

FICHA DE ASIGNATURAS DE MAESTRO/A E. ED. MUSICAL PARA GUÍA DOCENTE. EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS. UNIVERSIDADES ANDALUZAS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO: 0592

AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 1999

TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : TRONCAL

Créditos totales (LRU / ECTS): 6/ 5,45	Créditos teóricos: 4,5/ 4,09	Créditos prácticos: 1,5/ 1,36
--	------------------------------	-------------------------------

CURSO: 3

CUATRIMESTRE: 1

CICLO: 1

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: MARÍA DEL CONSUELO DÍEZ BEDMAR

CENTRO/DEPARTAMENTO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS

ÁREA: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Nº DESPACHO: 337

E-MAIL mcdiez@ujaen.es

TF: 953212671

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Según B.O.E. Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS:

El fin principal de esta asignatura es el de ampliar y profundizar en los contenidos del Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y de los procesos implicados en su enseñanza / aprendizaje dentro de la formación del/ a futuro maestro/ a. Por tanto el nivel que debe tener el alumnado al matricularse en esta asignatura es de conocimientos generales sobre los aspectos a tratar. Es requisito indispensable una actitud responsable, crítica y participativa por parte del alumnado.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Tercer y último curso

2.3. RECOMENDACIONES:

Repasar nociones de Historia, Geografía y Arte.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- Preparar a futuros maestros y maestras competentes y comprometidas con la docencia, y con una buena base metodológica.
- Adquirir las capacidades y habilidades básicas que requiere un o una profesional de educación primaria para impartir Ciencias Sociales en el contexto de la especialidad de Educación Musical.
- Adquirir las capacidades, valores y actitudes necesarios para educar en, por y para la igualdad y la ciudadanía.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**

- Conocer la importancia del Área de Ciencias Sociales en el curriculum de educación primaria y su interrelación con las demás áreas de conocimiento (especialmente la de música) así como el valor educativo del concepto de Medio.
- Conocer los objetivos y contenidos del Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y la metodología propia de la misma.
- Saber relacionar las diferentes teorías curriculares y los niveles de concreción curricular con las distintas corrientes epistemológicas de las Ciencias Sociales para poder desarrollar su propia concepción de la enseñanza-aprendizaje.
- Saber cuales son las referencias disciplinares del área de Ciencias Sociales y como éstas se relacionan con las propias del área de música.
- Conocer los conceptos y las categorías de pensamiento de espacio y tiempo históricos y reconocerlos como elementos indispensables para la ubicación espacio-temporal del conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- Construir conocimientos, habilidades y actitudes profesionales que le habiliten para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Utilizar las técnicas e instrumentos propios del área de conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y aplicarlas a las directrices de procedimiento propias del área.
- Experimentar y tomar conciencia sobre las formas de la percepción del medio.
- Desarrollar y elaborar planificaciones didácticas adaptadas a los diferentes niveles psico-evolutivos del alumnado de educación primaria.
- Fomentar la capacidad de evaluación crítica de propuestas didácticas sobre el conocimiento del Medio.
- Realizar, elaborar, leer e interpretar las diferentes fuentes de información, métodos y técnicas propios de cada una de las referencias disciplinares del área de conocimiento.
- Familiarizarse con el manejo de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía, la Historia y el Arte.

- **Actitudinales (Ser):**

- Utilizar las técnicas e instrumentos propios del área de conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y aplicarlas a las directrices de procedimiento propias del

área.

- Experimentar y tomar conciencia sobre las formas de la percepción del medio.
- Desarrollar y elaborar planificaciones didácticas adaptadas a los diferentes niveles psico-evolutivos del alumnado de educación primaria.
- Fomentar la capacidad de evaluación crítica de propuestas didácticas sobre el conocimiento del Medio.
- Realizar, elaborar, leer e interpretar las diferentes fuentes de información, métodos y técnicas propios de cada una de las referencias disciplinares del área de conocimiento.
- Familiarizarse con el manejo de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía, la Historia y el Arte.
- Establecer, distinguir y analizar los elementos que configuran el diseño, desarrollo y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

4. OBJETIVOS

- Lograr la comprensión y el desarrollo de una visión crítica del Medio Social y Cultural.
- Conocer y valorar el patrimonio natural, cultural e histórico.
- Analizar las características y secuencias de las intervenciones humanas en el Medio.
- Identificar los principales elementos socioculturales de nuestra historia y de nuestro tiempo.
- Desarrollar destrezas comunicativas y comportamientos constructivos, responsables y solidarios.
- Capacitar al alumnado en técnicas de análisis, crítica, manejos de instrumentos y técnicas de observación, indagación, resolución de problemas, actitudes de compromiso y solidaridad en el contexto de una educación para la igualdad y la ciudadanía.

5. METODOLOGÍA

La metodología que proponemos para la superación de esta asignatura es la siguiente:

- Estudiar atentamente cada uno de los temas.
- Identificar los elementos fundamentales y aprender a separarlos de los comentarios y aclaraciones. Puedes hacer un esquema o resumen.
- Consultar alguna de las referencias bibliográficas que proponemos para contrastar y ampliar la información que ofrecemos.
- Buscar otras referencias y/o enlaces y compartirlas con los demás de manera que, entre todos y todas podamos elaborar una base de datos que sirva para tener un material de utilidad para el conjunto de la clase.
- Preguntar todas las dudas que vayan surgiendo tanto en el aula como en las tutorías señaladas, porque dentro del sistema de aprendizaje que planteamos ayudará al profesorado a reconducir el resto de los temas y a aclarar cuestiones al resto de compañeros/ as.
- Realizar las actividades que se proponen en cada uno de los temas y proponer otras que se podrían realizar.
- Ser consciente de que todo lo que se lleve a cabo en esta asignatura puede servir a lo largo del ejercicio profesional por lo que se puede aportar ideas y sugerencias al resto del grupo y al profesorado de manera que aprendamos juntos ya que, cada alumno/alumna se convierte en un elemento muy importante no solo de su formación sino de todos los demás.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas*: 32
- Clases Prácticas*: 15
- Exposiciones y Seminarios*: 6
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas*: 14
 - B) Individuales: Las que los estudiantes quieran del horario de tutorías reglado.
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor*: 20
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 50
 - B) Preparación de Trabajo Personal: 16
 - C) Preparación de la evaluación: 37
- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito: 3 horas
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas x	Exposición y debate: x	Tutorías colectivas especializadas: x
Sesiones académicas prácticas x	Visitas y excursiones: x	Debates sobre lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La variedad y diversidad de contenidos de la asignatura requiere una organización grupal también variada y flexible. Las sesiones teóricas se desarrollarán en gran grupo en las aulas habituales para tal objeto y contarán con la actuación expositiva de la profesora fundamentalmente, ayudada de medios audiovisuales. Cada tema llevará asociado un trabajo de los estudiantes que se expondrá y debatirá, trabajo que irá desde la revisión crítica de artículos relacionados con el tema, a la investigación de temas específicos de la asignatura. Las tutorías especializadas están pensadas para lograr un seguimiento más exhaustivo de cada alumno, y serán colectivas porque cada estudiante llevará elaboradas las preguntas que vayan surgiendo en el aula. En las sesiones académicas prácticas facilitará el material necesario para la realización de algunas prácticas y se irán supervisando las tareas, con el fin de evitar la acumulación y realización precipitada de las mismas sin supervisión ninguna del docente. Así mismo, y dado el carácter de la asignatura, se llevará a cabo un itinerario didáctico por una localidad de la provincia de Jaén que será elaborado por el grupo de estudiantes, los cuales, lo desarrollarán llevando a la práctica todo lo aprendido en teoría.

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

BLOQUE I: EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA. CONFIGURACIÓN.

Tema 1. Tradiciones epistemológicas en Ciencias Sociales.

Positivismo. Humanismo. Concepción Crítica. Postmodernismo.

Tema 2. Principales corrientes de pensamiento histórico-artístico y geográfico.

Corrientes de pensamiento en Historia y en Arte. La historiografía en el siglo XX. Tendencias actuales. Evolución del objeto del conocimiento histórico y artístico. Tradiciones epistemológicas en Geografía. La geografía en el siglo XX. Tendencias actuales. Evolución del objeto de estudio de la Geografía. La interdisciplinariedad.

Tema 3. Las teorías curriculares y niveles de concreción curricular en la Didáctica de las Ciencias Sociales

Aproximación conceptual al curriculum. Concepto, funciones y características. Fuentes del curriculum. Elementos del curriculum. Teoría curricular técnica. Teoría curricular práctica. Teoría curricular crítica. Teorías curriculares actuales. Niveles de concreción curricular y su aplicación en la Didáctica de las Ciencias Sociales

Tema 4. El Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y la Didáctica de las Ciencias Sociales.

Introducción. Evolución del concepto educativo de medio y su presencia en el Diseño Curricular. Valor educativo del estudio del medio. Los fines del estudio del medio en la Educación Primaria. Desarrollo psico-evolutivo del niño y percepción del medio.

Tema 5. La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales.

Líneas de investigación. Principales representantes. La investigación en el aula.

BLOQUE II. COMPONENTES CURRICULARES DEL ÁREA.

Tema 6. Objetivos educativos del Conocimiento del Medio y Contenidos del Área.

Introducción. Objetivos: caracterización y definición. Niveles de concreción de los objetivos. Objetivos Generales de la Educación Primaria. Objetivos Generales del Área de Conocimiento del Medio. Contenidos: Selección y organización. Los contenidos en el Área de Conocimiento del Medio. Los contenidos en Educación Primaria: Ciclos y Áreas.

Tema 7. El proceso de enseñanza-aprendizaje. Metodología.

Introducción. Aspectos generales. Principios metodológicos para el área de Conocimiento del medio. Modelos didácticos en Ciencias Sociales.

Tema 8. Valores para la ciudadanía, la democracia y la igualdad de género.

Relaciones sociales: La cultura de la convivencia. Instituciones y convivencia pacífica. Didáctica de las manifestaciones culturales. Interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad. Cambios sociales y relaciones de género. Convivencia intergeneracional. Historia de la familia y situaciones actuales. Bibliografía.

Tema 9. Evaluación del aprendizaje en el Área de Conocimiento del Medio.

Introducción. Evaluación en educación Primaria. Directrices de procedimiento. Modalidades. Funciones. Técnicas e Instrumentos. Criterios de Evaluación. Criterios de evaluación en el Área de Conocimiento de Medio. Relación entre los objetivos generales del Área y los criterios de evaluación.

Tema 10. Materiales y recursos didácticos.

Introducción. La función de los recursos en el área de Ciencias Sociales. Los recursos de Ciencias Sociales en Educación Primaria. La música como recurso de Ciencias Sociales. Los principales materiales curriculares. Los trabajos de campo: visitas de estudios e itinerarios didácticos. Recursos de animación social. El recurso de las nuevas tecnologías: los videojuegos. La utilización de los recursos.

Tema 11. Planificaciones Didácticas en el área de Conocimiento del Medio.

Introducción. La planificación didáctica en el diseño y desarrollo del curriculum. Contextualización, concepto y elementos. Proceso para la programación y desarrollo de planificaciones didácticas. Modelo de diseño de una planificación didáctica para la Educación Primaria.

BLOQUE III: PRINCIPALES COORDENADAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Tema 12. El tiempo histórico y su tratamiento didáctico

El tiempo histórico y la enseñanza de la Historia. Concepciones sobre el tiempo histórico. Dimensiones de su estudio. El tiempo histórico en los currícula. Propuestas para su enseñanza-aprendizaje y principales dificultades.

Tema 13. El espacio geográfico y su tratamiento didáctico.

El espacio geográfico y la enseñanza de los conceptos espaciales. Concepciones del espacio geográfico. Dimensiones de su estudio. El espacio geográfico en los currícula. Propuesta para su enseñanza aprendizaje y principales dificultades.

Tema 14. La creación artística y su tratamiento didáctico.

La creación artística y la enseñanza del Arte. Concepciones sobre la creación artística. Dimensiones a contemplar en el estudio de la creación artística. La creación artística en los actuales currícula. Propuesta para su enseñanza aprendizaje y principales dificultades. Historia de la Música versus Música en la Historia.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

AA. VV. (1993): Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Sevilla, Algaida.
AA.VV. (1989): La Historia y las Ciencias Humanas. Didáctica y técnicas de estudio. Madrid, Istmo.
AROSTEGUI, V. y otros (1989): Enseñar Historia. Barcelona, Laia.
BENEJAM, P.(1989): Los contenidos de las Ciencias Sociales. Cuadernos de Pedagogía nº 168.
CARRETERO y OTROS (1991): La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, Visor.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1989): Diseño curricular de la Reforma para la Educación Primaria en Andalucía. Sevilla, Junta de Andalucía.
DOMÍNGUEZ, C. (coord.)(2004), Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid, Pearson S.A., Colección Didáctica.
FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V. (1992.): Introducción a procedimientos de Ciencias Sociales a partir del entorno. Santander, I.C.E. Universidad Cantabria.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

A.A.V.V. (1997 b), La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales, Díada-AUPDCS, Sevilla.

A.A.V.V. (1998), Los valores y la Didáctica de las Ciencias Sociales, Lleida, Universidad de Lleida y AUPDCCSS.

A.A.V.V. (1999), Un curriculum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué, AUPDCS, Sevilla, Díada.

DEL CARMEN.L. (1991): Investigación del medio en la escuela. Madrid, MEC.

CALAF, R. (1994), Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia, Barcelona, Oikos-Tau.

CARRETERO, M. (1995), Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia, Madrid, Visor

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1989): Diseño curricular de la Reforma para la Educación Primaria en Andalucía. Sevilla, Junta de Andalucía.

DELVAL, J.(1986): La formación de nociones sociales. Madrid, M.E.C.

DEMO,P. (1988): Ciencias Sociales y calidad. Madrid, Narcea.

DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA (1992): Propuesta de Secuencia. Conocimiento del Medio. Escuela Española S.A., Madrid.

FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V. (1992.): Introducción a procedimientos de Ciencias Sociales a partir del entorno. Santander, I.C.E. Universidad Cantabria.

GRUPO ÍNSULA BARATARIA (coord.) (1994), Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de Modelos Didácticos, Madrid, Mare Nostrum.

GRUPO DE DIDÁCTICA DEL PROYECTO IRES (Coord.) (1996), La experimentación curricular en Ciencias Sociales. Planteamientos y perspectivas, Sevilla, Alfar.

GRUPO VALLADOLID (1994), La comprensión de la historia por los adolescentes, ICE-Universidad de Valladolid.

LAZARO RUIZ, V. (2000), La Representación mental del espacio a lo largo de la vida, Servicio de publicaciones de la Universidad de la Rioja y Egido Editorial.

LLOPIS, C. y CORRAL, C. (1986): Las Ciencias Sociales en el aula. Madrid, Narcea.

MASSOBRINO, V.(1991): Otra propuesta para Ciencias Sociales en la escuela Primaria. Braga. Buenos Aires.

MEC (1987): El entorno en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, MEC.

MEC (1989): Libro blanco para la Reforma del Sistema Educativo. Madrid.

MEC (1989): Diseño Curricular Base de Educación Primaria. Madrid

MEC (1992): Educación Primaria. Área de Conocimiento del Medio. Madrid.

MEC (1992): Educación Primaria. Orientaciones didácticas. Madrid.

OLVERA, P. (1986): La investigación del medio en la escuela. Fundación Paco Natera. Maracena (Granada).

OSSANA, E.O. y otros (1990) El material didáctico en la enseñanza de la Historia. Buenos Aires, El Ateneo.

POZO, J.I. (1985): El Niño y la Historia. Madrid, M.E.C.

PLUCKROSE, H (1993): Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Madrid, M.E.C.-MORATA.

TREPAT, C.A. y COMES, P. (1998), El Tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales, Barcelona, Graó.

TORRES BRAVO, P.A. (2001), Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: Tiempo social y tiempo histórico, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

WASS, S. (1992): Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria. Madrid, MEC- Morata.

ZABALA, A. (1992): Los proyectos de investigación del medio. Rev. Aula nº 8. Barcelona, Graó.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- Observación y anotación de la asistencia y participación del alumnado
- Pruebas prácticas orales
- Pruebas teóricas escritas
- Corrección de trabajos

Criterios de evaluación y calificación (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

El alumnado puede elegir dos formas de evaluación.

1ª. Continua y final

2ª. Sólo final

1ª La evaluación continua y final sólo se realizará a los/las alumnos/as que presenten todas las actividades en el plazo de evaluación continua y semanal correspondiente a cada tema.

Si opta por esta opción, se valorará de manera independiente cada una de las actividades que entregue y se comunicarán y comentarán las observaciones que sean oportunas en las tutorías individualizadas y colectivas de cómo se van trabajando cada uno de los temas, para que, en caso necesario, el alumnado pueda modificar o ampliar lo que sea oportuno y pueda volver a realizar la actividad. Así sabrá en todo momento como van avanzando sus conocimientos.

La nota final de la asignatura consistirá en un 30% la nota media de las prácticas, un 60% la una prueba escrita teórica final y presencial y un 10% tu participación y motivación.

2ª En este caso se tendrá en cuenta un 10% la participación y motivación y un 90% la calificación obtenida en una prueba escrita teórico-práctica final y presencial en la que se incluirá un examen de prácticas.

SEMANA	Nº de horas de sesiones Teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y seminarios	Nº de horas Visita y excursiones	Nº de horas Tutorías especializadas	Exámenes	Temas del temario a tratar
Primer Semestre Curso 2006/2007							
1ª Semana: 25-29 Septiembre	2						Reunión en el aula asignada para las clases presenciales y presentación de la asignatura. En esta clase presencial tendrá lugar una tutoría colectiva donde se entregará el calendario de trabajo y se analizará la guía de estudio de la asignatura. Así podremos establecer los criterios a seguir durante el cuatrimestre. Inicio del tema 1
2ª: 2-6 Octubre	2	1					Tema 1 e inicio del tema 2 y
3ª: 9-13 Octubre	2	1			2		Tema 2
4ª: 16-20 Octubre	2	1					Tema 3
5ª: 23-27 Octubre	2	1					Temas 3 y 4
6ª: 30 Oct.- 3 Nov.	2	1	2 Seminario de Explicación del tema 11				Tema 4
7ª: 6 - 10 Nov.	2	1			2 tutoría para debatir las lecturas de los temas 3 y 4		Tema 4 y 5 y
8ª: 13 – 17 Nov.	2	1					Tema 5 y 6

9ª: 20-24 Nov.	2	1		4 Itinerario didáctico			Tema 6
10ª: 27 Nov. –1 Dic.	2	1	2 Seminario para concretar los temas 6 y 7				Tema 7
11ª: 4-8 Dic.	2	1					Tema 8
12ª: 11-15 Dic.	2	1			2 Tutoría especializada del tema 8		Tema 9
13ª: 18-22 Dic.	2	1	2 Seminario para explicar el tema 10 (aula de informática)				Tema 12
14ª: 25 –29 Dic.							
15ª: 1 – 5 Ene.							
16ª: 8-12 enero	2	1					Tema 12 y 13
17ª: 15- 19 enero	2	1			2 tutoría de los temas 12 y 13		Tema 13 y 14
18ª: 22- 26 enero	2	1					Tema 14
19ª: 29 enero – 2 febrero					3		Tutorías para examen
20ª: 5-9 febrero					3		Tutorías para examen
21ª : 12-16 febrero						Examen 3 horas	
22ª: 19-23 febrero							

11. TEMARIO DESARROLLADO *(con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)*

Véase el apartado 7

12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

Véase el apartado de criterios de evaluación

CRÉDITO ECTS		
COMPONENTE LRU (nº cred. LRUx10)		RESTO (hasta completar el total de horas de trabajo del estudiante)
70%	30%	
Clases Teóricas Clases Prácticas, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> • prácticas de campo • prácticas de laboratorio • prácticas asistenciales Todas ellas en la proporción establecida en el Plan de Estudios	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarios • Exposiciones de trabajos por los estudiantes • Excursiones y visitas • Tutorías colectivas • Elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor • Otro Trabajo Personal Autónomo (entendido, en general, como horas de estudio, Trabajo Personal...) • Tutorías individuales • Realización de exámenes • ...