



<b>Programa:</b>	<b>MUJERES, GÉNERO Y ESTUDIOS CULTURALES</b>
<b>Departamento/s:</b>	Lenguas y Culturas Mediterráneas de la Universidad de Jaén / Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la Universidad de Lleida
<b>Coordinador/es:</b>	Dra. D <sup>a</sup> . Encarnación Medina Arjona ( <a href="mailto:emedina@ujaen.es">emedina@ujaen.es</a> - 953211820) Dra. D <sup>a</sup> . Guadalupe Saiz Muñoz ( <a href="mailto:gsaiz@ujaen.es">gsaiz@ujaen.es</a> -953212288)
<b>Código:</b>	<b>524</b>
<b>Titulaciones de acceso:</b>	Cualquier titulación
<b>Criterios de selección:</b>	Curriculum vitae
<b>Descriptorios y Objetivos:</b>	Estudios de género, historia de las mujeres, textos de las mujeres, evolución cultural, mujeres y cultura, mujeres y ciencia. El programa pretende profundizar en los estudios de género tratando el mundo femenino desde perspectivas diferentes e interdisciplinares. Junto con especialistas de la Universidad de Lleida, de diferentes ámbitos de la medicina, la psicología, la didáctica, las filologías y la historia, etc., se trata de conocer la evolución femenina, la situación de la mujer en el mundo actual desde la visión del pasado y de su enfrentamiento con el mundo masculino: de sacar a la luz las ideologías, los valores culturales, los conceptos y las prácticas que han legitimado las desigualdades entre hombres y mujeres; de reflexionar sobre la reproducción cultural de mecanismos de construcción social con vistas a erradicar una desigualdad fundamental y sistemática. La cultura y su desarrollo han jugado un papel muy importante, pues han sido unos de los elementos dinamizadores que han permitido la evolución en la comunicación entre mujeres y hombres
<b>Alumnos:</b>	<b>Max. 20 Min 10 Observaciones:</b> interuniversitario. Ponerse en contacto con las Coordinadoras para conocer los cursos que se imparte en la otra Universidad

### Curso académico 2008/2009

<b>Código</b>	<b>Título curso / línea de investigación</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carácter</b>
33306	<b>Metodología de la investigación</b> Dr/a. Eugenio Maqueda Cuenca (Universidad de Jaén) Dr/a. Genara Pulido Tirado (Universidad de Jaén)	Metodológico	4,0	Optativo
33307	<b>Mujeres y lectura: leer para ser</b> Dr/a. Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33309	<b>Las mujeres en la literatura árabe</b> Dr/a. Guadalupe Sáiz Muñoz (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33311	<b>Mujeres, literatura y cultura en la Grecia Antigua</b> Dr/a. José Luis de Miguel Jover (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
33354	<b>La construcción del imaginario femenino</b> Dr/a. Luz de Ulierte Vázquez (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
	<b>Las mujeres en los refraneros árabe y español</b> Dr/a. Rosa María Ruiz Moreno (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo
	<b>Género, salud y profesiones sanitarias</b> Dr/a. Manuel Linares Abad (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo

**Curso académico 2009/2010**

<b>Código</b>	<b>Título curso / línea de investigación</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carácter</b>
	<b>Género, salud y profesiones sanitarias</b> Dr/a. Manuel Linares Abad (Universidad de Jaén.)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58032	<b>Literatura y crítica literaria feminista</b> Dr/a. Eugenio Maqueda Cuenca (Universidad de Jaén) Dr/a. Genara Pulido Tirado (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58034	<b>Estudios sobre las mujeres en la cultura clásica</b> Dr/a. José Luis de Miguel Jover (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58035	<b>Mujeres y cultura en el mundo árabe</b> Dr/a. Guadalupe Sáiz Muñoz (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58036	<b>Mujeres y cultura textual</b> Dr/a. Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
58083	<b>Imágenes de mujeres a lo largo de la historia</b> Dr/a. Luz de Ulierte Vázquez (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	<b>Las mujeres en la literatura tradicional</b> Dr/a. Rosa M <sup>a</sup> . Ruiz Moreno (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo



## INFORMACIÓN

Los Programas de Doctorado deberán comprender:

- Cursos o seminarios sobre los contenidos **fundamentales** de los campos científico, técnico o artístico a los que esté dedicado el Programa de Doctorado correspondiente.
- Cursos o seminarios relacionados con la metodología y formación en técnicas de investigación.
- Trabajos de investigación tutelados.
- Cursos o seminarios relacionados con campos afines al del Programa y que sean de interés para el proyecto de tesis doctoral del doctorando.

El estudiante se matriculará en un Programa de Doctorado y deberá obtener al menos 32 créditos en el mismo, distribuidos en dos periodos de la forma siguiente:

- a) En el periodo de docencia (primer año) deberá completar un mínimo de 20 créditos, al menos 15 de ellos deberán corresponder a cursos o seminarios de tipo fundamental de su programa de doctorado.
- b) En el periodo de investigación (segundo año) deberá completar un mínimo de 12 créditos, para cursar este periodo deberá haber completado el mínimo de 20 créditos de docencia. Es preceptivo que los estudiantes se matriculen de los cursos que se ofertan con carácter obligatorio.

**El alumno podrá conseguir hasta un máximo de 5 créditos por cursos o seminarios de otro Programa no contemplados en el suyo (no contabilizándose en el caso de elegirlos de tipo fundamental como dentro de los 15 que se exigen según la normativa) o correspondientes a enseñanzas no regladas mediante convalidación.**

A cada uno de los alumnos inscritos en un Programa de Doctorado les será asignado un **tutor**, que será necesariamente un Doctor adscrito al Departamento o Departamentos responsables del Programa

