

Colloque International
Mémoires de Femmes, Mémoire de la Double Discrimination
(Université de Jaén, Baeza, du 10 au 12 juin 2014)

10/06/2014

(Centro de Formación Feminista “Carmen de Burgos”, Baeza)

8h30-9h00

Accueil des participants

9h00-9h30

Ouverture du colloque

9h30-10h30 Séance plénière

Michelle PERROT (U. Diderot – Paris 7): Simone de Beauvoir et la liberté des femmes

10h30-10h45 Pause

10h45-12h15 Communications

10.1 – Salle A

GHEZALA, Dris (U. d'Oran): Mémoires et corps agressés dans deux romans de Leila Marouane *Ravisseur* et *Le châtiment des hypocrites*

DELORMAS, Pascale (U. Paris Est Créteil): *Rose* et *Causette*, entre fleur et fusil. Analyse comparative de l'ethos militant de deux revues féminines françaises

DÍAZ NARBONA, Inmaculada (U. Cádiz) y BUENO ALONSO, Josefina (U. Alicante): Memoria de mujeres desde «la otra orilla»

10.2 – Salle B

MEDJAD, Fatima (U. d'Oran): L'œuvre d'Assia Djebar : Les histoires occultées par l'Histoire

REY MIMOSO-RUIZ, Bernadette (I. C. Toulouse): Le polygone de la mémoire féminine. Maïssa Bey *Cette fille-là* (2001)

YELSAH, Mohamed (U. Lyon 2): Chants féminins algériens de Kabylie. Échos de mémoires en extinction

12h15-13h15 Séance plénière

Mercedes BOIXAREU (UNED-Madrid): Los *Souvenirs...* de Mme. Vigée Lebrun, o el coraje de una artista, de una madre, de una exiliada

13h15-16h00 Pause déjeuner

16h00-17h30 Communications

10.3 – Salle A

BENAMAR, Mohamed Abdelatif y Nadjat Mouadiah (U. Mostaganem & U. d'Oran): Ambivalence entre exploitation et re/ou rejet de la topique de la femme chez Faiza Guène (du profil d'exception à l'expression du moi en émoi)

FATMI-SAKRI, Sabrina (U. d'Alger 2): Au-delà des clichés et de l'oubli : récit de mémoire de filles de Harkis ou quand les filles font parler leurs pères dans *Mon père, ce Harki* de Dalila Kerchouche et *Mozè* de Zahia Rahmani

DE HARO HERNÁNDEZ, Lydia (U. Murcia): *Victoire la Rouge*: mujer, bastarda, criada y madre soltera

10.4 – Salle B

ÁLVAREZ-NIETO, Carmen; Guadalupe PASTOR-MORENO; M^a Luisa GRANDE GASCÓN; Manuel LINARES ABAD; Juan SERRANO MARTOS (U. Jaén): Experiencias de las mujeres inmigrantes con los servicios públicos de atención sexual y reproductiva

ESCARABAJAL ARRIETA, M^a Dolores (U. Jaén): Doble discriminación: la invisibilidad de la mujer con discapacidad

FUENTES, Teresa (U. Ramón Lull de Barcelona): El mundo rural: memoria, relato y conciencia femenina

10.5 – Salle C

CARO SÁNCHEZ, Hortensia (U. Cádiz): La alteridad construida en el espejo de Pombagira. Dos mujeres, dos memorias y un espíritu

ANTA FELEZ, José Luis (U. Jaén): Amor, deseo y prácticas de género: mujeres y novela rosa en el franquismo

TEDESCHI, Losandro Antonio (U. Federal da Grande Dourados): Género e interculturalidad: miradas desde la experiencia con grupos de mujeres brasiguaias en la frontera con Paraguay y Bolivia

17h30-18h00 Pause café

18h00-20h00 Communications

10.6 – Salle A

MEDINA DOMÉNECH, Rosa M^a (U. Granada): Memoria y subjetividad de las mujeres en la España de los sesenta. Utilidad de la categoría «queer» para el análisis histórico de la diversidad afectivosexual

QUIRÓS RODRÍGUEZ, Rafael (U. Cádiz): La discriminación de la mujer hindú en la relación guru-shishya

MARRERO, Carmen (U. La Laguna): Discursos femeninos autobiográficos en Senegal, otras visiones de la exclusión social

10.7 – Salle B

GARRATÓN MATEU, Carmen (U. Cádiz): EL *izli*. Un género poético bereber como forma de expresión femenina en una sociedad musulmana

GALÁN SÁNCHEZ, Azahara (U. Cádiz): El género en la novela de Rachilde

SANZ CABRERIZO, Amelia (U. Complutense de Madrid): Porque otras naciones son posibles, las mujeres escriben

10.8 – Salle C

AKIN, Banu (U. Berne): Exils croisés inscrits dans les entrailles : le corps féminin marqué au sang

PHAETON, Jackie (Écrivain, Guadeloupe): La prostitution des Dominicaines en Guadeloupe : une double marginalité

SOLANA RUIZ, José Luis (U. Jaén): Memoria y escritura de uno de los grupos de mujeres más rechazado y estigmatizado: autobiografías y relatos de vida de mujeres que han ejercido la prostitución

MONTES VILLAR, Luisa (U. Jaén): Representaciones de la alteridad en la narrativa de mujeres exiliadas

11/06/2014

(Centro de Formación Feminista “Carmen de Burgos”, Baeza)

9h30-10h30 Séance plénière

Béatrice DIDIER (ENS-Paris): Contre une double discrimination : *Le dictionnaire universel des créatrices*

10h30-10h45 Pause

10h45-12h15 Communications

11.1 – Salle A

PASTOR, Brígida Manuela (CSIC-Madrid): Discriminación y resistencia: Estrategias de escritura en la ficción femenina

COLLING, Ana María (U. Federal da Grande Dourados): A história da violência contra a mulher no Brasil

VALERO REY, Ana (U. Cádiz): Mujeres e indígenas: reconstrucciones identitarias de género y etnia en El Cauca (Colombia)

11.2 – Salle B

SIRVENT RAMOS, M^a Ángeles (U. Alicante): L’Afrique noire en voix de femme : Le féminisme précurseur d’Aoua Keita et Mariama Bâ

MONTES NOGALES, Vicente Enrique (U. Oviedo): Memoria de mujeres, memoria de la espera
ESQUIER, Suzel (U. Sorbonne-Paris IV): Les *Lettres d'un voyageur*, manifeste d'une contestation féminine, sociale et artistique

11.3 – Salle C

COCA MÉNDEZ, Beatriz (U. Valladolid): La présence des femmes anonymes dans *Résidente privilégiée* de Maria Casarès

LARANGÉ, Daniel (Åbo Akademi): Esprit de(s) femme(s). Exploration de la féminité afropéenne en régime de postmodernité

TSOUALLA, Blaise (U. Buea): Du poids des sexes dans le roman féminin d'expression française au Sud du Sahara

12h15-13h15 Séance plénière

Marta SEGARRA (U. Barcelona): À la belle étoile: voix de femmes roms

13h15-16h00 Pause déjeuner

16h00-17h30 Communications

11.4 – Salle A

BOUKADI JALLOULI, Nesrine (Institut Supérieur des Langues de Gabès): *Les Mémoires*: la Révolution de Louise Michel

SANTA, Àngels (U. Lleida): *Mémoires d'une inconnue* de Marie-Julie de Cavaignac: traces de la discrimination?

MALLART BRUSSOSA, Myriam (U. Barcelona): Les tissages de Catherine Pozzi

11.5 – Salle B

DEPAUW, Valentine (U. d'Artois): La problématique de la retraite dans les contes de fées des XVIIe et XVIIIe siècles en France : un archétype féminin ?

GARRIDO, Vicenta (U. Jaén): La exclusión social de las feas en los cuentos de Perrault y de Mme d'Aulnoy

FUENTES, María Teresa (U. Complutense de Madrid): La escritura de las mujeres frente al peligro: «les bas-bleus»

11.6 – Salle C

SANTOS PINHEIRO, Alexandra (U. Federal da Grande Dourados): Sólo me importaba ser otra: *El retorno de Eva*, de Susana Gertopán

RIVERA LÓPEZ, Karen Esmeralda (U. Autónoma Metropolitana Iztapalapa): La constitución del sujeto político feminista en México: de la autoexclusión al diálogo y negociación

MORENO SORIANO, Ana y SEGURA MORENO, Isabel (U. Jaén): María Teresa León, memoria del exilio

17h30-18h00 Pause café

18h00-20h00 Communications

11.7 – Salle A

DE MIGUEL JOVER, José Luis (U. Jaén): La raza de las mujeres o el retorno a Pandora: la marginación y exclusión de la mujer griega antigua

MORAL LOZANO, M^a Sierra (U. Jaén): Memoria de mujeres sin memoria en la Grecia Antigua

BENOIT MORINIÈRE, Claude (U. Valencia): Les revendications d'une prostituée dans *Le noir est une couleur* et *Carnet de bal d'une courtisane* de Grisélidis Réal

PEYREBONNE, Nathalie (U. Sorbonne Nouvelle-Paris III): Saberes femeninos *vs* saberes masculinos: la literatura culinaria en los albores de la edad moderna en España

11.8 – Salle B

TRAVIESO, Mercedes (U. Cádiz): La palabra ausente

RODRÍGUEZ NAVARRO, M^a Victoria (U. Salamanca): De la mujer objeto a la mujer sujeto en la poesía francesa del Renacimiento: el caso de Louise Labé

FELIZ, José Antonio (UNED-Madrid): Las mujeres y la guerra de Vendée: las memorias de René Bordereau

12/06/2014

(Universidad Internacional de Andalucía, Baeza)

9h30-10h30 Séance plénière

Consuelo FLECHA (U. Sevilla): Increíble que la instrucción de la mujer sea un peligro. Memoria de una discriminación

10h30-10h45 Pause

10h45-12h45 Communications

12.1 – Salle A

GAFAITI, Hafid (Texas Tech University): Mémoire, diasporisation et transgressions des écrivaines arabes : Assia Djebar, Nedjma, Salwa El Neimi

KHADHAR, Hédia (U. Tunis): « Ecrire, c'est se ressouvenir » Colette Fellous

FIGUEROLA, Carme (U. Lleida): La mujer frente a la pérdida de un ser querido o la escisión entre duelo y convenciones sociales (Malika Mokeddem, Maïssa Bey y Fawzia Zouari)

ANÓ, Núria (Escritora, Lleida): Salka Viertel: una artista exiliada del nazismo

12.2 – Salle B

SOLE CASTELLS, Cristina (U. Lleida): Clara Malraux: mémoires d'un combat contre la discrimination

BOROT, Marie-France (U. Barcelona): Charlotte Delbo, une récitante de la vie nue

BABA HOUARI, Khalifa (U. Meknès): Des femmes en conflit pour un statut : analyse sémiotico-sociologique de *Rêves de femmes* de Fatima Mernissi

HINDERAKER, Marie Elise (University of Louisiana): La condition des femmes dans *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala

12h45-13h15 Présentation de la Chaire UNESCO « Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras » de l'UFGD (Brésil) par son Directeur Losandro A. TEDESCHI

13h15-13h45 Clôture du Colloque