

CONGRESO INTERNACIONAL
Entre historia y ficción. Formas de la narrativa áurea

MARTES 6 DE NOVIEMBRE

8:45	INAUGURACIÓN	
9:00	Pedro Ruiz Pérez (Univ. de Córdoba) <i>Terra incognita: la invención de la verdad literaria</i>	
10:00	<p style="text-align: center;">Tradición y <i>Ars narrandi</i> (Modera: M.^a del Pilar Casado Gutiérrez) Salón de Grados</p> <p>María Rodríguez García (Univ. de Jaén), La tradición orlandiana en el teatro del Siglo de Oro Juan Luis Fuentes Nieto (Univ. de Jaén), Ecos caballerescos en <i>La crianza bien lograda</i> de Alonso de Castillo Solórzano Manuel Piqueras Flores (Univ. Autónoma de Madrid), Fábula y episodios en los Siglos de Oro: entre historia y ficción, entre ficción y metaficción Diego Medina Poveda (Univ. de Rennes), En las postrimerías del Barroco: <i>delectare y prodesse</i> en <i>Trabajos del vicio</i> de Simón de Castelblanco</p>	<p style="text-align: center;">Historia y espiritualidad (Modera: Eduardo Torres Corominas) Sala de Juntas</p> <p>Juan José Sánchez Martínez (Univ. de Jaén), <i>Las Sergas de Esplandián</i>: “Id por todo el mundo y predicad el Evangelio” Mc (16:15-18) Blanca Santos de la Morena (Univ. Autónoma de Madrid), Espacios religiosos en la novela pastoril Ana M.^a Mihi Blázquez (Univ. de Jaén), El tratamiento de San Hermenegildo en la <i>Crónica general de España</i> de Ambrosio de Morales Leticia Viñuela Soto (Univ. de La Rioja), La leyenda de Santiago ‘Matamoros’ en la dramaturgia de Cubillo de Aragón</p>
11:45	PAUSA	
12:00	M.^a Carmen Marín Pina (Univ. de Zaragoza), ‘Cada uno puede hacerla según su fantasía’: divisas en los libros de caballerías españoles	
13:00	ALMUERZO	
15:15	VISITAS (CATEDRAL, BAÑOS ÁRABES Y BASÍLICA DE SAN ILDEFONSO)	
18:15	Isabel Colón Calderón (Univ. Complutense de Madrid) Minas, máquinas y otros artefactos en la novela corta del XVII	
19:15	<p style="text-align: center;">Legado clásico y géneros narrativos (Modera: M.^a Manuela Merino García) Salón de Grados</p> <p>Julia Navarro Hermoso (Univ. de Jaén), La magia en Montalvo y Silva, pero ¿y las <i>Sergas</i>? Sara Bellido (Univ. Complutense de Madrid), El recurso del ejemplo narrativo en los <i>Coloquios</i> de Baltasar de Collazos Juan Ramón Muñoz Sánchez (Univ. de Jaén), El episodio del español Antonio (<i>Persiles</i>, I, v-vi y III, ix): una amalgama de géneros narrativos</p>	<p style="text-align: center;">Discurso cortesano (Modera: David González Ramírez) Sala de Juntas</p> <p>M.^a Ángeles González Luque (Univ. de Jaén), Historia y ficción en el Renacimiento: las epístolas cortesanas José Alberto Guirao Martínez (Univ. de Jaén), La función de la facecia en los tratados de cortesanía: el <i>Galateo español</i> de Gracián Dantisco Ernesto Lucero Sánchez (Univ. Autónoma de Madrid), Bueyes y Pensé Que en la <i>Filosofía cortesana</i> de Alonso de Barros</p>

MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE

8:45	<p>Daniela Capra (Univ. degli Studi di Modena e Reggio Emilia) <i>Yo soy aquel</i>: modalidades de la autorrepresentación en el discurso literario y dramático</p>	
9:30	<p>Guillermo Carrascón (Univ. degli Studi di Torino) Entre comedia y <i>novella</i>: Lope, Bandello y las <i>Novelas a Marcia Leonarda</i></p>	
10:30	<p>Traducción y recepción (Modera: Juan Ramón Muñoz Sánchez) Salón de Grados</p> <p>David González Ramírez y Noelia Hernández Paulano (Univ. de Jaén), La versión primitiva del <i>Decamerón</i> en España y la recepción de Griselda (X, 10) M.ª Manuela Merino García (Univ. de Jaén), La réception de Castillo Solórzano en France Esther Bautista Naranjo (Univ. de Castilla-La Mancha), Don Quijote según Perrault y Boileau: ¿dos posturas irreconciliables?</p>	<p>Libros de caballerías (Modera: José Julio Martín Romero) Sala de Juntas</p> <p>Ana Ruiz López (Univ. de Jaén), <i>Olivante de Laura</i>: una historia fingida Rocío Vilches Fernández (Univ. Internacional de La Rioja), La Corte de Felipe II en un libro de caballerías: historia y ficción en <i>Claridoro de España</i> M.ª del Pilar Casado Gutiérrez (Univ. de Jaén), “Echáronse en su lecho e allí descansaron de los mortales desseos”: El amor y el sexo en los libros de caballerías</p>
11:45	PAUSA	
12:00	<p>Alicia Yllera (UNED) <i>Cette merveille de son sexe</i>. Recepción de María de Zayas en Francia</p>	
13:00	CLAUSURA	

DIRECCIÓN

José Julio Martín Romero Eduardo Torres Corominas David González Ramírez
M.ª Manuela Merino García Juan Ramón Muñoz Sánchez

SECRETARÍA

M.ª del Pilar Casado Gutiérrez Ana M.ª Mihi Blázquez
M.ª Ángeles González Luque



COMITÉ ORGANIZADOR

M.ª Ángeles Gómez Moral José Alberto Guirao Martínez
Noelia Hernández Paulano Cristina Liébanas Marchal
Daniel Martín Cerezo Álvaro Pina Arrabal
María Rodríguez García Ana Ruiz López
Juan José Sánchez Martínez



ENTIDADES COLABORADORAS

Departamento de Filología Española ~ Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas
Área de Literatura Española ~ Área de Filología Francesa
Equipo de Investigación EI_HUM6_2017
Inscripción y contacto: caballeriaycorte@gmail.com