



<b>Programa:</b> LECTURAS DEL PODER DESDE EL PATRIMONIO HISTÓRICO
<b>Departamento/s:</b> Patrimonio Histórico
<b>Coordinador/es:</b> Dra. D <sup>a</sup> . Eva María Alcázar Hernández ( <a href="mailto:ealcazar@ujaen.es">ealcazar@ujaen.es</a> - 953211979) Dr.D. Alberto Sánchez Vizcaino ( <a href="mailto:vizcaino@ujaen.es">vizcaino@ujaen.es</a> -953211921)
<b>Código:</b> 519
<b>Titulaciones de acceso:</b> Licenciaturas: Humanidades, Filología, Antropología, Historia, Geografía e Historia, Historia del Arte y Arquitectura
<b>Criterios de selección:</b> Vinculación con el tema y currículum
<b>Descriptores:</b> Arqueología, arqueometría, arquitectura, arredamento, bajomedieval, barroco, feudal, iconografía, ibérico, islámico, prehistoria, poblamiento, renacimiento, romano, territorio.
<b>Alumnos:</b> Max. 25 Min 10 Observaciones

Curso académico 2008/2009

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
	<b>Culto, muerte y poder en la cultura ibérica</b>	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. Arturo Carlos Ruiz Rodríguez (Universidad de Jaén) Dr/a. Ricardo Olmos (CSIC)			
	<b>El origen de la ciudad en la Península Ibérica: Urbanismo y poder</b>	Fundamental	4,0	Optativo
	Dr/a. Marcelo Castro López (Universidad de Jaén) Dr/a. Manuel Molinos Molinos (Universidad de Jaén)			
32973	<b>La catedral como espacio de poder en la Edad Moderna</b>	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. Pedro Antonio Galera Andreu (Universidad de Jaén)			
33516	<b>Afirmaciones del poder: promoción artística y diseño iconográfico en el Renacimiento y Barroco andaluz</b>	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. Miguel Ángel León Coloma (Universidad de Jaén)			
33517	<b>Las artes suntuarias como expresión del poder</b>	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. Rosario Anguita Herrador (Universidad de Jaén)			
32976	<b>Arqueología y género: sexos y edades en la cultura ibérica</b>	Fundamental	4,0	Optativo
	Dr/a. Carmen Rísquez Cuenca (Universidad de Jaén) Dr/a. Alberto Sánchez Vizcaíno (Universidad de Jaén)			
32977	<b>La evolución de la arquitectura del poder en la Edad Media</b>	Fundamental	4,0	Optativo
	Dr/a. Juan Carlos Castillo Armenteros (Universidad de Jaén) Dr/a. Vicente Salvatierra Cuenca (Universidad de Jaén)			
32978	<b>El poblamiento rural del Concejo Medieval de Jaén</b>	Metodológico	2,0	Optativo



Dr/a. Eva María Alcázar Hernández (Universidad de Jaén)

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
32979	<b>Métodos y técnicas de prospección arqueológica</b> Dr/a. Luis María Gutiérrez Soler (Universidad de Jaén)	Metodológico	3,0	Optativo
32980	<b>Métodos y técnicas arqueológicas de reconstrucción del paisaje</b> Dr/a. María Oliva Rodríguez Ariza (Universidad de Jaén)	Metodológico	3,0	Optativo

**Curso académico 2009/2010**

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
57825	<b>Gestión del patrimonio histórico</b> Dres/as. Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos, Marcelo Castro López, Alberto Sánchez Vizcaíno, M <sup>a</sup> Oliva Rodríguez Ariza, Carmen Rísquez Cuenca Luis Gutiérrez Soler, Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros, Eva María Alcázar Hernández, Pedro Galera Andreu, Miguel Ángel León Coloma Rosario Anguita Herrador	Línea de investigación	12,0	Optativo
57826	<b>Arqueología ibérica. Arqueología del territorio</b> Dres/as. Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos, Marcelo Castro López, Alberto Sánchez Vizcaíno, María Oliva Rodríguez Ariza, Carmen Rísquez Cuenca, Luis Gutiérrez Soler	Línea de investigación	12,0	Optativo
57827	<b>Arqueología urbana. Arqueología medieval</b> Dres/as. Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros, Eva María Alcázar Hernández,	Línea de investigación	12,0	Optativo
57828	<b>Tipología arquitectónica, civil y religiosa. Iconografía y "arredamiento"</b> Dres/as. Pedro Galera Andreu, Miguel Angel León Coloma Rosario Anguita Herrador	Línea de investigación	12,0	Optativo

## INFORMACIÓN:

Los Programas de Doctorado deberán comprender:

- Cursos o seminarios sobre los contenidos **fundamentales** de los campos científico, técnico o artístico a los que esté dedicado el Programa de Doctorado correspondiente.
- Cursos o seminarios relacionados con la metodología y formación en técnicas de investigación.
- Trabajos de investigación tutelados.
- Cursos o seminarios relacionados con campos afines al del Programa y que sean de interés para el proyecto de tesis doctoral del doctorando.

El estudiante se matriculará en un Programa de Doctorado y deberá obtener al menos 32 créditos en el mismo, distribuidos en dos periodos de la forma siguiente:

- En el periodo de docencia (primer año) deberá completar un mínimo de 20 créditos, al menos 15 de ellos deberán corresponder a cursos o seminarios de tipo fundamental de su programa de doctorado.
- En el periodo de investigación (segundo año) deberá completar un mínimo de 12 créditos, para cursar este periodo deberá haber completado el mínimo de 20 créditos de docencia. Es preceptivo que los estudiantes se matriculen de los cursos que se ofertan con carácter obligatorio.

**El alumno podrá conseguir hasta un máximo de 5 créditos por cursos o seminarios de otro Programa no contemplados en el suyo (no contabilizándose en el caso de elegirlos de tipo fundamental como dentro de los 15 que se exigen según la normativa) o correspondientes a enseñanzas no regladas mediante convalidación.**

A cada uno de los alumnos inscritos en un Programa de Doctorado les será asignado un **tutor**, que será necesariamente un Doctor adscrito al Departamento o Departamentos responsables del Programa