Entrega de IV Premios Ada Lovelace

30/11/2018

Entrega de IV Premios Ada Lovelace
Topic
Académica

Jueves, 29 Noviembre, 2018

Lugar: Escuela Politécnica Superior de Jaén

El Centro de Estudios Avanzados en Tecnologías de la Información y la Comunicación (CEATIC) de la Universidad de Jaén ha hecho entrega de los IV Premios Ada Lovelace, dirigidos a estudiantes universitarios en tres modalidades diferentes: 'Mejor trabajo fin de estudios', 'Mejor aplicación software o hardware' y 'Mejor trabajo de iniciación a la investigación'.

En la modalidad *al 'Mejor trabajo de fin de grado, fin de máster o proyecto fin de carrer', el g*anador fue **Iván Escobar Sánchez**, por su trabajo titulado 'Reconocimiento de emociones utilizando el EEG Emotiv Epoc. En esta modalidad quedaron finalistas **Antonio Martínez Colón**, por su trabajo titulado 'Procesado audio-visual para implementación de un mecanismo atencional' y **Flor Miriam Plaza del Arco**, por su trabajo titulado 'Análisis computacional de emociones en las redes sociales'. En la modalidad a la 'Mejor aplicación software o hardware', el ganador fue **Adrián Luque Luque**, por su trabajo titulado 'Guía de personas invidentes mediante construcción de mapas sónicos del entorno', quedando finalista **Manuel Navas Damas**, por su trabajo titulado 'Diseño, construcción e implementación de un prototipo de producto IoT'. Por último, en la modalidad al 'Mejor trabajo de iniciación a la investigación', el ganador fue **Ángel Miguel García Vico**, por su trabajo titulado 'Modelos descriptivos basados en aprendizaje supervisado para el tratamiento de grandes volúmenes de datos y flujos continuos de datos'.

El acto contó con las intervenciones de la Vicerrectora de Tecnologías de la Información y la Comunicación y Universidad Digital, **María José del Jesus**, así como del Director del CEATIC, **Luis Alfonso Ureña**, además de la conferencia del investigador de la Universidad de Sevilla, **José Francisco Quesada Moreno**, que trató el tema 'Hablar con una máquina: entre la ciencia, la ficción, la comedia y el terror'.

En su intervención, Luis Alfonso Ureña explicó que con esta convocatoria de premios se pretende, por un lado, animar al alumnado universitario a presentar sus trabajos y difundirlos, "creando un evento participativo que estimule la creatividad". Por otro lado, evaluar las capacidades de los estudiantes y premiar a aquellos que destacan por la labor realizada. "Pretendemos incentivar el trabajo y el esfuerzo en el desarrollo de trabajos de formación y evaluación, promoviendo objetivos extracurriculares y una ética de exigencia profesional, dando difusión a los trabajos realizados por nuestros estudiantes a la comunidad universitaria y en general a la sociedad. Asimismo, queremos fomentar el emprendimiento a través de este tipo de premios y que el CEATIC sea el motor e impulsor que induzca este tipo de iniciativas", declaró.

Estos premios llevan el nombre ‘Ada Lovelace’, aristócrata y matemática británica que a mediados del siglo XIX escribió una secuencia considerada el primer programa para un ordenador de la historia. Por este motivo, es reconocida como la primera programadora de la historia y madre de los lenguajes de programación.

Foto con los Premiados de los IV premios Ada Lovelace

Autor

Gabinete de Comunicación UJA (F.R.R.)