Fechas y sede:

Lugar de celebración: sede en Jaén del COITI. nscripción: del 9 al 24 de octubre de 2012. Cierre del Curso: 1 de diciembre de 2012. Inicio del Curso: 26 de octubre de 2012.

- Modalidad: PRESENCIAL.
- Cuota de inscripción: 250 €.*
- * El COITI de Jaén, subvenciona con 90 € a todos sus colegiados y pre-colegiados que superen el cur-

*Los trabajadores en activo podrán acogerse a las subvenciones de la Fundación Tripartita.

- Organización, Dirección y Coordinación

Organiza: COITI de Jaén.

Dirige e imparte D. Joaquín Darío Gómez Villén. Coordina: D. Pedro García Molina.

Colabora: Departamento de ingeniería gráfica, diseño y proyectos de la UJA.

- Inscripción:

Las inscripciones, se formalizaran mediante el envío CRIPCION EN ACTIVIDAD FORMATIVA, que encuentra en la sección ventanilla única de la pagina web de COITI de Jaén (www.coitijaen.es), quedando del modelo denominado SOLICITUD DE INSconfirmada en el momento del abono de la cuota de inscripción en la cuenta de Caja Rural de Jaén, nº:

3067 0109 37 2261736017

y siendo preciso indicar el nombre del participante y la denominación del curso.

- Plazas y asignación de plazas:

Por operatividad, el número máximo de plazas se limita a 22 participantes. Las plazas serán asignadas por riguroso orden de confirmación.

Acreditación:

dido por el COITI de Jaén, el correspondiente Cer-A todos los participantes que superen las pruebas establecidas por la Dirección del curso, les será expetificado acreditativo de realización y aprovechamien-

COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TECNICOS INDUSTRIALES DEIAEN



Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de

C/ Doctor Eduardo Arroyo, 17. C.P. 23004 Jaén. Telf.: 953237262 - 953230610 - 669613554Email: formación@coitijaen.es Web: www.coitijaen.es





COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS



Fundación Tripartita PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

TECNICOS INDUSTRIALES DE JAEN. COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS





Curso PRESENCIAL.

Programa formativo 2012-2013

ECNICOS INDUSTRIALES DE JAEN.



POR ORDENADOR **DISEÑO ASISTIDO** "SOLIDWORKS".

Jaén, octubre de 2012

INFORMACION GENERAL:

El curso se desarrollará bajo entorno de SolidWorks 2011, por lo que a los participantes, y antes de comenzar el mismo, les será facilitada la información necesaria para periodo de celebración. obtener una licencia de prueba con validez durante el

Sin duda alguna, SolidWorks, constituye hoy en día la mación en este software. tiendo una creciente demanda de profesionales con forherramienta de diseño más utilizada en la industria, exis-

que CATIA por Dassault Systèmes, está considerado por ma rápida y amigable en CATIA. aquellos que posteriormente deseen introducirse de forlos especialistas como un paso imprescindible para todos Independientemente, SolidWork, desarrollado al igual

Con este fin, el curso, que cuenta con la colaboración especial del Departamento de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos de la Universidad de Jaén, ha sido y planificado para que el que lo desce, pueda acometer posterior-mente de forma segura el curso de CATIA, que consti-tuirá la tercera fase del proceso de formación en CAD desarrollado por el COITI de Jaén.

OBJETIVOS

de forma más fácil, simple y eficiente. to, permitiendo desarrollar y compartir ideas de diseño te, renderizado, animación y gestión de datos de producpiezas y ensamblaje, con herramientas de simulación, cosmientas de diseño, incluyendo prestaciones de dibujo, nar los diseños de producto, al integrar potentes herrallo y ágil, que permite crear, validar, comunicar y gestioramétrico, a través de un software con un interface senci-Introducir al alumno dentro de la filosofía del diseño pa-

DIRIGIDO A

y en general a cualquier profesional relacionado con el ra muy adecuado para estudiantes de Ingeniería Técnica dos en ampliar su campo de acción. Además, se considediseño industrial Industrial, de Grado en Ingeniería, de otras titulaciones, Técnicos involucrados en el diseño industrial o interesa-

HORARIOS Y FECHAS:

el correspondiente certificado, asistir al menos al 80% de celebrarán en durante los días 26 y 27 de octubre, 9, 10, siones presenciales han sido programadas en 10 jornadas dos por el Director del curso y superar el trabajo de evala clases presenciales, realizar todos los trabajos designahorarios de 17 h. a 21.00 h. los viernes y de 9.00 h. a 13 repartidas entre viernes (tarde) y sábados (mañana), que se actividad diaria desarrollada por los participantes, las se nal dirigido, y a fin de interferir lo menos posible en la una duración de 40h. presenciales y 60h. de trabajo perso-Dado el carácter eminentemente práctico del curso, con h. los sábados, siendo requisito indispensable para obtener 16, 17, 23, 24 y 30 de noviembre y 1 de diciembre, en

Se establece como fecha límite para entrega del trabajo de evaluación final, la del día 21 de diciembre de 2012

GOMEZ VILLEN. PERFIL DEL PONENTE: D. JOAQUIIN DARIO

encuentra desarrollando su trabajo fin de carrera sobre y Ciencia como colaborador del Departamento de Ingeen el desarrollo Tecnológico, y por el Ministerio de Educación en Energías Renovables por la Universidad de Jaén, beca-Nacido en 1986, es Ingeniero Técnico Industrial y Máster aplicaciones relacionadas con el diseño gráfico industrial do los estudios de Ingeniería Industrial, y actualmente, se niería Gráfica y Proyectos de la E.P.S. de Jaén. Ha cursado por Instituto de Astrofísica de Canarias para la formación en tres dimensiones.

Tecnológico, y Estudios/talleres de Ingeniería y Arquitec como colaborador habitual con Centros de Desarrollo congresos sobre diseño gráfico e impartido varios cursos a distintos Colectivos Profesionales. Actualmente, participa FuidSIM® y SolidWorks®, ha participado en diversos Especialista entre otros en AutoCad®, Catia®, ANSYS®

TEMARIO DEL CURSO:

MÓDULO 1.1- Trabajar en 2D

- Introducción al entorno de trabajo en SolidWorks 2011.
- Interface y controles.
- 3. Conceptos básicos, órdenes de dibujo y entidades elementales.
- 4. Agregar cotas de dibujo
- 5. Ejemplo de dibujo con ayuda de restricciones y cotas
- 6. Ordenes de edición.
- 7. Impresión
- 8. Gestión de ficheros de dibujo
- Líneas: colores, grosores y tipos
- 10. Agregar y modificar entidades.
- 11. Administración de capas
- 12. Sombreados.
- 13. Texto.
- 14. Formatos normalizados y escala del dibujo
- 15. Utilización de bloques

MÓDULO 1.2—Trabajar con sólidos

- El módulo pieza.
- 2. Método croquis-operación de creación de sólidos
- 3. Herramientas de visualización en 3d.
- 4. Extrusión de saliente/base y de corte
- 5. Planos auxiliares.
- 6. Revolución saliente y corte de revolución.
- 7. Más opciones de modificación de sólidos
- 8. Operaciones booleanas con sólidos.
- 9. Propiedades de sólidos.
- 10. Barrido de saliente/base y de corte
- 12. Creación de recubrimiento
- 13. La operación lámina.
- 14. Gestor de diseño.
- 15. Tablas de diseño

MODULO 2. Ensamblaje de conjuntos

- 1. Creación de varias piezas independientes
- 2. Creación de un ensamblaje a partir de varias piezas.
- Vistas expandidas.
- 4. Estudios de movimiento.
- 5. Exportación a otros sistemas de diseño
- 6. Análisis de piezas.