

EL SOL QUE SALIO POR OCCIDENTE.

Estudios sobre el estado Omeya en al-Andalus

Miquel Barceló

Col. Martinez de Mazas, Serie Estudios. Universidad de Jaén, 1997.

La universidad de Jaén, a través de su servicio de publicaciones, ha tenido el acierto de incluir en su serie de estudios una obra que recuerda en su contenido a la serie de *VARIORUM REPRINTS*, en los que han aparecido recopilaciones de autores de indudable valía como N. Lowick, M. Hendy, C. Morrison o A. Ehrenkreutz, por citar algunos de los relacionados con el mundo de las monedas y la historia monetaria; en este caso se trata de una recopilación de trabajos de Miquel Barceló bajo el sugerente título de *El sol que salió por Occidente*.

El libro de 222 páginas reúne una introducción y nueve trabajos, uniformados en su presentación y sistemas de notación, habiéndose traducido al castellano aquellos publicados originalmente en otras lenguas. Esta circunstancia se da en cinco de las nueve referencias reunidas. La edición y presentación es muy cuidada con referencias e índices toponímico, onomástico, materias, fiscalidad y administración.

Los artículos reunidos son los siguientes:

- I. "La más temprana organización fiscal de al-Andalus según la "Crónica del 754" (95/713[4]-138/755)" (1979).
- II. "Los fulos de Tanga de finales de siglo I H./VII d.C., los pactos más antiguos y el caso de Mallorca y de Menorca: una revisión (1994)".
- III. "¿Monedas lejanas?. Nueva evidencia sobre la producción de monedas y la práctica administrativa fiscal durante el Califato omeya tardío" (1988).

IV: "Porqué y cómo viajaron las monedas andalusíes a Europa durante el Emirato y el Califato desde el 98/716-717 al 403/1012-1013" (1983).

V. "Un estudio sobre la estructura fiscal y procedimientos contables del Emirato omeya de Córdoba (138-300/755-912) y del Califato (300-366/912-976)" (1985).

VI. "El califa patente: el ceremonial omeya de Córdoba o la escenificación del poder" (1995).

VII. "¿El primer diseño de un "déspota oriental"? (Una nota sobre el intercambio de delegaciones entre los Otónidas y los Califas de Qurtuba 338-339/950-367/974)" (1983).

VIII. "Al-Mulk, el verde y el blanco. La vajilla califal omeya de Madinat al-Zahra" (1993).

IX. "Ruedas que giran en el fuego del infierno" o ¿para qué servía la moneda de los taifas?" (1992).

Esta selección es una buena muestra de los distintos hilos de investigación con los que M. Barceló ha ido tejiendo una sólida pieza conceptual sobre el mundo omeya en al-Andalus. Así vemos que los números I y V están relacionados con la fiscalidad del estado omeya en al-Andalus; los II, III, IV y IX tratan con la moneda andalusí y los VI, VII y VIII con las estructuras del poder, la organización y las manifestaciones del estado omeya occidental.

No es este el lugar ni el momento para entrar en una valoración individual de los distintos trabajos que se

han reunido puesto que todos ellos son conocidos y tuvieron en su día la repercusión correspondiente.

Esta selección, deseada por el autor para, según sus propias palabras "...delimitar con la mayor precisión posible los procedimientos que habrían de permitir la adquisición de conocimientos sobre la organización del poder político en al-Andalus"; cumple fielmente su propósito, aunque hubiera, a mi juicio, podido incluir algunos otros trabajos para complementar el potencial equilibrio del libro, que queda incompleto (en lo relativo a la numismática) ya que se echan de menos otros trabajos de Barceló.

La figura de M. Barceló ha sido determinante como un revulsivo en los estudios sobre la moneda en al-Andalus; sus iniciales aproximaciones a ella desde la perspectiva de los problemas fiscales y sus análisis de algunos problemas puntuales (se esté o no de acuerdo con sus propuestas) fueron esclarecedores en unos momentos en los que los estudios en este campo discurrían por una travesía del desierto desde finales de los años sesenta; sus incursiones previas por el mundo de la moneda sueva y visigoda no han sido ajenas a la comprensión y el rigor con los que planteó su investigación.

Su aportación ha servido para abrir el camino a trabajos y líneas de investigación posteriores, unos suyos y otros de investigadores que en mayor o menor medida así lo han reconocido.

De ahí que una recopilación de sus trabajos sobre moneda andalusí habría compuesto un volumen muy uniforme y homogéneo en el que estarían presentes algunos trabajos que no aparecen en esta recopilación; así su trabajo "El hiato en las acuñaciones de oro en el al-Andalus 27-136/744(5)-936(7)" en *Moneda y Crédito* (marzo, 1975), cuya vigencia nadie discute, o el titulado "On coins in al-Andalus during the Umayyad Amirate (138-30)", en los *Quaderni Ticinesi de Numismatica e Antichità Classiche*, 8 (1979). Creo que ambos son una buena muestra del esfuerzo de Barceló para aclarar los conceptos y los términos en los que se debía desarrollar la discusión y la investigación sobre la moneda andalusí. El valor de estos

trabajos debe ponderarse en su justo valor si tenemos en cuenta la fecha de los mismos y el hecho de que desde la edición de la clásica obra de G.C. Miles (*The Coinage of the Umayyads of Spain*, New York 1950), por diferentes causas y motivos poco o nada se había publicado en este nivel.

Con todo ello el resultado final del libro conduce a una visión amplia de los problemas y la complejidad de la moneda en al-Andalus, todo ello enmarcado por los dos trabajos sobre la organización fiscal omeya. Así puede revisarse la citada organización junto con los problemas que plantea la herramienta, por excelencia, de la misma, la moneda. En justicia los cuatro trabajos más específicos sobre moneda desarrollan aspectos tan diferentes como los relativos a la conquista (números II y III), la circulación más allá de las fronteras omeyas (nº. IV) y un corto pero interesante trabajo sobre la moneda de las taifas del siglo XI, (nº. IX) aunque en justicia buena parte del mismo atiende más a las modificaciones de la moneda omeya.

En el panorama del medievalismo español no es frecuente encontrar una persona que aune interés y capacidad para plantear problemas en ámbitos tan diferentes como los que aquí se reúnen; la comprensión de los problemas históricos de al-Andalus deberá encontrar su camino a través de una diversidad de vías que nos proporcionen la información fragmentada que deberá ser reconstruida de la manera más apropiada. En algunas de ellas se ha indicado el camino, cuestión será de armarse de paciencia para ir quemando etapas.

No hay duda sobre la utilidad de este libro al agrupar y uniformar una serie de textos que proporcionan a los lectores las muestras de una investigación variada y compleja. El estado de la investigación sobre moneda andalusí es, en la actualidad, muy diferente a la de hace veinticinco años, tanto en términos de cantidad como de calidad, y esta realidad no puede entenderse sin reconocer ni valorar la intensidad del esfuerzo realizado por M. Barceló.

A. Canto