



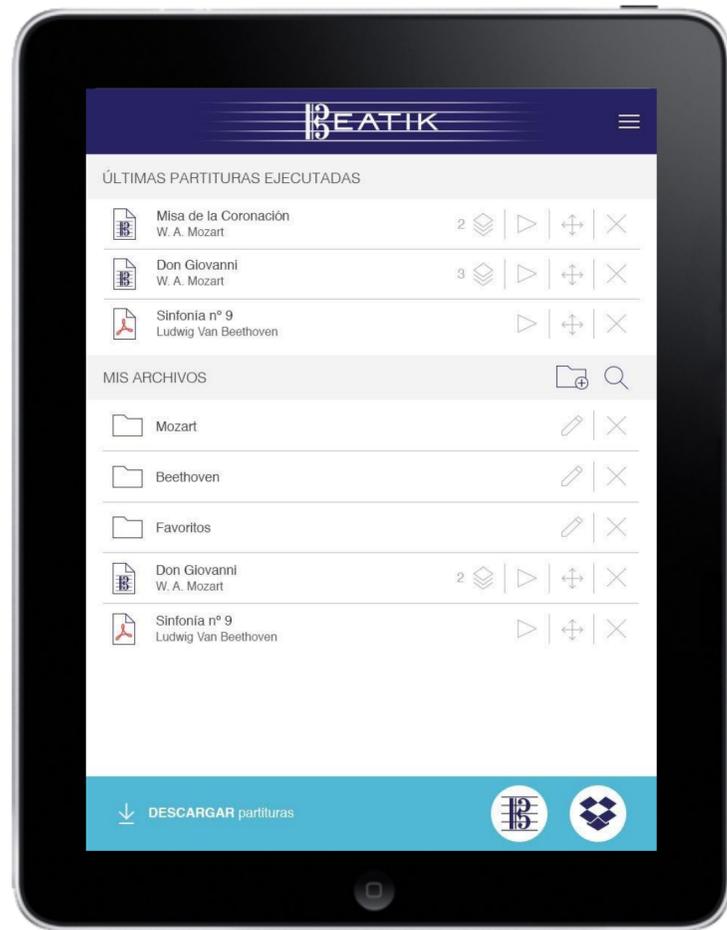
**¡La App que escucha tu música!**

# ¿Cuál es el problema?

- En un mundo digital los músicos usan partituras en papel.
- Los músicos, orquestas, conservatorios gastan tiempo y dinero en buscar, ordenar, gestionar y repartir partituras.
- Los músicos tienen que soltar su instrumento para pasar las páginas.
- El papel se degrada con las anotaciones.
- La música clásica es atractiva sólo para entendidos en la materia.



# ¿Qué hacemos?



**App para músicos**

- App visor de partituras digitales con opción de introducir anotaciones personales.
- Gestor de partituras in Cloud (App y web).
- Reparto de partituras online para grupos (orquestas y conservatorios).
- Paso de páginas automático.



# ¿Qué hacemos?



- Ofrece información precisa sobre el pasaje que está sonando.
- Evita tener que estar siguiendo un libreto.
- Adecuado para teatros, auditorios o su propio casa.
- Se puede ofrecer cualquier tipo de información multimedia.
- Aporta valor añadido a los conciertos y atrae nuevo público.

**App para oyentes**

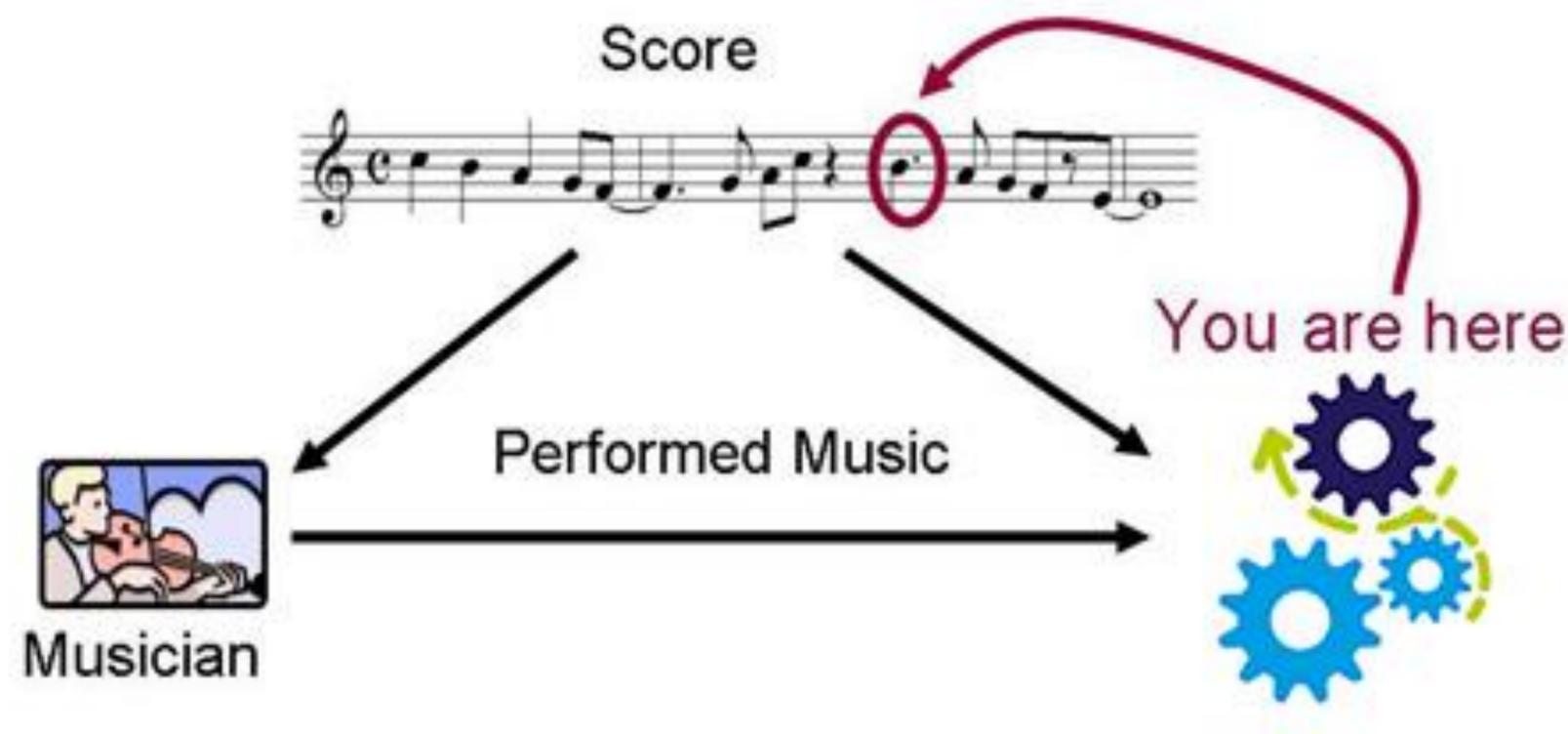
# ¿Qué **MÁS** vamos a hacer?



- App para acompañamiento virtual automático.
- Plataforma para evaluación de interpretaciones.
- Sistema de gestión integral de conservatorios.
- Sistema de gestión integral de orquestas.
- Servicio de obtención de partituras digitales.

# Nuestra Tecnología I+D

- Seguimiento automático de partituras.
- Procesado de la señal de audio.
- Matching continuo con la partitura digital.
- Estimación de posición y tempo.
- Robustez: soporta música orquestal.
- Algoritmo evaluado en campañas MIREX desde 2012.



# ¿Por qué Beatik?

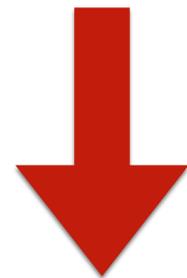
- Seguimiento automático de partituras.
- Gestión de partituras y anotaciones personales.
- Solución integral para orquestas.
- Revolución en las orquestas y conservatorios.
- Valor añadido a la experiencia.
- Acercamos la música a nuevo público.



# ¿A quién nos dirigimos?

1%

de la población  
mundial



70.000.000

- Orquestas profesionales
- Músicos
- Estudiantes
- Conservatorios y Escuelas de música
- Aficionados a la música clásica

# ¿Quiénes somos?

- 7 socios:
  - Universidad de Jaén
  - 3 Doctores Ingenieros de Telecomunicación trabajando en la Universidad

- 1 Joven Doctor Ingeniero de Telecomunicación
- 1 Joven Doctor Ingeniero en Informática
- 1 Ingeniero de Telecomunicación con perfil financiero y empresarial



# ¿Quién nos apoya?

- Orquesta Sinfónica de Madrid
- Conservatorio Arturo Soria de Madrid
- Conservatorio Andrés Segovia de Linares
- Lucía Marín, Directora de Orquesta
- Jose Luis García del Busto, Crítico musical
- Músicos de la Orquesta de RTVE y ONE
- Universidad de Jaén



# Estado actual

- Prototipo avanzado de App Beatik y cloud
- Búsqueda de financiación pública: Fase 1 H2020
- Búsqueda de financiación privada





**¡La App que escucha tu música!**