Taller de Manga y Anime. Historia y proceso de creación

Cartel Taller Manga y Anime
Fecha de inicio
20/04/2020 - 17:00
Fecha de fin
05/05/2020 - 20:00

La Universidad de Jaén abre las puertas al manga y al anime con la celebración del primer taller orientado al aprendizaje del dibujo estilo manga y el proceso de creación de la animación japonesa.

Antonio Horno, profesor del área de Dibujo de la Universidad de Jaén y autor del libro “El lenguaje del anime. Del papel a la pantalla”, dirige este curso cuyas clases comenzarán a finales del próximo mes de abril y donde se llevará a cabo un repaso por la **historia del anime**, el manga y su proceso de producción.

Durante el taller se dará a conocer las primeras obras animadas surgidas en Japón a principios del siglo XX, pasando por sus inicios como industria en a década de los 60 y comprendiendo su evolución estética hasta las series animadas actuales.

Desde el punto de vista práctico, se introducirá al alumnado en las bases del **dibujo manga con la ayuda de Irene Díaz y Laura Moreno, integrantes del equipo artístico “Xian Nu Studio” y autoras de más de una veintena de mangas nacionales e internacionales, entre ellos la popular saga de “Chan-Prin” publicada por Ediciones Babylon.** Igualmente, se reproducirán **técnicas tradicionales y digitales de dibujo y animación** a través de prácticas cortas llevadas a cabo con programas como “Clip Studio Paint” o el paquete de software profesional “RETAS! Pro HD” (Revolutionary Engineering Total Animation System), utilizado en la elaboración de series que nos han acompañado toda la vida como “Detective Conan”, “Yu-Gi-Oh!”, “Naruto”, “Digimon” o “Doraemon” y considerado líder en la industria del anime.

Además, de forma exclusiva, los matriculados podrán disfrutar de una **muestra de artbooks, acetatos, storyboards y layouts originales**, resultante de diferentes producciones televisivas como “Full Metal Alchemist”, “Sailor Moon”, “Dragon Ball Z” o “Shingeki no Kyoji”, entre otras.

El taller está **destinado a cualquier persona** interesada en descubrir aspectos poco conocidos de la historia, la estética y las técnicas de producción. Por ello, el único criterio de admisión establecido es que los solicitantes sean verdaderos apasionados de este fantástico mundo.

Para más información sobre horarios, programación o inscripción consultar la página que aparece a continuación o escribir un email a: ahorno [arroba] ujaen [punto] es (ahorno[at]ujaen[dot]es).

https://www.ujaen.es/estudios/oferta-academica/titulos-propios/actividades-formativas-especificas/focotaller-de-manga-y-anime-historia-y-proceso#presentacion