

Tesis

"París, itinerario de Enrique Gómez Carrillo"
José Suez Esp

Enrique Gómez Carrillo (París, 1927), guatemalteco de corazón, fue un escritor afincado en París de grandes escritores: Paul Verlaine, de Oscar Wilde entre otros, fue un aficionado de las letras castellanas en los países de América. Su obra literaria que encarna la prosa, desdeñando los tópicos conservadores de los círculos literarios. A través de su obra, escrita casi íntegramente en francés aunque en España compró a la cimentación de París en calidad de bohemio, es un término de consagración de la belleza. París, Gómez Carrillo adquirió un imán atrayente de la estética de la época, a pesar de lo cultural por el mundo civilizado.

De su dilatada producción escrita, la cultura integra variados géneros literarios, se destaca en esta tesis un corpus específico en el que el autor investiga la presencia personal tratamiento que el autor realiza de las facetas idolatradas de la ciudad de París y las excelencias artísticas fundamentales. Así, en el itinerario que Gómez Carrillo a través de la parisina (conformada esencialmente por bailarinas, actrices, cantantes, ligadas al París artístico de la época, con la intención de difundir y hablar castellana el mundo en su juventud hacia

Igualmente, se sustrae, de lazo de unión el empeño al difundir obras artísticas que se gestaron en Belle Epoque, entre ellas, donde se publicaron en la que creía profusa la unidad entre los tesoros de la Lengua



Algunos de los miembros del grupo investigador Ideo, en el Campus de Las Lagunillas.

Apuesta por la integración cultural entre los pequeños

El grupo Investigación y Desarrollo Educativo de la Orientación trabajan en el programa E-culturas con escolares de España y de países sudamericanos

LUISA MORAL ■ JAÉN

El estudio de la importancia de la tutoría y de la orientación en la educación es la base de la labor investigadora del grupo Ideo. Desde 2001 sus miembros centran su trabajo en ambos conceptos, si bien, como indica su responsable, Antonio Pantoja Vallejo, en los últimos años uno de los ejes fundamentales es la aplicación de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la interculturalidad. En este sentido llevan a cabo el programa E-Culturas en el que se dan cita, a través de la Red, escolares de España y de varios países sudamericanos, como Ar-

gentina, Brasil, Paraguay o Chile. Este año, como novedad, también se abre la puerta a centros de Ceuta, con la intención de analizar las diferencias sociales y culturales originadas por la práctica de la religión musulmana. Con las actividades que se les plantean, los investigadores analizan el trabajo en equipo, las relaciones o la interacción entre los pequeños, que se encuentran hermanados.

La Red Internacional E-culturas regresa, en una nueva edición, el próximo mes de marzo, algo que supone una ligera complicación, en opinión de Pantoja, ya que hay que coordinar los perio-

"El proyecto recibió, el año pasado, la Bandera de Andalucía por sus buenos planteamientos"

dos vacacionales, distintos a ambos lados del Atlántico. Los buenos resultados alcanzados, convirtieron al programa en merecedor de la Bandera de Andalucía que entrega la Consejería de Gobernación, en su pasada edición. Se trata de unos de los reconocimientos de los que más orgullosos se muestran desde Ideo.

En las próximas semanas, verá la luz el nuevo número de la revista Reid, sobre investigación y electrónica, dirigida por el grupo de la UJA en colaboración con la Universidad Federal de Santa Catarina y el Centro Universitario Barriga Verde, ambos de Brasil.