Ya puedes ver la conferencia de Emilia Gómez

10/03/2022

Ya puedes ver la conferencia de Emilia Gómez "La inteligencia artificial y su impacto en las personas".

Cartel
Temática
Científico/Tecnológico

El día 8 de marzo de 2022 tuvo lugar la conferencia de Emilia Gómez titulada "La inteligencia artificial y su impacto en las personas". Ya puedes ver la misma grabada desde este enlace: https://drive.google.com/file/d/1leJPoBoP_c-S_R6Mdjzvn3Utv4Z2q3xQ/view?usp=sharing

Emilia Gómez (URL: https://emiliagomez.com/, twitter: @emiliagogu) es investigadora permanente y líder de área en el Joint Research Centre de la Comisión Europea en Sevilla, donde coordina el equipo de investigación HUMAINT (Human behaviour and machine intelligence) que estudia el impacto social, ético y económico de la inteligencia artificial en las personas. El equipo bajo su liderazgo proporciona evidencia científica a las políticas de Inteligencia Artificial de la Comisión Europea, como el Plan Coordinado Europeo y la propuesta de Regulación lanzada en abril de 2021.

Anteriormente, Emilia Gómez ha sido directora del Music Information Retrieval Lab del Grupo de Investigación en Tecnología Musical de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, donde es actualmente profesora invitada y ha sido investigadora principal en el proyecto
Europeo H2020 TROMPA. Dicho proyecto combina la inteligencia humana y la inteligencia artificial para mejorar el acceso y la creación de datos de dominio público de música como partituras, interpretaciones o conocimiento musical. En concreto, la iniciativa trabaja con
comunidades de cantantes de coro, pianistas, ciudadanos amantes de la música y musicólogos para desarrollar tecnologías de inteligencia artificial que den soporte a la práctica y disfrute de la música.

Emilia Gómez es Ingeniera de Telecomunicaciones por la Universidad de Sevilla, su cuidad natal, donde cursó además estudios musicales de piano en el Conservatorio Superior de Música. Posteriormente, cursó un DEA en Acústica, Procesado de Señal e Informática aplicados a la Música en el Institut de Recherche et Coordination Acoustique-Musique (IRCAM, Centre Georges-Pompidou, París – Université de la Méditérranée) y se doctoró en Informática y Comunicación Digital por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Durante su carrera, ha sido investigadora en instituciones relevantes a nivel internacional como Telecom Paris Tech, el Royal Institute of Technology de Estocolmo, la Universidad McGill de Montreal, y la Queen Mary University of London. Fue además cofundadora de la
empresa start-up BMAT (Barcelona Music and Audio Technologies). Su investigación se ha vertebrado alrededor del campo de la recuperación de información musical, donde ha desarrollado algoritmos para la descripción de sonido y música
combinando métodos de procesado de señal, aprendizaje automático, cognición y teoría musical. Partiendo de la música, en los últimos años ha centrado su investigación en estudiar el impacto que tienen los algoritmos en las

personas, y cómo desarrollar
metodologías para una inteligencia artificial confiable, por y para las personas.

En particular, la Dra Gómez desarrolla tecnologías de recomendación musical para mejorar la calidad de vida de personas con Alzheimer y estudia el impacto de la inteligencia artificial en el mundo laboral, en las decisiones humanas (sobre todo en contextos de alto riesgo como la justicia o la medicina) y cómo estas tecnologías pueden influir en el desarrollo cognitivo y
socioemocional de los niños pequeños.

Actualmente es miembro del Consejo Asesor de Inteligencia Artificial del Gobierno de España, del Grupo de Expertos en Inteligencia Artificial de la OECD (One AI expert group) y ha asesorado científica y tecnológicamente, dentro de su trabajo en la Comisión Europea, a la propuesta de Regulación sobre Inteligencia Artificial publicada en abril de 2021.