad física en niños" de la Universidad Santiago de Chile, Chile.

Torres Luque, G. (2008), profesora del módulo "Análisis y control de los programas de actividad física", en el "Magister en Salud y Bienestar Humano", de la Universidad Metropolitana de ciencias de la educación, Chile.

Torres Luque, G. (2008), profesora del módulo “Acondicionamiento físico”, en el “*Magister en Salud y Bienestar Humano*”, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

Torres Luque, G. (2009), ponencia “Innovaciones en el entrenamiento deportivo a lo largo de la historia” en “*IWE2009, Creativity & Innovation*”.

Torres Luque, G; Zagalaz Sánchez, ML. y Lara Sánchez, AJ (2009), comunicación “Evaluación del perfil físico de judokas femeninas en edad escolar”, en “*16th IAPESGW World Congress*”, Stellenbosch (Sudáfrica).

Torres Luque, G; Zagalaz Sánchez, ML. y Lara Sánchez, AJ. (2009), comunicación “Exigencia cardiaca de la competición de tenis en mujeres adolescentes”, en “*16th IAPESGW World Congress*”, Stellenbosch (Sudáfrica).

Vílchez Fernández, N. (2008), ponencia “El Impresionismo musical”, en el curso “*Aproximación a la Historia de la Música*”, Universidad de Mayores, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, 17 de diciembre.

Yanes Córdoba, V. (2009), ponencia “Dinámicas de aula: atención a la diversidad y propuestas para el desarrollo de un clima de convivencia que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aspectos psicosociales”, en “Curso: Profesorado en prácticas E.R.E y EPA.- Módulo III: El proceso de enseñanza y aprendizaje”, Centro de Profesorado de Jaén, Jaén.

Yanes Córdoba, V. (2009), ponencia “La reflexividad artística en el contexto de la investigación y la creación”, en “Curso de postgrado: Taller de Creación e Investigación”, Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba.

Yanes Córdoba, V. (2008-2009), coordinador del Proyecto de Innovación Docente: “*Instrumentos para el análisis y la comprensión de la realidad escolar a través de las didácticas artístico-culturales: profundización en la cultura del ‘portafolios’*”(PID16A), financiado por el Secretariado de Innovación Docente, Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de Jaén.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), (responsable), Ayala Herrera IM y Yanes Córdoba V. (colaboradores) del proyecto internacional “*Trovapaz: poesía, valores, multilingüismo*”, organizado por el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Jaén, septiembre.

Zagalaz Sánchez, ML; Ayala Herrera, IM; Castillo Ferreira, M. y Lara Sánchez, AJ. (2009), ponencia “Melenchones y globalización: Propuesta innovadora a partir del cancionero popular, bailes, pintura y tradiciones de la provincia de Jaén (España)” en “*6th International week of ESEC. IWE2009: Creativity and Innovation ESEC*”, Coimbra. College of Education / Polytechnic Institute of Coimbra (Portugal).

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), conferencia “Trastornos de la alimentación (anorexia nerviosa). Abuso del ejercicio físico e intervención del profesorado de educación física en la prevención

del problema”, en las Jornadas “*Mujer, salud y ejercicio físico*” del Centro Extremeño de Formación y de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física de Cáceres.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), conferencia “Anorexia nerviosa. Algunos ejemplos prácticos de investigaciones e intervenciones con proyectos de innovación educativa I y II”, en las Jornadas “*Mujer, salud y ejercicio físico*” del Centro Extremeño de Formación y de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física de Cáceres.

Zagalaz Sánchez, ML. y Ayala Herrera, IM. (2009), ponencia “La situación de la mujer española en la actualidad”, en la Fundación franco-española de Nantes (Francia).

Zagalaz Sánchez, ML; Ayala Herrera, I; Moreno Montoro, IM; Marín López, J. y López-Peláez Casellas, MP. (2009), ponencia “Intervención con personas mayores dependientes desde las artes, la cultura y la actividad física”, en “*Tercer Congreso Internacional de Actividad Físico Deportiva para Mayores*”, Universidad de Málaga.

Zagalaz Sánchez, ML. (2008), organización de seminario dentro del PID sobre prácticas de enseñanza y multilingüismo, en la Academia Pedagógica de la Universidad de Salzbourg (Austria).

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), organización de seminario dentro del PID sobre prácticas de enseñanza y multilingüismo, en IUFM (Instituto Universitario de Formación de Maestros) de la Université de Pays de la Loire en Nantes (Francia).

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), organización de seminario dentro del PID sobre prácticas de enseñanza y multilingüismo, en Escuela Superior de Educación de Coimbra (Portugal).

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), ponencia “Actividades lúdico-tradicionales, aspectos didácticos” en “*Jornadas de Patrimonio Cultural de Transmisión Oral. Juegos, cancionero, anecdotario y bailes tradicionales. Aplicaciones didácticas*”, Universidad de Jaén, 17 de enero.

Zagalaz Sánchez, ML; Torres Luque, G. y Lara Sánchez, Amador (2009), comunicación “La educación física desde la perspectiva del género”, en “*16th IAPESGW World Congress*”, Stellenbosch (Sudáfrica).

Zagalaz Sánchez, ML. Y Lara Sánchez, AJ. (2009), comunicación “La educación física femenina en España en la dictadura de 1936 a 1975”, en “*16th IAPESGW World Congress*”, Stellenbosch (Sudáfrica).

Zagalaz Sánchez, ML; Lara Sánchez, AJ. y Martínez López, EJ. (2009), comunicación “Análisis de la utilización del tiempo libre por el alumnado de magisterio de educación física”, en “*14th Congress of the ECCS*”, Oslo (Noruega), 24-27 de junio.

B. Estancias en centros de investigación nacionales o extranjeros.

Ayala Herrera, IM. (2009), Instituto de Formación de Maestros (IUFM), Nantes (Francia). Estancia de movilidad Erasmus, (1 semana), del 1 al 7 de marzo.

Ayala Herrera, IM. Estancia de coordinación programa Erasmus, Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho, Braga (Portugal), del 23 al 27 de Marzo de 2009.

Castillo Ferreira, M. (2009), Università degli studi "La Sapienza" de Roma (Italia). Estancia de investigación (3 meses), mayo-julio 2009.

Lara Sánchez, AJ. (2009), Escola Superior de Educação de Coimbra (Portugal). Estancia de movilidad Erasmus (1 semana), del 22 al 28 de marzo.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), The City University of New York (Estados Unidos): The Foundation for Iberian Music. Estancia de investigación (1 mes), 15 julio a 14 agosto.

López-Peláez Casellas, MP. (2009), Adam Mickiewicz University. Poznan (Polonia): Facultad de Educación. Estancia de movilidad Erasmus (8 días), 26 abril a 3 de mayo.

Marín López, J. (2009), Instituto Politécnico do Porto (Portugal): Escola Superior de Educação. Estancia de movilidad Erasmus (1 semana), del 23 al 29 de marzo.

Montoro Cabrera, C. (2008), Exposcola2008 Salerno (Italia). Estancia para el estudio de los sistemas educativos europeos (8 días), del 4 al 11 de noviembre.

Montoro Cabrera, C. (2008), Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba. Estancia de investigación (2 meses), julio-agosto.

Morcillo Losa, JA. (2009), Universidad de Évora (Portugal). Estancia de movilidad Erasmus (6 días), del 20 al 25 de abril.

Sánchez López, V. (2008), I Departamento de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid. Estancia de investigación (3 meses), del 13 de septiembre al 12 de diciembre.

Sánchez López, V. (2009), Instituto Politécnico do Porto (Portugal): Escola Superior de Educação. Estancia de movilidad Erasmus (1 semana), del 23 al 29 de marzo.

Torres Luque, G. (2008), Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Santiago de Chile (Chile). Estancia de docencia e investigación en Máster de postgrado (3 meses), del 20 de septiembre al 20 de diciembre.

Torres Luque, G. (2009), Escola Superior de Educação de Coimbra (Portugal). Estancia de movilidad Erasmus (1 semana), del 22 al 28 de marzo.

Yanes Córdoba, V. (2009), Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba. Estancia de investigación (1 mes) del 23 de febrero al 24 de marzo.

Zagalaz Sánchez, ML. (2008), Universidad de Salzburg (Austria): Academia Pedagógica. Estancia de movilidad Erasmus (6 días), del 13 al 18 de octubre.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), Universidad de Porto (Portugal): Faculdade do Desporto. Estancia de movilidad Erasmus (1 semana), del 22 al 28 de marzo.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), Université de Pays de la Loire en Nantes (Francia): IUFM (Instituto Universitario de Formación de Maestros). Estancia de movilidad Erasmus (1 semana), del 1 al 7 de marzo.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), Universidad de Poznan (Polonia). Facultad de Educación. Estancia de movilidad Erasmus (8 días), del 26 de abril al 3 de mayo.

C. Otros.

Castillo Ferreira, M. (2008), directora del Coro de la Universidad de Jaén: Participación en el Mesías participativo organizado por la Fundación "la Caixa" junto con la Orquesta Ciudad de Granada, diciembre.

Galera de Ulierte, V. (2009), coordinadora del ciclo de cine "De lo humano...", las películas "Los espigadores y las espigadoras" de Agnes Vardá y "El círculo" de Jafar Panahi, en "Cineclub Universitario09", Universidad de Jaén, Jaén y Linares 2 y 9 de marzo.

Galera de Ulierte, V. (2009), exposición Individual de fotografía. "*Mujeres transexuales: El trabajo, un derecho*", en Centro Cultural Caja Sol "Sala colección permanente", organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Fundación Cajasol y asociación ATA, Sevilla, del 18 de mayo al 7 de Junio.

Galera de Ulierte, V. (2009), exposición colectiva. "*Artistas jiennenses en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*", en Sala Provincial de Exposición de Jaén, Organizado por la Excm. Diputación de Jaén, del 21 de enero al 22 de febrero.

Galera de Ulierte, V. (2008), exposición colectiva de pintura del "*Taller Provincial de Bellas Artes de Quesada*", en Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Organizado por la Excm. Diputación de Jaén.

Galera de Ulierte, V. (2008), exposición individual de pintura "*El espectro de Momo*", en Rosselly Gallery, Granada, del 7 de octubre al 22 de noviembre.

Galera de Ulierte, V. (2008), exposición colectiva "*IX Edición del Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada*", selección de fotografía en Centro de Arte Gran Capitán, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Latorre Román, PA. (2009), dirección de tesis doctoral titulada "*Identificación y valoración de los riesgos de las instalaciones deportivas escolares mediante un protocolo de evaluación. El caso de la provincia de Jaén*", de D. Armando Mejía Meza, defendida en la Universidad de Jaén en junio.

Marín López, J. (2008), dirección artística del "*Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, XII edición*", organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, del 21 de noviembre al 8 de diciembre.

Martínez López, EJ. (2008-09), Coordinador del Máster oficial "*Investigación y docencia en Ciencias de la Actividad Física y Salud*", Universidad de Jaén.

Sánchez López, V. (2008), coordinadora de los *Conciertos Didácticos* del "*Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, XII edición*", organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, del 21 de noviembre al 8 de diciembre

Torres Luque, G. (2008), dirección de tesis doctoral titulada "*Control técnico y físico-biológico del entrenamiento y la competición en judokas de alto rendimiento*", de D^a Raquel Hernández García, defendida en la Universidad Católica San Antonio, Murcia en septiembre.

Torres Luque, G (2008), dirección de tesis de Máster Oficial titulada *“Efectos de un programa de entrenamiento de fuerza y entrenamiento mixto en varones adultos no entrenados”* de D^a Alicia Carmen Martínez García, defendida en la Universidad Católica San Antonio, Murcia.

Torres Luque, G. (2008), dirección de DEA titulado *“Estructura temporal y gestual del tenis profesional”* de D. Juan Barbero Vera, defendido en la Universidad Católica San Antonio, Murcia.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), dirección de la tesis doctoral titulada *“Propuesta de orientaciones para la recuperación del alumnado del primer año de la Enseñanza Media (15 años de edad) que presentan problemas de aprendizaje en matemática en Brasil. Atención e importancia de las necesidades socio-educativas”*, de D^a. Ana M^a Ribeiro, defendida en la Universidad de Jaén en febrero.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), dirección de la tesis doctoral titulada *“Satisfacción académica de los alumnos/as egresados de la carrera de Pedagogía en Educación Física. Cohortes 1998-2003”*, de D^a Luisa Elzel Castro, defendida en la Universidad de Jaén en junio.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), dirección tesis doctoral titulada *“Análisis de la opinión del profesorado de educación física de la región de Los Lagos (Chile), sobre el desarrollo de las clases en torno a una modalidad mixta de enseñanza”*, de D^a. Angélica Castillo defendida en la Universidad de Jaén en junio.

Zagalaz Sánchez, ML (2008-2009), miembro de Tribunales de tesis en la Universidad de Castilla-La Mancha, sedes de Toledo y Albacete y en la Universidad de Sevilla.

Zagalaz Sánchez, ML. (2008-2009), miembro de las Comisiones de habilitación para plazas de Profesor Titular de Universidad del Área de Didáctica de la Expresión Corporal en las Universidades de Vigo y Oviedo.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), dirección de la revista *“Journal of Sport and Health Research”*, Jaén.

Zagalaz Sánchez, ML. (2009), miembro del Comité Editorial de la *“Revista de Investigación en Educación”*, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Vigo.

D. Personalidades más relevantes han visitado nuestra Universidad en actividades organizadas por el Departamento.

D^a Dolores Rodríguez Cordero, directora del Departamento de Pedagogía y Psicología de las Artes del ISA (Instituto Superior de Arte) de la Habana (Cuba).

D^a Guadalupe Valladares González, profesora del y Departamento de Pedagogía y Psicología de las Artes del ISA (Instituto Superior de Arte) de la Habana (Cuba).

En el marco del Máster Oficial en *“Investigación y Docencia en Ciencias de la Actividad Física y Salud”*, han visitado nuestra Universidad:

D. Juan Antonio Corbalán. Médico deportivo, presidente de la empresa "Makeateam".

Dr. Antonio Cárdenas Cruz, Vicepresidente de la Asociación Andaluza de Medicina intensiva, urgencias coronarias (SAMIUC). Director del Instituto de Formación continuada de la SAMIUC.

D. Luis Carlos Quero Rueda, director del Máster de Acupuntura de la Universidad de Granada

Dr. Andrés Martínez -Almagro Andreo, Catedrático de Universidad y Decano de la Facultad de CC. De la Actividad Física de la UCAM.

Dr. Santiago Romero Granados, Catedrático de Universidad y Decano de la Facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Dr. Onofre R. Contreras Jordán, Catedrático de la Universidad de Castilla- La Mancha.

Dr. Marcos Gutierrez Dávila, Catedrático de Universidad de la Facultad de CC. de la Actividad Física de la Universidad de Granada.

D. Delfín Galiano Oreó, médico deportivo de la selección española absoluta de baloncesto.

Dentro del proyecto TROVAPAZ visitarán la Universidad de Jaén los escritores:

D. Miquel Desclot, premio nacional del Ministerio de Cultura en 1988 por la traducción de "*Versos perversos*" de Roald Dahl y en 2002 por el libro de *poesías*" *Més música, mestre!*"

D. Antonio García Teijeiro, ganador del premio Merlín en 1996 con "Na fogueira dos versos" y en 1998 premio europeo Pier Paolo Vergeiro por la Universidad de Padua.

D. Juan Kruz Igerabide, profesor de la Universidad del País Vasco, autor de una cuarentena de obras de literatura infantil y para adultos.

D^a Ana M^a Romero Yebra, autora de más de 50 títulos entre poesía y cuentos para niños. Ha recibido el premio de la Excma. Diputación de Guadalajara por su poemario "*Mirando Escaparates*".

D. Abdul Hadi Sadouin, poeta iraquí, desde 1997 codirige *Alwah*, editorial especializada en literatura del exilio. Autor de cuentos y poesías y traductor de una docena de libros del español al árabe así como de antologías de la poesía moderna iraquí.

Eventos más relevantes a lo largo del curso académico

- El proyecto internacional "*Trovapaz: poesía, valores, multilingüismo*", organizado por el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Jaén, consistente en la presentación de poemas dirigidos a la comunidad universitaria, por parte de poetas nacidos en diferentes zonas de España y del extranjero. La búsqueda de la paz a través del uso de cinco lenguas españolas y extranjeras, distintas didácticas específicas y la

didáctica general, hacen que el desarrollo de la solidaridad, la pluralidad cultural y la integración social se conviertan en objetivos de este proyecto.

- El Conjunto de conferencias impartidas por personalidades destacadas a lo largo del Máster Oficial en Investigación y Docencia en Ciencias de la Actividad Física y Salud de la Universidad de Jaén