

ANEXO I

Adenda a la Guía Docente de la asignatura ANTROPOLOGÍA DEL ARTE

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación en Consejo de Gobierno: 30/04/2020)

A causa de la crisis sanitaria causada por el COVID-19, el profesorado responsable de las asignaturas ha realizado una adaptación de los criterios académicos de acuerdo con las directrices del documento del marco andaluz sobre criterios de adaptación de 11 de abril de 2020 y la Guía para la adaptación de la docencia y evaluación en la Universidad de Jaén ante la situación excepcional provocada por el Covid-19 durante el curso académico 2019-2020 (aprobada por Consejo de Gobierno de 20 de abril de 2020). Estas adendas permiten documentar con evidencias los planes de contingencia adoptados, y las medidas de difusión y publicidad establecidas, ante el estudiantado, el profesorado y la sociedad en general.

Titulación/Titulaciones: Grado Historia del Arte

Programa(s) Conjunto(s) de Estudios Oficiales:

Asignatura: Antropología del Arte **Código (s):** 12511001

Coordinador/a de la asignatura: Carmen Clara Bravo Torres

Departamento/Centro: Antropología, Geografía e Historia //Facultad de Humanidades y C.C. Educación

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS EN LOS CONTENIDOS Y/O COMPETENCIAS (Introducir los cambios producidos respecto a la guía docente original)

“Sin cambios respecto a la guía docente original”

2. CAMBIOS EN METODOLOGÍA DOCENTE (Introducir los cambios producidos respecto a la guía docente original)

Las clases expositivas en grupo se llevarán a cabo por videoconferencia y serán acompañadas de lecturas obligatorias por parte del alumnado, mientras que la clases prácticas se mantienen a partir de la realización de debates y casos prácticos.

3. CAMBIOS EN ACTIVIDADES FORMATIVAS (Introducir los cambios producidos respecto a la guía docente original)

“Sin cambios respecto a la guía docente original”

4. CAMBIOS EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN (Introducir los cambios producidos respecto a la guía docente original)

- Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales: (10%)
- Conceptos teóricos de la materia (65%):
 - Entrega portfolio de las lecturas obligatorias (30%)
 - Prueba online de preguntas cortas de reflexión, con una duración de 48 horas (35%)
- Realización trabajo grupal (35%):
 - Entrega del informe por escrito (15%)
 - Debate de dicho trabajo en foros colectivos (10%)

5. TEMPORALIZACIÓN (Introducir los cambios producidos respecto a la guía docente original)

“Sin cambios respecto a la guía docente original”

6. RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS (Introducir los cambios producidos respecto a la guía docente original)

“Sin cambios respecto a la guía docente original”

V.º B.º coordinador/a

Fecha