

12.15-13.30 h. Comunicaciones

Bernadette Rey Mimoso-Ruiz, Institut Catholique de Toulouse

Il était une fois un vieux couple heureux de M. Khaïr-Eddine : L'amour apaisé ou la fin d'un monde ?

Claude Benoit, Universidad de Valencia

L'amour au masculin dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar

Mohamed Allayl, Université Chouaib Doukkali-El Jadida

L'expression de l'amour dans la poésie de R. Char

Paz Gómez Moreno, HUM755-Universidad de Jaén

Erótica y silencio: el amor en *Vida secreta* de Pascal Quignard

Almuerzo

16.30-19.00 h. Comunicaciones

Sala A:

Luisa Messina, Università degli Studi di Palermo

L'amour au temps des libertins

Carlota Vicens, Universidad de Les Illes Balears

Le rôle de l'infirmière dans le roman patriotique en France entre 1914 et 1918. Une étude de cas

Jolanta Rachwalska von Rejchwald, Université Marie Curie-Sklodowska, Lublin

Visibles persévérances du perdu. Les traces et les empreintes de l'amour entravé dans *Terrasse à Rome* de P. Quignard

Sala B:

Salvatore Francesco Lattarulo, Università degli Studi di Bari «A. Moro»

L'eros sublimato: Pasolini apostolo eretico di *agape*

Anita Piscazzi, Università degli Studi di Bari «A. Moro»

Amore che vieni amore che vai: Fabrizio de André fra eros e agape

Kahina Bouanane, Université d'Oran

Lorsque l'Amour se fond et se confond avec le délire

Denise Brahim, Université Paris VII-Denis Diderot

« Des lois plutôt magiques que rationnelles » (Proust: À l'ombre des jeunes filles en fleur)



UNED-Centro Asociado
de la provincia de Jaén



Universidad de Jaén



Ayuntamiento de
Bedmar-García

ÁGAPE: DEL AMOR EN EL PATRIMONIO LITERARIO

Agapè: De l'Amour dans le patrimoine littéraire



Coloquio Internacional
Cuadros (Sierra Mágina), 10-12 de junio de 2015

Àngels Santa
Anita Piscazzi
Bernadette Rey
Brigitte Leguen
Carlota Vicens
Catherine d'Humières
Claude Benoit
Cristina Solé
Danielle Dahan-Feucht
Denise Brahim
Dimitri Roboly

Emma Vacher
Estrella de la Torre
Javier del Prado Biezma
Jolanta Rachwalska von Rejchwald
Kahina Bouanane
Lola Bermúdez
Luisa Messina
Lydia de Haro Hernández
M. Carme Figuerola
M^a Antonia García de León
María Luisa Mora

María Luisa Torre Montes
María Teresa Lozano Sampedro
María Victoria Ferrey
María Victoria Rodríguez
Marie-France Borot
Marion Vidal
Martín Gómez-Ullate
Mina El Hilali
Mohamed Allayl
Naoufal El Bakali
Núria Añó

Pablo Virguetti
Paul Aubert
Paz Gómez Moreno
Pedro S. Méndez
Père Solà
Salvatore F. Lattarulo
Sangoul Ndong
Suzel Esquier
Syrine Bahri
Thierry Oswald

PROGRAMA

Miércoles, 10 de junio

9.00-9.30 h. *Inauguración*

9.30-10.30 h. *Conferencia*

Javier del Prado Biezma, Universidad Complutense de Madrid

«Mais l’auteur pense que, excepté pour la passion du héros...». Relectura del tema del amor en *Le Rouge et le Noir*, de Stendhal

11.00-12.15 h. *Comunicaciones*

Àngels Santa, Universidad de Lleida

L’expérience amoureuse dans *La Confession anonyme* de Suzanne Lilar

Marie-France Borot, Universidad de Barcelona

Les amours de *La clôture des merveilles* de Lorette Nobécourt

María Luisa Mora, Universidad de Cádiz

Il est impossible d’aimer sans adverbe. La déconstruction adverbiale ou le désamour (dans *l’Amour Adverbe* de Daniel Handler)

12.30-13.45 h. *Comunicaciones*

Danielle Dahan-Feucht, Universität Konstanz

Victoria Camps: De una ética del cuidado a un amor universal

María Antonia García de León, Universidad Complutense de Madrid

Amor Romántico/Amor Letal (Tenían una cabeza moderna y un corazón patriarcal)

Martín Gómez-Ullate, Universidad de Extremadura

El motivo del amor fatal en la lírica de la Petenera, patrimonio musical compartido entre México y España

Almuerzo

16.30-19.00 h. *Comunicaciones*

Sala A:

Sangoul Ndong, Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal

L’Amour-passion dans *Le Rouge et le Noir* et *Lucien Leuwen* de Stendhal

Suzel Esquier, CELIS-Université de Clermont-Ferrand

Aux sources du livre *De l’Amour* (Stendhal), le *Traité de l’amour courtois* d’André le Chapelain

Thierry Ozwald, Université de Limoges

De l’Amour de Stendhal : défense et illustration de l’amour européen

Syrine Bahri, Université de Tunis

La conception de l’Amour/Agapè dans les nouvelles de Tahar Ben Jeloun

Visita guiada Adelfal de Cuadros

Cena

Verbena solidaria

Jueves, 11 de junio

9.30-10.30 h. *Conferencia*

Paul Aubert, Aix-Marseille Université

El amor en la obra de Antonio Machado

11.00-12.15 h. *Comunicaciones*

Lydia de Haro Hernández, Universidad de Murcia

De Éros à Agapè : l’amour chez Georges de Peyrebrune

M^a Teresa Lozano Sampedro, Universidad de Salamanca

Les structures du merveilleux dans *Yolande*, un conte d’amour de Louise Colet

Estrella de la Torre, Universidad de Cádiz

Charles van Lerberghe, le poète qui «enguirlandait» l’amour de fantaisie et de poésie

12.30-13.45 h. *Comunicaciones*

Père Solà, Universidad de Lleida

Les chants d’amour du Medjnoûn

Lola Bermúdez, Universidad de Cádiz

L’éternel oubli

Pedro S. Méndez, Universidad de Murcia

L’amour au service de l’idéologie religieuse dans la nouvelle québécoise du XIXe siècle: *Un Amour vrai*, de Laure Conan, vs *La Maison du coteau*, de Joseph Provost

Almuerzo

16.30-19.00 h. *Comunicaciones*

Sala A:

Pablo Virguetti, Université Bordeaux Montaigne

El amor en el registro del mito: la retórica de la pasión en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño

Mina El Hilali, Université Cadi Ayyad-Marrakech

L’expression de l’amour par les rrways (chanteurs berbères)

Dimitri Roboly, Université d’Athènes

La passion destructrice de l’amour : le cas de Barbey d’Aurevilly

Catherine d’Humières, CELIS-Université de Clermont-Ferrand

Ondine, un désir d’âme et d’amour

Sala B:

María Victoria Ferrety, Universidad de Cádiz

La décadence de l’amour chez Jean Lorrain

M. Carme Figuerola, Universidad de Lleida

De la flamme à la lueur : l’amour chez Irène Némirovsky

María Victoria Rodríguez Navarro, Universidad de Salamanca

De eros a ágape: un paseo por los distintos tipos de amor en *Je voudrais que quelqu’un m’attende quelque part* de Anna Gavalda

Marion Vidal, Université Lumière Lyon 2 – Laboratoire Langues et Cultures Européennes

Fray Luis de León y las paráfrasis del salmo 44: del eros hebraico a la caritas cristiana

Visita guiada Bedmar

Cena

Coro romero El Adelfal de Cuadros

Viernes, 12 de junio

10.00-11.45 h. *Comunicaciones*

Brigitte Leguen, UNED-Madrid

Annie Ernaux et les déchirures de la passion

Cristina Solé, Universidad de Lleida

JMG Le Clézio dans ses romans : un écrivain en quête de l’amour vrai

Naoufal El Bakali, Université Abdelmalek Essaadi-Tanger

De l’amour maternel dans l’écriture subversive féminine marocaine d’expression française à travers *Ma vie, mon cri* et *Je dénonce* de Rachida Yacoubi

Núria Añó, Escritora

Karen Blixen y el amor en *El festín de Babette*