

**Programa: EL 27 DESDE HOY EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (LA EDAD DE PLATA)****Departamento/s:** Filología Española de la Universidad de Jaén / Literatura Española de la Universidad de Granada**Coordinador/es:** Dr.D.Rafael Alarcón Sierra (ralarcon@ujaen.es - 953212258)Dra. D^a. Amelia Correa Ramón (amelina@ugr.es – 958240905)**Código:** 527**Titulaciones de acceso:** Licenciado: Filosofía y Letras, Filología Hispánica, Filología Románica, Filología Inglesa, Otras Filologías, Lingüística General, Humanidades, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Traducción e Interpretación, Ciencias de la**Criterios de selección:** Curriculum vitae y adaptación del mismo al contenido del programa**Descriptor:** Literatura española e hispanoamericana. Literatura comparada. Teoría de la literatura**Alumnos:** Max. 25 Min 10 **Observaciones:** MENCIÓN DE CALIDAD POR EL M.E.C.**Curso académico 2008/2009**

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
33408	La influencia de la poesía francesa en la lírica española de la Edad de Plata Dr/a. Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)	Metodológico	3,0	Optativo
33409	La narrativa y la dramaturgia de Roberto Arlt: una voz propia de la vanguardia argentina (años 20 y 30) Dr/a. Gracia María Morales Ortiz (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33410	El teatro de la Edad de Plata Dr/a. Dámaso Chicharro Chamorro (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33411	La historiografía de la literatura de la modernidad y la Edad de Plata Dr/a. Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33513	Los autores del 27 y su aportación a la crítica y teoría literarias Dr/a. Genara Pulido Tirado (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33514	El mundo clásico y la identidad latinoamericana en la Edad de Plata Dr/a. María Dolores Rincón González (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33515	La literatura del siglo de Oro en la Edad de Plata Dr/a. José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén) Dr/a. David Mañero Lozano (Universidad de Jaén) Dr/a. Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33236	Antonio Machado y la generación del 27: encuentros y desencuentros (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Araceli Iravedra Valea (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo



Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
33237	*César Vallejo entre América latina y España (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Angel Esteban Porras del Campo (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33414	La nueva manera espiritualista de Federico García Lorca (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Andres Soria Olmedo (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33239	Construcción sexista y discriminación en la historiografía del 27 (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Angela Olalla Real (Universidad de Granada)	Metodológico	3,0	Optativo
33240	El veintisiete en vanguardia (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Miguel Ángel García García (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33242	Historia, poética y conceptos de la generación del 27 (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Juan Carlos Rodríguez Gómez (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33243	La conciencia poética del Rafael Alberti y Luis Cernuda (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Luis García Montero (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33244	La métrica en la generación del 27 (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Concepción Argente del Castillo Ocaña (Universidad de Granada)	Metodológico	3,0	Optativo
33245	La mujer en la literatura. Del modernismo a las vanguardias (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Amelina Correa Ramón (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33415	Tradición y vanguardia en el teatro español. La generación del 27 a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Ángel Esteban Porras del Campo (U. Granada) y Dr. Jesús Rubio Jiménez (U.Zaragoza)	Fundamental	3,0	Optativo
33248	Lecturas de los autos sacramentales de Calderón a partir de 1927 (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Agustín de la Granja López (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33249	Los poetas hispanoamericanos y la generación del 27 (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Alvaro Salvador Jofre (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33416	Intelectuales y escritores en la guerra de España(a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. José Antonio Fortes Fernández(Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo
33417	Presencia de las literaturas europeas en el 27 (a impartir en la Universidad de Granada) Dr/a. Federico Bermúdez Cañete Fernández (Universidad de Granada)	Fundamental	3,0	Optativo

**Curso académico 2009/2010**

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
58125	La generación del 27 y la tradición . Literatura española moderna y contemporánea Dr/a. Rafael Alarcón Sierra y Dr.Dámaso Chicharro Chamorro(Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58126	La generación del 27 y la tradición . Literatura hispanoamericana Dr/a. Gracia María Morales Ortiz (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58127	Poéticas de la generación del 27. Literatura comparada. Presencia de la literatura francesa en la literatura española. La recepción del naturalismo y del simbolismo en España Dr/a. Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58128	El 27 y la literatura de género. Literatura comparada. Teoría de la Literatura . Literatura española del siglo XX Dr/a. Genara Pulido Tirado (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58129	La generación del 27 y la tradición . Literatura comparada. Presencia de la literatura latina en la literatura española Dr/a. M ^a Dolores Rincón González (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo



INFORMACIÓN

Los Programas de Doctorado deberán comprender:

- Cursos o seminarios sobre los contenidos **fundamentales** de los campos científico, técnico o artístico a los que esté dedicado el Programa de Doctorado correspondiente.
- Cursos o seminarios relacionados con la metodología y formación en técnicas de investigación.
- Trabajos de investigación tutelados.
- Cursos o seminarios relacionados con campos afines al del Programa y que sean de interés para el proyecto de tesis doctoral del doctorando.

El estudiante se matriculará en un Programa de Doctorado y deberá obtener al menos 32 créditos en el mismo, distribuidos en dos periodos de la forma siguiente:

- a) En el periodo de docencia (primer año) deberá completar un mínimo de 20 créditos, al menos 15 de ellos deberán corresponder a cursos o seminarios de tipo fundamental de su programa de doctorado.
- b) En el periodo de investigación (segundo año) deberá completar un mínimo de 12 créditos, para cursar este periodo deberá haber completado el mínimo de 20 créditos de docencia. Es preceptivo que los estudiantes se matriculen de los cursos que se ofertan con carácter obligatorio.

El alumno podrá conseguir hasta un máximo de 5 créditos por cursos o seminarios de otro Programa no contemplados en el suyo (no contabilizándose en el caso de elegirlos de tipo fundamental como dentro de los 15 que se exigen según la normativa) o correspondientes a enseñanzas no regladas mediante convalidación.

A cada uno de los alumnos inscritos en un Programa de Doctorado les será asignado un **tutor**, que será necesariamente un Doctor adscrito al Departamento o Departamentos responsables del Programa