

**Rutas, viajes y construcción del paisaje**  
**(ss. XVIII-XX)**  
***Profundidades y cimas***



***Guarromán, 23 y 24 de octubre de 2014***

II Seminario Internacional  
organizado por el Grupo de investigación HUM755 y el  
Ayuntamiento de Guarromán  
con la colaboración de la Diputación Provincial de Jaén

*Profundidades y cimas* propone un acercamiento al viaje por paisajes únicos, quizá a través de lo que Gérard Genette llamaría la “relación estética” –atención, apreciación y función artística- pero que podemos ampliar de la obra de arte al paisaje inmenso. Desde la *cima*, donde podemos soñar con vuelos, alas, caídas imaginarias, cielo, viento, nubes y constelaciones, o ver paisajes diminutos entrelazados por hilos de rutas, hasta las *profundidades*, donde se dan la mano el mineral y la realidad cristalina, la oscuridad y la gravedad, todas las propuestas de acercamiento al viaje a las profundidades y/o a la cima serán bien recibidas.

#### Programa

Jueves 23 de octubre de 2014

10h00

Inauguración del seminario

10h30

Profundidades y fronteras. Un artificio difícil

Fidel Corcuera Manso (Universidad de Zaragoza)

L'Esprit des montagnes : Ibrahim al-Koni, *Le Saignement de la pierre*, 1990, Erri de Luca, *Le poids du papillon*, [2009] 2011

Bernadette Rey-Mimoso Ruiz (IC de Toulouse)

12h00

Les abîmes ravissants

Marie-France Borot (Universitat de Barcelona)

Penelope Chestwood por los caminos de Mágina

Carmelo Medina Casado (Universidad de Jaén)

Tarde: visita guiada a Cástulo, ciudad Ibero-Romana

Viernes 24 de octubre de 2014

10h00

*Ce qu'on entend sur les montagnes*: de Victor Hugo a Cesar Franck; de la palabra a la música

Javier del Prado Biezma (Universidad Complutense de Madrid)

Abismos de pasión en la obra de George Sand

Àngels Santa Bañeres (Universitat de Lleida)

11h30

España y los españoles de mediados del siglo XIX vistos por una viajera inglesa desde las cimas de los pirineos franceses: el caso de Mrs Sarah Ellis

José Ruiz Mas (Universidad de Granada)

“Rien n'est beau que le vrai” ou les paysages de montagnes issus du *Voyage au Mont-Blanc* de Chateaubriand

Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)

13h00

Presentación del Coloquio Internacional L'ARBRE (Guarromán, octubre de 2015) organizado por ICT Toulouse y Universidad de Jaén .

Clausura