



XXXII Seminario Internacional

De archivos y bibliotecas, fondos documentales y metodologías I

Archivos históricos y bibliotecas nacionales en España y Europa: recursos online, digitalizados o presenciales

Universidad de Jaén, viernes 23 de abril de 2021

Enlace Google Meet: <https://meet.google.com/mkv-avrr-tas>

Organizan:

Área de Historia Moderna. Universidad de Jaén.

Proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación

PID2019-110225GB-I00/ AEI /10.13039/501100011033.



Colaboran:

Grupo de investigación HUM155: Laboratorio de Experimentación Espacial (LabE2).

Red Cibeles. Red Internacional de Estudios Interdisciplinarios de Ciudades.



Financian:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Departamento de Antropología, Geografía e Historia



Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación



Universidad de Jaén
Departamento de Antropología,
Geografía e Historia

De archivos y bibliotecas, fondos documentales y metodologías I

PRESENTACIÓN

Los grados relacionados con Arte y Humanidades, están orientados en gran medida a un alumnado con interés en las salidas profesionales docentes en Secundaria y Bachillerato, y muestra una carencia en cuanto salidas laborales en el ámbito de la investigación y/o profesiones técnicas (Archivística y Biblioteconomía). Así no existen asignaturas, o bloques didácticos, que profundicen en la investigación en Humanidades a través de sus diversas fuentes y herramientas, como el trabajo en archivo o biblioteca. Esta actividad se justifica con la necesidad de dar cobertura a ese vacío. Por ello, presentamos una jornada online de carácter internacional, a modo de mesa redonda, en la que puedan intervenir profesionales desde diversos puntos de vista: el investigador/a de universidad o del CSIC, o el archivero/a desde distintos archivos nacionales e internacionales. Perfiles directamente orientados a mostrar al alumnado la necesaria fuente que atesoran los archivos para la investigación histórica y el acceso a la documentación desde internet y las fuentes digitalizadas y de descarga gratuita.

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Director: José Miguel Delgado Barrado, Universidad de Jaén.

Coordinador: Francisco Javier Illana López, Universidad de Jaén.

Colaboradores: Juan Manuel Castillo Martínez, Universidad de Jaén.
Álvaro Moreno Martínez, Universidad de Jaén.
Laura Partal Ortega, Universidad de Jaén.

De archivos y bibliotecas, fondos documentales y metodologías I

PROGRAMA

- 10.00-10.10h: Palabras iniciales del director del seminario.
José Miguel Delgado Barrado, Universidad de Jaén.
- 10.10-10.30h: Mar Pérez Morillo, Biblioteca Nacional de España
(Madrid, España).
- 10.30-10.55h: Ana María López, Archivo Histórico Nacional (Madrid,
España).
- 10.55-11.15h: Francisco Javier Crespo Muñoz, Archivo General de
Simancas (Valladolid, España).
- 11.15-11.35h: José Damiao Rodrigues, Universidade de Lisboa
(Lisboa, Portugal).
- 11.35-11.45h: **Pausa.**
- 11.45-12.05h: Fabrizio D'Avenia, Università degli Studi di Palermo
(Palermo, Italia).
- 12.05-12.25: Ludolf Pelizaeus, Université de Picardie Jules Verne
(Amiens, Francia) y Anette Pelizaeus, (Archivo de la
Iglesia Regional Protestante de Stuttgart (Alemania).
- 12.25-12.45h. Agnés Vatican, Archives de la Gironde (Francia).
- 12.45-13.05h. Cristina González Caizán, Universidad de Varsovia
(Polonia).
- 13.05-13.30h. Debate y conclusiones generales.