

PRESENTACIÓN

Hace ahora veinte años se publicó la obra de Guillermo Rosselló Bordoy, *Ensayo de Sistematización de la Cerámica árabe de Mallorca*, posiblemente el texto más citado de la moderna arqueología medieval española, y que ha sido durante mucho tiempo la referencia indispensable -y a menudo casi única- a la hora de clasificar la cerámica islámica. Como conmemoración de este evento se celebró en el mes de Octubre de 1997 un encuentro entre algunos de los investigadores que mayor relación han tenido con G. Rosselló o con su obra. En el mismo se realizó una puesta al día y discusión de algunos de los numerosos problemas que en la actualidad preocupan a los especialistas, algunos ya planteados en la propia obra de G. Rosselló o surgidos a raíz de la misma, y otros que han ido definiéndose a medida que avanzaba la investigación. El presente volumen recoge el conjunto de ponencias presentadas en dicho encuentro, y que en cierto modo puede ser una representación del estado actual de la investigación en su aspecto más concreto. Además, es un sentido homenaje a nuestro común amigo Guillermo, como agradecimiento a sus esfuerzos a lo largo de más de veinticinco años.

BIOGRAFÍA

Guillermo Rosselló Bordoy

Guillermo Rosselló Bordoy nació en el lugar de Casablanca, término municipal de Palma (Mallorca) en el año 1932.

Inició sus estudios universitarios en el año 1949 en la Universidad Complutense de Madrid, trasladándose a la Universidad de Barcelona el año 1955, donde acabó la licenciatura en Filosofía y Letras, especializándose en Filología Semítica. Ese mismo año defendió su memoria de licenciatura: "*Las Islas orientales de al-Andalus según las fuentes árabes*", trabajo que fue publicado en 1968 con el título "*Islam a les Illes Balears*".

Becado por la Fundación Juan March, se establece en Palma, donde entró a formar parte del equipo del Dr. Luis Pericot, que por entonces estudiaba la prehistoria de las Islas Baleares.

Fruto de esta colaboración fue una nueva licenciatura por la Universidad de Barcelona, esta vez en la especialidad de Historia. El año 1960 defendió una segunda memoria titulada "*Las cuevas artificiales de tipo mediterráneo y su influencia en Mallorca*" que todavía permanece inédita.

En 1972 se doctoró en Historia Antigua defendiendo una tesis sobre "*La Cultura Talayótica en Mallorca. Bases para el estudio de sus fases iniciales*". Las conclusiones de esta tesis se publicaron en Palma el año 1973.

Según él mismo confiesa, los profesores que más influyeron en su formación universitaria fueron Francisco J. Sánchez Cantón, Emilio García Gómez y Santiago Montero Díaz, de la Universidad Complutense de Madrid, y Luis Pericot y Juan Maluquer de la Universidad de Barcelona.

De Luis Pericot reconoce que junto con Gordon Childe han sido los autores que más le han influido, como arqueólogo y como historiador.

El año 1961 ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos y después de las prácticas reglamentarias fue destinado al Museo Arqueológico de Sevilla. Su doble formación como arqueólogo y arabista le permitieron realizar durante sus prácticas el "*Corpus de epigrafía árabe de los fondos del Museo Arqueológico Nacional*".

Pocos meses después fue nuevamente trasladado, esta vez a Palma, para iniciar los trabajos de preparación y organización del Museo de Mallorca.



Guillermo Rosselló Bordoy

Desde el año 1963 es Director-Conservador de este museo, donde ha realizado una larga y prolífica labor. Esta labor se inició con el inventario de las colecciones que pueden considerarse "antecedentes" del museo, la colección de la Sociedad Arqueológica Luliana y la del Museo Municipal de Bellver (Palma).

En la actividad museológica propiamente dicha se estrenó el año 1964, dirigiendo el montaje de la Sección Etnológica del Museo de Mallorca que se instaló en la villa de Muro. El año 1976 se inauguraron las salas de Arte Gótico de la sede central del museo, las de Artes y Oficios Artesanos de la Sección Etnológica y las salas de Prehistoria, Romanización y Mundo Islámico del Museo de Historia de la Ciudad (Castillo de Bellver, Palma). En 1979 se inauguraron las salas de Arte Barroco del museo, en 1980 las de Arqueología Islámica y en 1983 las de Arte Moderno y Contemporáneo. El año 1987 dirigió el montaje del Museo Monográfico de la ciudad romana de Pollentia en Alcudia (Mallorca), la tercera de las secciones del Museo de Mallorca, y de las salas de Artes Decorativas de la sede central.

El año 1996 se inauguraron las salas de grabados y se remodelaron las de arte de los siglos XIX y XX. Finalmente, en 1997 dirigió el montaje del

tesoro de época almohade que completa las salas de arqueología islámica.

La creación y organización de un museo común a toda la isla, donde se tratan muchísimos temas relacionados con la historia de Mallorca le obligó a entrar en contacto con multitud de temas y, a la vez, le facilitó los medios para llevar adelante muchas de sus investigaciones.

De todas maneras su máximo interés ha seguido centrado en aquellos temas derivados de su formación universitaria, la prehistoria y la arqueología islámica. De hecho, la aplicación de las técnicas arqueológicas utilizadas en los estudios de prehistoria a la arqueología islámica es uno de los más importantes éxitos de su labor investigadora.

Como prehistoriador ha realizado, desde 1958, más de setenta campañas de excavación en un total de veintitres yacimientos, entre los que destacan:

- Pretalayótico de Mallorca: el círculo funerario de Son Bauló de Dalt, las navetas de habitación de Es Figueral de Son Real, las necrópolis de cuevas artificiales de Cala Sant Vicenç etc...
- Talayótico: el conjunto de Son Oms, el poblado de S'Illo, el de Pula, el de Hospitalet Vell, el santuario de Son Corró.

También ha dirigido campañas de excavación en la isla de Menorca, especialmente destaca su labor en poblado talayótico de Torre den Gaumés.

Fruto de estos numerosos trabajos de campo y estudios sobre esta disciplina es la publicación de infinidad de artículos y de una larga serie de monografías: "*Una aproximación a la Prehistoria de Mallorca*" (1963); "*Prehistoria y protohistoria. Rectificaciones y nuevos al problema*" (1965); "*La cultura talayótica en Mallorca*" (1973).

Su actividad arqueológica relativa a la antigüedad no es tan abundante, tan solo siete excavaciones centradas principalmente en el foro y la muralla de la ciudad romana de Palma y en la basílica paleocristiana de Son Peretó (Manacor/Mallorca).

Tiene unos diez estudios publicados relativos a este periodo, entre los que destacan: "*Notas sobre las basílicas de Manacor, en Mallorca*" (1973); "*La evolución urbana de Palma en la antigüedad: I Palma romana*" (1958); y "*Palma romana: nuevos enfoques a su problemática*" (1983).

En 1966 tiene la posibilidad de reincorporarse a su primera vocación de historiador del Islam al

empezar a trabajar en los primeros yacimientos de época islámica excavados en Mallorca. La aplicación de unas técnicas de investigación experimentadas y maduras en el campo de la Prehistoria hace que esta nueva labor sea especialmente fructífera.

La mayoría de las excavaciones de yacimientos de esta época se realizaron en el subsuelo de la ciudad de Palma, y los materiales de las primeras de estas excavaciones fueron la base para la realización del "*Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca*". Además de los yacimientos citados en esta obra, entre los que destaca el de Santa Catalina de Sena, realizó posteriormente las excavaciones de la casa almorávide del subsuelo del Museo de Mallorca y de la Sala Capitular del Convento de Santa Clara.

Fuera de la ciudad ha realizado excavaciones en la Cova dels Amagatalls (Manacor), la Cova dels Ases des Fangar (Felanitx) y el molino hidráulico de Castellitx (Algaida), entre otras. Aunque no pueda incluirse en el capítulo de excavaciones fueron también especialmente importantes las prospecciones de sistemas hidráulicos que realizó junto con el Dr. Miquel Barceló (Universitat Autònoma de Barcelona) que fueron la base del estudio "*Les aigües cerçades: els qanat/s de l'illa de Mallorca*" (1986).

En el campo de la arqueología medieval ha trabajado también fuera del ámbito territorial de las Islas Baleares, habiendo co-dirigido excavaciones en Los Guájares (Granada) y Purchena (Almería).

Tiene un centenar de publicaciones relacionadas con la arqueología de época islámica, entre las que destacan las monografías tituladas "*L'Islam a les Illes Balears*" (1968), "*Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca*" (1978) y "*El nombre de las cosas en al-Andalus: una propuesta de terminología cerámica*" (1991).

Después de "*L'Islam a les Illes Balears*" reinicia los estudios sobre fuentes documentales en los años 80, publicando una serie de estudios de toponimia y especialmente el estudio y publicación de fuentes de la inmediata postconquista feudal como la de "*La Remembrança de Nunyo Sanç. Una relació de les seves propietats a la ruralia de Mallorca*" (1993). Finalmente, en 1996, publicó "*Terrisa. Dades documentals per a l'estudi de la ceràmica mallorquina del segle XV*", una obra en la que se conjugan los conocimientos documentales y arqueológicos sobre la cerámica medieval mallorquina.

Muchos de sus estudios de etnología e historia del arte pueden considerarse vinculados con su tra-

bajo de director-conservador del Museo de Mallorca, así como aquellos relacionados con la museología y la defensa del Patrimonio.

Ha sido comisario de diversas exposiciones como "La pintura gótica mallorquina" (1964-68) y "Els reis de Mallorca i el seu poble" (1983), los dos en la Lonja de Palma; "Anglada Camarassa al Gran Hotel. Redescobrir una època" (1993), en la fundación "La Caixa" de Palma, "Al-Andalus y el Mediterráneo", en

Cádiz y Algeciras el año 1995; y "Le vert et le brun" en Marsella también en 1995.

Desde 1968 hasta 1996 ha sido profesor de la Universitat de les Illes Balears.

Es miembro correspondiente del Deutsches Archeologisches Institut; de la Real Academia de San Fernando; de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y de la Real Academia de la Historia.

M. Riera Rullán.
M.M. Riera Frau.

PUBLICACIONES:

- 1 "Aportación al estudio de Palma romana: la lápida del Estudio General Luliano", *Archivo Español de Arqueología*, (AEARQ), 28, Madrid, 1955, 291-292.
- 2 *Sobre los Baños árabes de Palma de Mallorca*. Palma-Col. Of. Ldos., 1956. 22 pags. Traducción catalana en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 29 - 43).
- 3 "Los núcleos talayóticos de Puigpunyent", *Boletín Sociedad Arqueológica Luliana*, (BSAL), 31, Palma, 1957, 286-290.
- 4 "Los materiales de la cueva de Trispolet, Artà, (Mallorca)", *BSAL*, 31, Palma, 1957, 391 -402.
- 5 "Algunas anotaciones sobre la vida económica de las Baleares durante la dominación musulmana", *Bol. COCIN*, n° 621, Palma, 1958, 3 -8. Reimpresión en *AL-RABITA*, 6-7, El Cairo, 1959, 29-34.
- 6 "Silbatos mallorquines", *Al-Andalus*, 22, Madrid-Granada, 1957, 196-198 + lám. 12.
- 7 "Los grabados rupestres de Sa Cueva de Betlem (Deyà-Mallorca)", *Ampurias*, 21, Barcelona, 1959, 260-266. En colaboración con Eduardo Ripoll Perelló.
- 8 "Cerámicas incisas de Mallorca", *Studi Sardi*, 16, Cagliari, 1958-1959, 300-315.
- 9 "Los manuscritos de prehistoria del Seminario Conciliar Diocesano de San Pedro de Mallorca", *BSAL*, 31, Palma, 1959, pp.555 -571. En colaboración con Lorenzo Lliteras
- 10 "Observaciones tipológicas sobre algunos talaiots de la Sierra de Mallorca", *BSAL*, 31, Palma, 1959, 572-577. En colaboración con Bartolomé Cilimingras Calafat.
- 11 "Las canteras de sa punta de sa dent (Lluchmayor)", *BSAL* 31, Palma, 1959, 578 -579.
- 12 "La evolución urbana de Palma en la antigüedad: I Palma romana", *Bol. COCIN*, n° 631, Palma, 1961, 121-139. Traducción al catalán en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 49-79.
- 13 "La evolución urbana de Palma en la antigüedad; II Palma musulmana: *Bol. COCIN*, n° 632, Palma, 1961, 182 -197. Traducción al catalán en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 80-113.
- 14 "Los núcleos talayóticos de Esporlas", *BSAL*, 31, Palma, 1960, 631-640.
- 15 *Nuevas aportaciones al estudio de la prehistoria de Felanitx*, Felanitx, 1962. 8 págs.
- 16 "Siurells", *Bol. COCIN*, n° 636, Palma, 1962, 185-193. Traducción al catalán en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 123-148. Reproducido por ULTIMA HORA.
- 17 "La fácies cueva natural en la cultura pretalayótica mallorquina", *Ampurias*, 22-23, Barcelona, 1960-1961, 263-276.
- 18 *Excavaciones en la necrópolis de cuevas artificiales de So'n Sunyer (Palma de Mallorca)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 14, Madrid, 1962, 38 p. + 12 l.
- 19 "Bronces árabes de Mallorca", *Al-Andalus*, 27, Madrid-Granada, 1962, 229-232. Traducción al catalán en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 115-121.
- 20 *El túmulo escalonado de So'n Oms (Palma de Mallorca)*. Barcelona, 1963, 34 pags.
- 21 "Ses Salines. Avance al estudio de sus yacimientos arqueológicos", *BSAL*, 32, Palma, 1961-1962, 1-17.
- 22 *Excavaciones en Es Vinde Vell, (Palma de Mallorca)*. Excavaciones arqueológicas en España, 15, Madrid, 1962, 22 p. + 6 l.

- 23 "Cuevas artificiales mallorquinas de planta sencilla", *VII Congreso Nacional de Arqueología. Barcelona, 1960*, (CNA, VII), Zaragoza, 1962, 178-181.
- 24 "Un nuevo tipo de cerámica pretalayótica mallorquina", *VII CNA*, Barcelona, 1960, Zaragoza, 1962, 183-185. En colaboración con Ricardo Martín Tobías.
- 25 "Cuevas mallorquinas de múltiples cámaras", *Studi Sardi*, 18, Cagliari, 1962, 17 + 5 lam.
- 26 "Piedras con cavidad central en la cultura talayótica mallorquina", *Ampurias*, 24, Barcelona, 1962, 180-187.
- 27 "Notas de arqueología de Cataluña y Baleares: Felanitx", *Ampurias*, 24, Barcelona, 1962, 253-279.
- 28 "Acueducto de So'n Armadams Vell (Palma)", *Noticario Arqueológico Hispánico (NAH)*, 6, Madrid, 1962, 82-89.
- 29 "Informe sobre el hallazgo de cerámicas pretalayóticas en la cueva natural de Son Maiol", *NAH*, 6, Madrid, 1962, 76-81.
- 30 "Informe sobre la cuarta campaña de excavaciones en el conjunto talayótico de So'n Oms", *NAH*, 6, Madrid, 1962, 82-89.
- 31 *Excavaciones en el conjunto talayótico de so'n Oms, Palma*. Excavaciones Arqueológicas en España, 35, Madrid, 1965, 52 p. + 15 lams.
- 32 *Pintura gótica mallorquina. Guía de la exposición en la antigua Lonja de Palma*. Madrid.- Ministerio de Educ. Nac., 1965. 120 pp. s.p. En colaboración con Antonio Alomar Esteve y Felipe Sánchez Cuenca.
- 33 "Arquitectura ciclópea mallorquina", *Arquitectura megalítica y ciclópea catalano-balear*. Barcelona-C.S.I.C., 1965, 133-149 + VI láms.
- 34 *Prehistòria i protohistòria de Mallorca*. Palma.-Obra Cultural Balear, 1965. 54. p. En colaboración con Gabriel Llompart.
- 35 "Últimas aportaciones al conocimiento de la cultura pretalayótica mallorquina", *Atti del VI Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protoistoriche*. Roma, 1962, Firenze, 1965, 416-419.
- 36 "El lote de bronce de Cas Corraler (Felanitx)", *Ampurias*, 25, Barcelona, 1963, 192-197. En colaboración con Eduardo Ripoll Perelló.
- 37 "Las navetas en Mallorca", *Studi Sardi*, 19, Cagliari, 1964-1965, 56 + 9 láms.
- 38 "Eine Talayot-Siedlung bei S'Illo, Mallorca)", *Madri-der Mitteilungen*, 5, Heidelberg, 1964, 55-71 + 2 p. + 5 láms. En colaboración con Otto-Herman Frey.
- 39 "Hallazgo de nuevas construcciones talayóticas en Es pletó de Son Mas des Potecari, Inca, Mallorca", *N.A.H.*, 7, Madrid, 1963, 62-67 + 2 láms.
- 40 "Nueva necrópolis en Ses Salines, Mallorca)", *N.A.H.*, 7, Madrid, 1963, 184-187 + I. XLIII.
- 41 "Una aproximación a la prehistoria de Mallorca", *Ampurias*, 25, Barcelona, 1963, 136-163.
- 42 *Museo de Mallorca. Sección Etnológica de Muro*, Madrid-M. Educ. Nac., 1966. 102 págs.
- 43 "Hallazgos cerámicos en el Colegio de Montesión, Palma de Mallorca)", *Al-Andalus*, 29, Madrid-Granada, 1964, 329-336. Traducción al catalán en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 149-156.
- 44 *Levantamiento planimétrico de S'Illo*. Excavaciones Arqueológicas en España, 49, Madrid, 1966, 19 pp.+ 2 m. + 7 láms. En colaboración con Otto-Herman Frey. Es la traducción al castellano del nº 38.
- 45 *Excavaciones en el círculo funerario de Son Bauló de Dalt, Santa Margarita - (Isla de Mallorca)*, Excavaciones Arqueológicas en España, 51, Madrid, 1966, 21 + 7 láms.
- 46 "Majorque préhistorique et ses relations avec la Méditerranée Occidentale", *Congrès Préhistorique de France-Ajaccio*, 1966, Paris, 1966, 289-294.
- 47 "Navetas von Es Closos de Can Gaiá auf Mallorca", *Madri-der Mitteilungen*, 7, Heidelberg, 1966, 79-88 + 2 p + 6 l. En colaboración con Otto-Herman Frey.
- 48 Informe sobre las excavaciones realizadas en el monumento funerario de Son Bauló de dalt, (Santa Margarita-Mallorca)", *N.A.H.* 8-9, Madrid, 1966, 152-155+ II. XVIII-XIX.
- 49 "Informe de las actividades del Museo de Mallorca, año 1965", *N.A.H.* 8-9, Madrid, 1966, 278-280.
- 50 *Análisis de radiocarbono en Mallorca*, Palma, 1967. En colaboración con William H. Waldren y J. S. Kopper. Trabajos del Museo de Mallorca, I
- 51 *L'Islam a les Illes Balears*, Palma de Mallorca, Ed. Dae-dalus, 1968, 151 pp.
- 52 *Es Closos de Can Gaià*, Palma, 1967. En colaboración con Otto-Herman Frey. Es traducción castellana del nº 47. *Trabajos del Museo de Mallorca*, 2.
- 53 "Aspectos económicos de la cultura talayótica mallorquina", *Comunicaciones a la I reunión de historia de la economía antigua de la Península Ibérica*, Valencia, 1968, 8 p. s.p.
- 54 "Notas sobre las basílicas de Manacor, en Mallorca", *Bol. Sem. Arte y Arqueología*, 33, Valladolid, 1967, 5-45 + XXI l. En colaboración con Pedro de Palol, Antonio Alomar, Juan Camps. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* nº 3.
- 55 "Varia pretalayótica", *C.N.A. X - Mahón*, 1967, Zaragoza, 1969, pp.90-95.
- 56 "Complejo norte de "Es Figueral de Son Real", Santa Margarita)", *C.N.A X - Mahón* 1967, Zaragoza, 1969, 83-85. En colaboración con William H. Waldren y J. S. Kopper.
- 57 *El poblado prehistórico de Capocorp Vell, (Lluchmayor)*. Llucmajor, Ayuntamiento, 1969. En colaboración con B. Font Obrador.
- 58 "El ídolo de Son Maiol, Felanitx)", *Mayurqa* 1, Palma, 1969, 168-172. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 5.
- 59 *Pollentia - Al-Bullansa - Pollensa*, Pollensa, Ayuntamiento, 1969.
- 60 *Santueri en 1861*, Felanitx, Ayuntamiento, 1969. 4p.s.p.
- 61 "Notas para una tipología de la cerámica talayótica mallorquina", *Mayurqa* 2, Palma, 1969, 60-82. En colaboración con Juan Camps Coll, Catalina Cantarellas Camps, Luis Plantamor Massanet, Jaime Sastre Moll y Antonio Vallespir Bonet. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 6.
- 62 "Arte en Baleares", *Gran Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1969, 111-112.

- 63 "La cerámica de aplicaciones de Felanitx y sus precedentes", *I Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*, Zaragoza, 1968, Zaragoza, 1969, 555-561. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 7.
- 64 "La arqueología musulmana en Mallorca: Estado de la cuestión", *Bol. Asoc. Esp. Orientalistas*, (B.A.E.O.), 6, Madrid, (1970) pp.153-164. Traducción al catalán en *Mallorca musulmana*, Palma, 1973, 157-171.
- 65 "Fechas absolutas en lo talayótico mallorquín", *C.N.A.XI Mérida* 1968, Zaragoza, 1970, 850-854. En colaboración con Juan Camps Coll.
- 66 "El toro en la prehistoria mallorquina", *C.N.A. XI, Mérida*, 1968, Zaragoza, 1970, 358-362. En colaboración con B. Font Obrador.
- 67 "Candiles musulmanes hallados en Mallorca" *Mayurqa* 5, Palma, 1971, 133-161. En colaboración con J. Camps Coll y C. Cantarellas Camps. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 8.
- 68 "Excavaciones en los talaiots de 'Son Serralta' (Puigpuñent, Mallorca)", *N. A. H. XV*, Madrid, 1971, 11-36 + IV lám.
- 69 "El protomo de Vilar de Talapi. Búger-Mallorca", *Zephyrus* 21-22, Salamanca, 1971, 239-243.
- 70 "Excavación y restauración de la naveta meridional de Rafal Rubí, (Alayor-Menorca)", *N. A. H. XVI*, Madrid, 1971, 51-74 + XII I. En colaboración con María Luisa Serra Belabre.
- 71 "La prehistoria de Mallorca: rectificaciones y nuevos enfoques al problema", *Mayurqa*, 7, Palma, 1972, 115-155. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 11.
- 72 "Prospecciones arqueológicas en Mallorca mediante fotografía aérea", *Pyrenae*, 6, Barcelona, 1970, 59-64.
- 73 *Cerámica popular mallorquina. Introducción a la exposición de SALA PELAIRES*, Palma, 1972, .
- 74 *Mallorca musulmana, Estudis d'arqueologia*, Palma, 1973. 224. Con una introducción de M. Barceló. Nueva publicación de anteriores estudios junto con algunos inéditos como "Ceràmica califal descoberta a Mallorca", 173-182, "Art islàmic a Mallorca", 183-198, y "Siurell almoràvit", 199-202.
- 75 "Las excavaciones de Son Oms, Mallorca, 1969-1971", *C. N. A. XII Jaen*, 1971, Zaragoza, 1973, 301-306. En colaboración con J. Camps Coll. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 12.
- 76 "Materiales pretalayóticos en navetiformes mallorquines", *C. N. A. XII Jaen*, 1971, Zaragoza, 1973, 295-300. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 12.
- 77 "Excavaciones en el complejo noreste de "Es Figueral de Son Real", (Santa Margarita-Mallorca)", *N. A. H. PREHISTORIA I*, Madrid, 1972). En colaboración con Juan Camps Coll.
- 78 "Los siglos oscuros de Mallorca", *Mayurqa*, 10, Palma, 1973, 77-99. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 14.
- 79 *Discurs llegit en la proclamació solemne de Mn. Cosme Bauçà Adrover i D. Miquel Bordoy Oliver fills il.lustres de Felanitx. Dia 27 d'agost de 1972, Felanitx.-Ayuntamiento*, 1972.
- 80 *La cultura talayótica en Mallorca. Bases para el estudio de sus fases iniciales*, Palma, Ed. Cort, 1973. 224 + 4 tab.+ XXXVII I.
- 81 "En tomo a las danzas de caballos mallorquinas", *II C.N.A.C.P. Córdoba*, 1971, Zaragoza, 1974, 229-232.
- 82 "Excavaciones en el abrigo rocoso de Son Matge, Valldemosa. Mallorca)", *N. A. H. PREHISTORIA II*, Madrid, 1973)1-76 + VII I. En colaboración con William H. Waldren.
- 83 "Observaciones sobre Capocorp Vell y su estratigrafía muraria", *Miscelánea Arqueológica. (XXV aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias, 1947-1971)*, Barcelona, 1974, Vol. 1307-320.
- 84 "Los ajueres metálicos como elemento cronológico". *VI Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular*. Palma, 1972, Barcelona, 1974, 115-127.
- 85 "Megalithic quarrying techniques and limestone technology in Eastern Spain". *Journal of Field Archeology*. Vo. I, 1974, 161-170. En colaboración con J. S. Kopper.
- 86 "Imhotep, hijo de Ptah", *Mayurqa* 12, Palma, 1974, 123-142 + XI I. En colaboración con P. de Montaner y R. Sánchez-Cuenca. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 17.
- 87 "La prehistoria de Baleares", *Conocer España*, 27 Barcelona.-Ed. Salvat, 1973, 234-238.
- 88 "Influencias de las cerámicas clásicas en el mundo indígena mallorquín", *C. N. A. XIII, Huelva* 1973, Zaragoza. 1975, 825-828. En colaboración con Luis Plantamor Massanet.
- 89 "Corpus balear de epigrafía árabe" en *Mayurqa*, 13, Palma, 1975, 1-68. + XX I. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 18.
- 90 "La cerámica árabe en Mallorca. Avances sobre su tipología y cronología", *Mayurqa*, 14, Palma, 1975, 215-230. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 20.
- 91 "En tomo al "Museo de Mallorca", *Revista Balear*, 6, Palma, 1967, 8s. p.
- 92 "Excavaciones arqueológicas en Palma de Mallorca. Sondeos practicados en la antigua Casa Desbrull", *N.A.H. ARQUEOLOGIA II*, Madrid, 1974, 133-168 + VII I. En colaboración con J. Camps Coll.
- 93 *MUSEO DE MALLORCA. Salas de Arte Medieval*, Madrid.-M. Educ. y C., 1976. 186 pp.
- 94 *MUSEO DE MALLORCA. Sección Etnológicas. Salas de Oficios artesanos*. Madrid.-M. de Educ. y Ciencia, 1976. 81 pp.
- 95 "Excavaciones en la cueva de Muleta, Sóller-Mallorca). Los niveles arqueológicos", *N.A.H. PREHISTORIA III*, Madrid, (1974), 73-108 + IV I. En colaboración con William H. Waldren.
- 96 "El santuario de "Sa Cova de Betlem". Notas para la interpretación de sus representaciones grabadas" *Mayurqa* 15, Palma, 1976, 247-260. En colaboración con Rutta Rosenstingl. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 23.
- 97 *Menorca Musulmana*. Colaboración en: *Historia de Menorca*. Tomo I. De los orígenes al final de la Edad Media, Maò, 1977, 126-165.

- 98 *Decoración zoomórfica en las Islas Orientales de al-Andalus*, Palma.- Ediciones Cort, 1978, 68+ XVI l.
- 99 *La prehistoria*. Colaboración en: *Historia de Alcudia*, Vol I. Alcudia.-Ayuntamiento, 1978, 9-109.
- 100 "La relación comercial Málaga- Mallorca en los siglos XIII-XIV", *BSAL*, 36, Palma, 1978, 209-217.
- 101 *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca*, Palma.-Instituto de Estudios Baleàrics, 1978. 351 pp.
- 102 "Problemas cronológicos de la cerámica", *Les Cahiers de Tunisie. Actes de la 3^{ème} Rencontre Tuniso-Espagnole*, 26, Tunis, 1978, 155-164.
- 103 "Grafitos púnicos hallados en el Pecio de la Illa del Sec. Calvià-Mallorca)", *BSAL*, 37, Palma, 1979, 59-75. En colaboración con María José Fuentes Estañol. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 28.
- 104 *La cultura talayótica en Mallorca. Bases para el estudio de sus fases iniciales.*, (Segunda edición revisada). Palma.- Ed. Cort, 1979, 226+ XXXVII l. Véase num. 80.
- 105 "Diffusion des céramiques méditerranéens aux XVII et XVIII siècles", *Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Magreb*. Tunis, 1974, Tunis, 1979, II, 101-104.
- 106 *Arqueología de época islámica. Museo de Mallorca*. Desplegable editado con motivo de la inauguración de las Salas de Arqueología de época islámica, Palma.-M. de Cultura, 1980, Reimpressió, 1984.
- 107 "Excavaciones arqueológicas en Torre d'En Gaumès, (Alayor-Menorca) y La sepultura megalítica de Ses Roques Llises", *N.A.H.* 8, Madrid, 1980, 71-138. En colaboración con L. Pantalamor Massanet y A. López Pons.
- 108 "La céramique arabe à Majorque, Problemes chronologiques)", *La céramique médiévale en Méditerranée Occidentale X-XV siècles*. Valbonne, 1978, Paris, 1980, 297-309.
- 109 "Lápidas árabes de Cáceres y Orihuela", *Mayurqa* 17, Palma, 1980, pp. 39-46.
- 110 "El conocimiento de la prehistoria mallorquina: Joaquín María Bover y los precursores", *BSAL*, 38, Palma, 1981, 119-137.
- 111 "Elementos decorativos en la cerámica árabe de los siglos X y XI", *Actas de las Jornadas de cultura árabe e islámica*, 1978, Madrid, 1981, 271-276.
- 112 "Una aportación museográfica: La exposición "Pintura Gótica Mallorquina", *BSAL*, 38, Palma, 1981, 455-474. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 32.
- 113 *Divinidades bélicas del talayótico final de Baleares*, Palma.-Museu de Mallorca, 1982. 8p. s.p.
- 114 "El protomo taurino de Son Mas, (Llubi). Puntualizaciones en torno a su hallazgo" *Estudis Baleàrics*, 2-4, Palma, 1982, 110-123. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 33.
- 115 "Antropomorfismo y figuración en las Islas Orientales", *Homenaje a Conchita Fernández Chicarro*. Madrid.-M. de Cultura, 1982, 425-438.
- 116 "El portaviandas medieval de Pollentia, Alcudia (Mallorca)", *BSAL*, 39, Palma, 1982, 23-28.
- 117 "El mudejarismo en Mallorca en la época de Ramón Llull", *BSAL*, 39, Palma, 1982, 257-263. En colaboración con Jaime Sastre Moll
- 118 "El ataífor tipo III y sus problemas cronológicos", *Homenaje al prof. Martín Almagro Basch*. Madrid.-M. de Cultura, 1983. Vol. IV 1170122.
- 119 "Palma romana: nuevos enfoques a su problemática", *Symposium de arqueología: Pollentia y la romanización de las Baleares*. Alcudia, 1977, Alcúdia, 1983, 141-156.
- 120 "La necrópolis infantil de Cas Santamarier", *N.A.H.* 15, Madrid, 1983, 405-448. En colaboración con V. M. Guerrero Ayuso.
- 121 "Nuevas formas en la cerámica de época islámica", *BSAL*, 39, Palma, 1983, pp. 337-360. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 36.
- 122 *Els reis de Mallorca i el seu poble. 1229-1349. Exposició organitzada per la Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears*. Palma, 1984. 71pp.
- 123 *Belles Arts* 83. Palma.-Museu de Mallorca, 1983, 42 pp.
- 124 "De nuevo los animales de juguete y otros aspectos de coroplastia andalusí", *Actas del IV Coloquio Hispano-Tunecino*. Palma, 1979, Madrid, 1983, 205-212.
- 125 *El poblado prehistórico de Hospitalet Vell, (Manacor)*, Palma.-Inst. d'Estudis Baleàrics, 1983. 48 pp.
- 126 "Excavaciones arqueológicas en Torre d'En Gaumès, (Alayor, Menorca). El recinto de taula y el sistema de recogida de aguas., (Campañas 1974, 1975 y 1977)", *N.A.H.* 19, Madrid, 1984, 103-197. En colaboración con L. Plantalamor Massanet y F. Soberats Liegey.
- 127 "Son Oms: el santuario talayótico, su traslado y reposición", *Mayurqa*, 20, Palma, 1980-1984, 1-32. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 39.
- 128 "Prehistoria, Historia antigua de las Baleares", *Historia de los Pueblos de España*, dirigida por MIQUEL BARCELÓ, Barcelona.-Argos-Vergara, 1984. Vol II pp. 89-99.
- 129 "Cuevas mallorquinas excavadas en la roca y su problemática", *Early settlement in the Western Mediterranean Islands and the peripheral areas*. B.A.R. International Series 229, p. 1027.
- 130 *Notes en torn al Castell Reial de Madña Mayúrqa*, Palma.-Museu de Mallorca, 1985. Quaderns de Ca la Gran Cristiana, 4.
- 131 "Sa preistòria de sas Baleares e sas relatziones suas cun su mundu sardu", *Sardigna Antiga*, 3, Nuoro, 1984-1985, 2-9.
- 132 *Notas para un estudio de Ibiza musulmana*, Eivissa.-Museu Arqueològic, 1985. 69, *Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza* 14.
- 133 "Algunas notas sobre toponimia de Mallorca y Menorca: Pollensa, Alaró, Sen Agayz, Galilea", *Homenaje a D. Jesús García Pastor, bibliotecario*, Palma.-Conselleria d'Educació i Cultura. 1986, 79-84.
- 134 *El poblado prehistórico de Torre d'En Gaumès (Alaior)*, Palma.-Inst. d'Estudis Baleàrics, 1986, 88 pp.

- 135 "La vivienda rural musulmana en Andalucía oriental: el habitat fortificado de "El Castillejo", Los Guájares, provincia de Granada", *Actas del II Congreso Nacional de Arqueología Espacial*. Teruel, 1986. Vol. 4, 285-309. En colaboración con Miquel Barceló, Patrice Cressier y Antonio Malpica Cuello.
- 136 *Les aigües cercades, Els qanat(s) de l'illa de Mallorca*, Palma.-Inst. d'Estudis Baleàrics, 1986. 145. En colaboración con Miquel Barceló, M. Antonia Carbonero y Ramon Martí.
- 137 "Un ataífor norteafricano: un ensayo de interpretación", *Sharq al-Andalus. Estudios árabes*, 2, Alicante, 1985, 192-205.
- 138 "Islam andalusí e investigación arqueológica: un estado de la cuestión" Ponencia defendida en el *I Congreso de Arqueología Medieval Española*. Huesca, 1985, Zaragoza, 1986, 7-24. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 44.
- 139 "Las Islas Orientales de al-Andalus: un estado de la cuestión" Ponencia defendida en las *V Jornades d'Estudis d'Història Local*. Palma, 1985. Publicada en *Les Illes Orientals d'al-Andalus i les seves relacions amb sharq al-Andalus, Magrib i Europa cristiana*, Palma.-Ins. d'Estudis Baleàrics, 1987, 9-16.
- 140 "Dubtes sobre toponímia de les Illes Orientals", *Les Illes Oriental d'al-Andalus*. Palma.-Institut d'Estudis Baleàrics, 1987, 181-181.
- 141 *V Jornades d'Estudis d'Història Local. Les Illes Oriental d'al-Andalus i les seves relacions amb Sharq al-Andalus, Magrib i Europa cristiana, (SS. VIII-XIII)*. Edició a cura de Guillem Rosselló Bordoy. Palma.-Inst. d'Estudis Baleàrics, 1987, 407 pp.
- 142 "Una experiencia museológica: la sistematización de las colecciones de la Sociedad Arqueológica Luliana en 1933", *BSAL*, 423, Palma, 1986, 231-245. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 42.
- 143 "Alcuni bacini ceramici di Pisa e la corrispondente produzione di Maiorca nel secolo XI", *Archeologia medievale* 13, 1986, Firenze, 1987, 97-115. En colaboración con Graziella Berti i Enzo Tongiorgi. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 43.
- 144 "Prólogo" a la reimpresión de *Bosquejo histórico de la dominación islámica de las Islas Baleares* de Alvaro Campaner y Fuentes, Palma.-Miquel Font, editor, 1987, pp VII - XVIII.
- 145 *Museo Monográfico de Pollentia. Desplegable editado en castellano, catalán, inglés y alemán*. Palma.-Cons. de Cultura, 1987. Reimpresión a cargo del Ayuntamiento de Alcudia en el año 1991.
- 146 "Metalurgia en el pretalayótico final de Mallorca", *Archivo de Prehistoria Levantina* 17, Valencia, 1987, 147-152 + 2 l.
- 147 "Investigaciones en El Castillejo, Los Guájares - Granada)", *Les Illes Orientals d'al-Andalus*. Palma, 1987, 359-374. En colaboración con M. Barceló, Patrice Cressier y Antonio Malpica.
- 148 "El poblament prehistòric de Torre d'En Gaumès (Alaior-Menorca)", *Tribuna d'Arqueologia* 1984-1985, Barcelona, 1986, 43-51.
- 149 "Etnología y museología: unas palabras inútiles", *Estudis Baleàrics*, 24, Palma, 1987, 69-76.
- 150 "Mallorca: comercio y cerámica a lo largo de los siglos X al XIV", *Actas del II Congreso de Cerámica Medieval del Mediterráneo Occidental*. Toledo, 1981, Madrid, 1986, 193-204.
- 151 "Análisis del poblamiento medieval de la costa de Granada: el yacimiento de "El Castillejo" y el valle del río de la Toba, (Los Guájares)", *II C.A.M.E.* Madrid, 1987, II, 149-160. En colaboración con Patrice Cressier y Antonio Malpica.
- 152 "Excavaciones arqueológicas en Palma de Mallorca: sondeos en el casco antiguo", *Mayurqa* 21, Palma, 1985-1987, 45-77. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 45.
- 153 "Las cerámicas andalusíes y algunos problemas de terminología", *Homenaje a Alvaro Galmés de Fuentes*. Oviedo-Madrid, 1987, III, 685-690.
- 154 "Alla scoperta di Maiorca musulmana", *Archeo*, 36, Novara, 1988, 32-37.
- 155 "Sharq al-Andalus i la investigació arqueològica: estat de la qüestió", *Actes del Col·loqui: La formació i expansió del feudalisme català. Estudi General 5-6*, Girona 1985-1986, 253-263.
- 156 "Algunas observaciones sobre la decoración cerámica en verde y manganeso", *Cuadernos de Madinat al-Zahrá*, I, Córdoba, 1987, 126-137.
- 157 "Algunas puntualizaciones sobre el ataífor andalusí: tipología y cronología", Homenaje al prof. Gratiniño Nieto. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 13-14, Madrid, 1986-1987, II, 281-289.
- 158 "Notas numismáticas: las acuñaciones de época islámica de Sa Nostra", *BSAL* 44, Palma, 1988, 79-101. Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca* 46.
- 159 "Nuevos epígrafes espontáneos en tinajas árabes menorquinas", *Homenaje a Samuel de los Santos*, Albacete, 1988, 235-238.
- 160 *Palma*. Palma.-Excm. Ayuntamiento, 1988, 200 (Ediciones en catalán y en castellano) En colaboración con Guillem Frontera y Guillem Soler.
- 161 "De la toponímia preislàmica a les Illes Balears i la suposada pervivència de nuclis mossàrabs", *Set segles i mig de germanor: Esglésies de Mallorca i del Principat 1238-1988*, Barcelona, 1988, 11-16.
- 162 "La 'Font antiga' de Crevillent: ensayo de descripción", *Areas*, 9, Murcia, 1988, 217-231. En colaboración con M. Barceló, M.A. Carbonero y R. Martí.
- 163 "Almacabras, ritos funerarios y organización social en al-Andalus" Ponencia defendida en el *III C.A.M.E.*, Oviedo, 1988, 151-168.
- 164 *¿Un alfar almohade en Quesada?*, Quesada.-Ayuntamiento, 1989. En colaboración con Natalia Soberats.
- 165 "Notes sobre la conquesta de Mallorca, 1229-1235: el testimoni dels vençuts", *Mayurqa* 22, Palma, 1989, 541-549.
- 166 *Els Hostalets d'En Canyelles, un vell barri de Ciutat*, Palma.-A.R.C.A., 1990. 21 pp.
- 167 "La naveta B de Sa Marina de sa Punta, So'n Carrió-Sant Llorenç d'Es Cardessar): acotaciones a unas notas de Luis R. Amorós", *BSAL*, 45, Palma, 1989, 411-421.

- 168 "Hallazgo de tambores de la España islámica, siglos X al XIV", *Revista de Musicología*, 12/2, Madrid, 1989, 411-421. En colaboración con Rosario Alvarez.
- 169 "Comerç i ceràmica al regne de Mallorca al segle XIV", *Actes del XIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó*. Palma, 1987, Palma, 1990, Voll II, 103-109. En colaboración con Maria Magdalena Riera Frau y Natalia Soberats Sagreras.
- 170 "La relación comercial Italia-Mallorca a través de la cerámica medieval", *Atti del XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona Sassari-Alghero*, 1990, IV, 315-318.
- 171 "La casa de época almorávide del subsuelo del Museo de Mallorca", *La casa hispano-musulmana: aportaciones de la arqueología*, Granada, 1990, 283-303. En colaboración con M. Magdalena Riera Frau y Natalia Soberats Sagreras.
- 172 "La vivienda rural medieval de "El Castillejo", Los Guájares, (Granada)", *La casa hispano-musulmana: aportaciones de la arqueología*, Granada, 1990, 207-227.
- 173 "Bâb al-Kofol en Madîna Mayûrqa", *Homenaje a Manuel Ocaña Jiménez*, Córdoba, 1990, 181-206. En colaboración con M. Magdalena Riera Frau y Natalia Soberats Sagreras.
- 174 "La defensa del Patrimoni cultural moble: notes d'un profà en matèria jurídica", *BSAL* 46, Palma, 1990, 245-251.
- 175 *Els oblidats. Petites històries de mallorquins desconeguts*. Palma.-Ayuntamiento, 1990, 85 pp.
- 176 "Presentació", *La ceràmica califal de Benetússer de Felisa Escrivà*, València.-Museu Nac. de Ceràmica, 1990.
- 177 *El nombre de las cosas en al-Andalus: una propuesta de terminología cerámica*. Palma.-Soc. Arq. Luliana i Museu de Mallorca, 1991. 225 pp.
- 178 "Nuevos fulus nazaríes hallados en El Castillejo de los Guájares", *Actes del II Jarique de Numismàtica Hispano-Àrab*. Lleida, 1987, Lleida, 1990, 267-285.
- 179 "Parlament pronunciat amb motiu de la inauguració del Congrés "El nostre patrimoni Cultural. Base jurídica per a la seva defensa", *BSAL* 46, Palma, 1990, 27-28.
- 180 *El tesoro d'època almohade*, Palma.-Museu de Mallorca, 1991, 35 pl.
- 181 "Algaida: el bosc i l'aigua temps enrere", *Es saig*, 130, Algaida, octubre 1991, 10-17.
- 182 "Presentació", *Liber Maiolichinus de Gestis Pisanorum illustribus*. Traducció de Mireia Mulet Mas, Palma.-SAL-Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 1991, VII-IX.
- 183 "Els arabismes del Liber Maiolichinus", *Liber Maiolichinus de Gestis Pisanorum illustribus*. Traducció de Mireia Mulet Mas. Palma.-SAL.-Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 1991, 73-76.
- 184 "Algunas observaciones sobre los talaiots de cámaras superpuestas", *Festschrift für Wilhelm Schüle zum 60. Geburtstag überreicht von Schülern und Freunden, Internationale Archäologie*, 1, Marburg am Lahn, 1991, 269-282.
- 185 "Emile Cartailhac y la prehistoria de las Baleares: una aproximación al hombre y su obra", ÉMILE CARTAILHAC: *Los monumentos primitivos de las Islas Baleares*. Traducción e introducción de G. Rosselló-Bordoy. Palma.-Olañeta, editor, 1991, 7-17
- 186 "La cerámica tardo-almohade y los orígenes de la cerámica nasrí", *A cerámica medieval no Mediterráneo Occidental, Actas IV CICMMO*. Lisboa, 1987, Mértola.-Campo arqueológico, 1991, 215-246. En colaboración con Patrice Cressier, M. Magdalena Riera Frau, Manuel Domínguez Bedmar, Isabel Flores Escobosa, Antonio Malpica Cuello, M^a del Mar Muñoz Martín y Natalia Soberats Sagreras).
- 187 "Unos relieves de Juan de Salas recuperados por el Museo de Mallorca", *BSAL*, 46, Palma, 1991, pp.141-150 + 19 l. Tirada aparte en *TMM* 49.
- 188 "De bell nou altres novetats entorn de Joan de Salas", *BSAL*, 46, Palma, 1991, 263-265. En colaboración con Maria Barceló Crespi). Tirada aparte en *TMM* 49.
- 189 "La cerámica en Al-Andalus" en *Al-Andalus. Las artes islámicas en España*. Edición al cuidado de Jerrilynn D. Dodds. Madrid, 1992, 96-103 (Hay edición en inglés).
- 190 Entradas en *Al-Andalus. Las Artes islámicas en España*:
 1 Ataifor de al-Zahrâ, n° 25, 232
 2 Botella de los músicos de Córdoba, n°26, 233-234
 3 Orza con asitas dorSalas de al-Zahrâ, n° 27, 234
 4 Ataifor de Tudela, n° 30, 237
 5 Ataifor de la nave de S. Piero a Grado, n° 31, 238
 6 Ataifor del pájaro de S. Andrea di Pisa, n° 103, 346
 7 Ataifor de la Cueva dels amagatalls, n° 106, 35
 8 Jarrón de Palermo, n°110, 354-355
 9 Jarrón de l'Ermitage, n° 111, 356-357
 10 Jarron de las gacelas, n°112, 358-359
 11 Azulejo Fortuny, n°113, 360-361
 12 Ataifor nazarí de la nave, n°114, 361
- 191 "Lluís Salvador d'Habsburg-Lorena i les arrels àrabs del català de Mallorca", *Estudis baleàrics* 41, Palma, 1991, 69-86.
- 192 "Mallorca en el bronce final, Ss. XVI a XIII a. de J. C.", *Atti del III Convegno di studi: "Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i Paesi del Mediterraneo"*, Selargius-Cagliari, 1987), Cagliari, 1992, 421-442.
- 193 *X Jornades d'Estudis d'Història Local. La Prehistòria de les Illes de la Mediterrània Occidental*. Edició a cura de Guillem Rosselló Bordoy, Palma.-Inst. d'Estudis Baleàrics, 1987, 407 pp.
- 194 "La prehistoria de Mallorca y su conocimiento científico", *X Jornades d'Estudis Històrics locals*, Palma, 1991, Palma de Mallorca.-Institut d'Estudis Baleàrics, 1992, 1-19.
- 195 "Vuelan las hijas de la mar, las naves: Consideraciones sobre Denia y las Islas Orientales, sus cerámicas y otras cosas", *La Ceràmica de Daniya-Dènia-Alfàres y ajuares domésticos de los siglos XII-XIII*, Ministerio de Cultura-Museo Nacional de Ceràmica de Valencia, 1992, 7-16.

- 196 *Naves andalusíes en cerámicas mallorquinas*, Palma de Mallorca, 1993, T.M.M. 51, (En colaboración con Graziella Berti i Javier Pastor Quijada)
- 197 "Sobre la «Carta Histórico-crítica... de la antigua Pollentia», Antoni Furió i altres històries d'ara fa cent cinquanta anys", ANTONIO FURIÓ: *Carta histórico crítica sobre el lugar donde estuvo situada la antigua Pollentia...* Palma, 1993, pp. VII-IX. Opuscula efímera, 11.
- 198 "Un adéu a un amic que es retira", *Homenatge a Antoni Mut Calafell, arxiver*, Palma, 1993, pp. 9-16.
- 199 "Les portes de Madīna Mayūrqa: un comentari semàntic", *Homenatge a Antoni Mut Calafell, arxiver*, Palma, 1993, pp. 227-235.
- 200 "Anglada Camarasa i la Mallorca del seu temps... temps passat, temps millor?", *Anglada Camarasa al Gran Hotel. Redescobrir una època*, Palma-Fundació La Caixa, 1993, 17-20.
- 201 *La Remenbrança ... de Nunyo Sanç. Una relació de les seves propietats a la ruralia de Mallorca*. Edició facsímil, transcripció i notes. Palma, 1993, 227 pp. (En colaboración con Antoni Mut Calafell).
- 202 "Noves maqabirīyāt trobades a Ciutat", *BSAL*, 49, 1993, 513-515, (En colaboración con G. Pons i Homar y M. M. Riera Frau).
- 203 Precisiones sobre terminología de la cerámica andalusí", *Actas del I Coloquio Hispano-Italiano*, Granada, (1990), Granada, 1992, 253-262.
- 204 "Sobre els sistemes de coberta als talaiots", *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelona, 1993, 325-328.
- 205 "Festes i llocs de festa a Madīna Mayūrqa: una nova lectura del repartiment àrab", *Espai i temps d'oci a la història, XI Jornades d'Estudis històrics locals*, Palma, 1993, 461-468.
- 206 "Las cerámicas de primera época: algunas observaciones metodológicas", *Actas I Encuentro de Arqueología y Patrimonio. La cerámica altomedieval en el sur de Al-Andalus*, Salobreña, 1990, Granada, 1993, 15-35.
- 207 "El hogar parrilla en las navetas mallorquinas", *Empúries* 48-50, II, Barcelona, 1986-1989, 260-267.
- 208 *Escrit sobre la terra: estudis sobre toponímia*, Palma de Mallorca, 1994, 97. Llum d'oli, 5.
- 209 "La pintura gòtica en el Museo de Mallorca", *La España gòtica. Baleares*. Madrid.-Ed. Encuentro, 1994, 194-209
- 210 "Cerámica y azúcar en época medieval: Una aproximación a la forma de la ya'ma al-sukkar", *1492: Lo dulce a la conquista de Europa. Actas del Cuarto Seminario Internacional sobre la caña de azúcar*. Motril, 21-25 de septiembre de 1992, Granada, 1994, 87-102.
- 211 "Arqueología e información textual: el utillaje en la cocina andalusí", *La alimentación en las culturas islámicas*, Madrid.-Agencia de Cooperación Internacional, 37-87.
- 212 "Comercio y navegación en la Baleares medievales: la información textual y arqueológica", *Cuadernos de Arqueología Marítima*, 2, Cartagena, 1993, 177-196.
- 213 "Mecanismos de formación de la toponímia àrab al djuz d'Inca", *I Jornades d'estudis locals*. Inca, 1994, 10-20.
- 214 "Cala de Sant Vicenç: una necrópolis de cuevas artificiales de tipo mediterráneo en Mallorca", *BSAL*, 50, Palma, 1994, 3-56, Tirada aparte en *Trabajos del Museo de Mallorca*, 52. (En colaboración con Lluís Plantalamor i Jaume Murillo)
- 215 "Arqueología y Mediterráneo", *Al-Andalus y el Mediterráneo*, Granada 1995, 19-20.
- 216 "Música y arqueología: organología musical y hallazgos arqueológicos", *Música y poesía del Sur de al-Andalus*, Barcelona, 1995, 69-75.
- 217 "Observaciones sobre la cerámica común nazarí: continente y contenido", *Arte islámico en Granada*, Granada, 1995, 133-143.
- 218 "L'esperança en el retorn", *Entorn*, 6. Calvià, 1995, 17-19.
- 219 "L'església conventual de Santa Margalida, símbol de la recuperació patrimonial mallorquina", *El nostre Patrimoni Cultural, III Congrés (1994)*, Palma, 1994, 17-22.
- 220 "La pèrdua del patrimoni moble i arqueològic", *El nostre Patrimoni Cultural, III Congrés (1994)*, Palma, 1995, 25-28.
- 221 *Actes del III Congrés El nostre Patrimoni Cultural: el Patrimoni tudat, (1836-1994)*, Palma, Societat Arqueològica Lul·liana, 1995, 410. (Ed. al cuidado de Guillem Rosselló Bordoy).
- 222 "Menjar, beure i cuinar a al-Andalus: una nova lectura del Kitāb al-tabīkh, (primer terç del segle XIII)", *Actes I Col·loqui d'Història de l'alimentació a la Corona d'Aragó. Edat mitjana*, (Lleida, 1990), Lleida, 1995, 2, 955-970
- 223 "La céramique vert et brune en al-Andalus du X^e au XIII^e siècle", *Le vert & le brun. De Kairouan à Avignon, céramiques du X^e au XV^e siècle*, Marseille, 1995, 105-117.
- 224 "La preparació d'aixerops i tisanes al món islàmic: al-surra i els filtres incorporats a ceràmiques andalusines", *Actes del Catorzè Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana*, (Palma, 1992), Palma, 1995, 1, 533-541.
- 225 "La ceràmica a pinzell d'Inca. Els materials del Convent de Santa Catalina de Sena (Ciutat de Mallorca -S, XVII)", *II Jornades d'estudis locals*. Inca 1995, Inca, 1996, 181-196.
- 226 *El verd i el morat. De Kairuan a Avinyó. Ceràmica del segle X al segle XV*, València, 1996.
- 227 "El nivell andalusí de la sala hipòstila del poblat talaiòtic d'Hospitalet (Manacor/Mallorca)", *BSAL*, 51, 1995, 289-292. (En colaboración con M. M. Riera Frau).
- 228 "Sobre el mot qanâ: transcripció correcta?", *BSAL*, 51, 1995, 293-296.
- 229 *Terrissa. Dades documentals per a l'estudi de la ceràmica a Mallorca al segle XV*. Palma de Mallorca, 1996. (En colaboración con Maria Barceló Crespi).
- 230 "Cerámica y alimentación andalusí: pervivencias en Mallorca", *Arqueologia Medieval*, 4, Mértola, 1996, 193-202.
- 231 "Pervivències de la cuina andalusina en la cuina tradicional mallorquina", *La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris, (segles V-XVIII)*. XIV *Jornades d'Estudis Històrics Locals*, Palma de Mallorca, 1996, 615-626.

- 232 "Un document excepcional sobre el mosaic de la basílica de Santa Maria del Camí", *Espania. Estudis d'Antiquitat tardana oferts en homenatge al Professor Pere de Palol i Salellas*, Barcelona, 1996, 215-224.
- 233 "Navegación y avances técnicos: un análisis iconográfico", *Actas XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Jaca, 1993, Zaragoza, 1994, I, 5, 449-474.
- 234 "Instrumentos musicales en barro cocido: una pervivencia medieval", *Música oral del Sur*, 2, Granada, 1996, 28-51.
- 235 "Tinajas con decoración estampada de época almohade de Quesada, (Jaén)", *Arqueología y territorio medieval*, 4, Jaén 1997, 163-177. (En colaboración con M. M. Riera Frau i N. Soberats Sagreras).
- 236 "Les parets de pedra seca a la Mallorca medieval", *La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni*, Palma de Mallorca, 1997, 445-454. (En colaboración con Maria Bareló Crespí)
- 237 "Un Museu per a Inca: realitat o quimera?", *III Jornades d'Estudis Locals*. Inca, 1996, Inca 1997, 9-19.
- 238 *Les arrels musulmanes de les alqueries de Lluçmajor. Pregó de fires 1996*, Lluçmajor, 1997, 34 pp.
- 239 "Excavaciones en la Sala Capitular del Monasterio de Santa Clara de Palma de Mallorca y la cerámica arquitectónica producida en Mallorca durante la Edad Media", *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du 6e Congrès*, Aix-en-Provence, 1997, 697-702.
- 240 *La ceràmica popular a les Illes Balears*, Barcelona, 1997 (En colaboración con Baltasar Coll Tomàs)
- 241 "Vanitas, vanitatis et omnia vanitas: uns suggeriments sobre joies, argenteres i patrimoni esvàit", *Les joies del Betlem. Monestir de la Puríssima Concepció*, Palma, 1997, 11-28.
- 242 "Noves dades sobre algunes arrels àrabs del català de Mallorca", *Actes del IV Congrés en defensa del Patrimoni Cultural: el català patrimoni de Mallorca*, Palma, 1997, 173-178.
- 243 "La Última Cena en el tímpano del Portal del Mirador de la catedral de Mallorca" *XV Jornades d'Estudis Històrics Locals: Trasferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*, Palma, 1997, 477-492.
- 244 *XV Jornades d'Estudis Històrics Locals: Trasferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània, segles XIV-XVII*, (Edició a cura de G. Rosselló Bordoy), Palma, 1997.