



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## FACULTAD de Humanidades y Ciencias de la Educación

Departamento de Filología Española

Licenciado de Filología Hispánica (plan 1998)

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: La Enseñanza de la Lengua Española

<b>CARÁCTER :</b>	Optativa	<b>CRÉDITOS TEÓRICOS:</b>	3	<b>CRÉDITOS PRÁCTICOS:</b>	3
-------------------	----------	---------------------------	---	----------------------------	---

<b>CURSO ACADÉMICO:</b>	2006/07	<b>CICLO:</b>	2	<b>CURSO:</b>		<b>CUATRIMESTRE:</b>	1
-------------------------	---------	---------------	---	---------------	--	----------------------	---

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura
------------------------------	--

#### DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Aspectos teóricos y prácticos del español como lengua materna

#### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocer los aspectos teóricos y prácticos de la didáctica del español como lengua materna en la Secundaria Obligatoria y el Bachillerato

#### CONTENIDOS

Tema I. LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: 1. La Didáctica: objetivos generales; 2. Didáctica de la Lengua y la Literatura; 3. Enfoques en la Enseñanza de la Lengua; 4. Objetivos de la gramática; 5. Los enfoques comunicativos; 6. El aprendizaje significativo; 7. La cooperación entre iguales y el proceso de interiorización; 8. El sujeto lingüístico y el sujeto didáctico.

Tema II. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN Y LA COMPRENSIÓN ORAL: 1. Aspectos generales; 2. Modelos y estrategias de comprensión; 3. Didáctica de la comprensión oral; 4. La expresión oral; 5. Tipos de texto y necesidades orales; 6. Modelo teórico de la expresión oral; 7. Microhabilidades de la expresión oral; 8. Didáctica de la expresión oral.

Tema III. LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA: 1. Procesos cognitivos implicados en la lectura. El modelo interactivo; 2. La recepción literaria; 3. Caracterización del escritor experto. 4. Caracterización del escritor inexperto. 5. Intervención educativa en la expresión escrita. 6. Didáctica de la literatura.

#### ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

Clases teóricas y prácticas.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASSANY, D. (2001). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.  
CASSANY, D., M. LUNA, G. SANZ. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.  
MENDOZA FILLOLA, A. (Coord.) (1998). Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL / ICE / HORSORI.  
MENDOZA FILLOLA, A. (Coord.) (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Prentice Hall.  
MENDOZA FILLOLA, A., LÓPEZ VALERO, A. y E. MARTOS (1996). Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid: Akal.  
LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Barcelona.: ICE/Horsori/Universidad de Barcelona.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAREZ ANGULO, T. (2001). Textos expositivos-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- AZNAR, E., CROS y L. QUINTANA (1991). Coherencia textual y lectura. Barcelona: ICE-Horsori.
- BASSOLS, M. y A. TORRENT (1997). Modelos textuales. Teoría y práctica. Barcelona: Eumo-Octaedro.
- CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.
- COLOMER, T. (1992). Ayudar a llegar. La formación lectora a primaria i secundaria. Barcelona: Barcanova.
- COLOMER, T. y A. CAMPS (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste.
- COLOMER, T. (1991). "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria". Comunicación, Lenguaje y Educación, 9; pp. 21-31.
- (1995). "La construcción de un nuevo modelo de enseñanza literaria". Aula de Innovación Educativa, 39; pp. 5-10.
- (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis.
- CORREIG, M. (2001). "¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?", en BIGAS, M. y M. CORREIG (Eds.). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis.
- ECO, U. (1993). Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo. Barcelona: Lumen.
- GARCIA MADRUGA, J.A. et al. (1995). Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. Madrid: Siglo XXI.
- LOMAS, C. (1999b). Cómo hacer cosas con las palabras. I y II. Barcelona: Paidós.
- MARTOS NUÑEZ, E. (Dir.) (1988). Métodos y diseños de investigación en didáctica de la literatura. MEC /CIDE.
- MENDOZA FILLOLA, A. (1994). Literatura comparada e intertextualidad. Madrid: La Muralla.
- (1994). Literatura comparada e intertextualidad. Madrid: La Muralla.
- (1998). Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura. Barcelona: Octaedro.
- (2002) "La renovación del canon escolar. La integración de la literatura infantil y juvenil en la formación literaria", en HOYOS, M.C. et al. El reto de la lectura en el siglo XXI. Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- NOVAK, J. D., D.B. GOWIN (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca.
- SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995). Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós.
- SÁNCHEZ ENCISO, J. y F. RINCÓN (1987). Enseñar literatura. Certezas e incertidumbres para un cambio. Barcelona: Laia.
- (1987): Los talleres literarios: una alternativa didáctica al historicismo. Barcelona: Montesinos.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid: Santillana.
- (2000). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.
- VAN DIJK, T. (1983). La ciencia del texto. Barcelona: Paidós.
- VEGA, M. de et al. (1990). Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. Madrid: Alianza Editorial.
- VIEIRO, P., PERALBO, M. y J.A. GARCÍA (1997). Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura. Madrid: Visor.

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Valoración cualitativa de la participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en clase.  
Valoración de los trabajos presentados por los alumnos. Prueba escrita de carácter teórico-práctico.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asignatura, como queda dicho arriba, está configurada en dos partes: una teórica y otra práctica.

En la teórica se abordarán tres bloques temáticos.

En la parte práctica se desarrollarán dos actividades:

- Exposición oral de la opinión e impresiones acerca de un libro (literario: narración, poesía o teatro), que el alumno o alumna haya leído recientemente y que le haya gustado.
- Un proyecto de trabajo para el aula de Lengua Castellana y Literatura en la Secundaria, que será expuesto en clase.

Para la evaluación de esta asignatura, se valorarán los siguientes aspectos:

- Los contenidos expresados en el examen de la parte teórica de la asignatura, que tendrá lugar al final del cuatrimestre.

- De la exposición oral de un libro: dicción, fluidez, expresividad y organización.

- Los aspectos formales y de contenido del proyecto de trabajo para el aula de Lengua Castellana y Literatura en la Secundaria.

- De la exposición oral en clase de este proyecto, se valorarán los siguientes aspectos: dicción, fluidez, expresividad, organización y recursos utilizados.

- La participación en clase será tenida en cuenta.

Para obtener una calificación final positiva en esta asignatura deben ser valorados positivamente: el examen y el proyecto. Las calificaciones de la exposición oral del proyecto y del libro tendrán carácter complementario; así como la participación en clase.

- La asistencia a clase es obligatoria. No asistir, al menos al 80% de las horas de clase, imposibilita aprobar la asignatura.