



Détail *Bitna, sous le ciel de Séoul* Ed. Stock

Colloque International Hispano Français
Université de Jaén et Laboratoire Babel de l'Université de Toulon

J.M.G.LE Clézio après le Prix Nobel : continuité ou nouveaux horizons ?

Département de Langues et Cultures Méditerranéennes
Université de Jaén, 20 et 21 mai 2021
SALÓN DE GRADOS, D-1

PROGRAMME DÉFINITIF

JEUDI 20 mai 2021

9.00 - 9:30: INAUGURATION

9:30- 11:00 SÉANCE 1: CONFÉRENCE PLÉNIÈRE.

PRÉSIDENTE: María Loreto Cantón Rodríguez. Université d'Almería (Espagne)

Titre : Écrire au plus près de sa respiration
Marina Salles. Université de La Rochelle (France)

PAUSE-CAFÉ: 11.00-11.15

11.15 – 12.45 SÉANCE 2: COMMUNICATIONS.

PRÉSIDENTE: María Manuela Merino García. Université de Jaén (Espagne)

Conscience et Temps dans *Tempête* de J. M. G. Le Clézio
Elena Meseguer. Université de Murcie. (Espagne)

« Palimpsestes le cléziens : la permanence de la figure du marginal »
Aissatou Abdoulhai. Université de Maroua/École Normale Supérieure (Cameroun)

Le Clézio témoin des tragédies du XXI^e siècle : immigration et guerre dans *Histoire du pied*
María José Sueza Espejo. Université de Jaén (Espagne)

PAUSE-DÉJEUNER: 12.45 – 15.30

15.30-16.30 SÉANCE 3: COMMUNICATIONS.

PRÉSIDENTE : Martine Sagaert. Université de Toulon (France)

"Réflexion sur les *Quinze causeries en Chine* de Le Clezio"

André-Alain Morello. Université de Toulon (France)

Giono le révolté par J. M. G. Le Clézio

Dominique Bonnet. Université d'Huelva. (Espagne)

PAUSE-CAFÉ: 16.45-17.00

17.00-18.00: SÉANCE 4: COMMUNICATIONS.

PRÉSIDENTE : María Luisa Bernabé Gil. Université de Grenade (Espagne)

L'Afrique et l'éveil des sens d'après L'Africain, Chanson bretonne et L'enfant et la guerre de J.M.G. Le Clézio

Natalia Nielipowicz. Université Nicolas Copernic de Toruń (Pologne)

Un lieu, une nature, un/une enfant

Estrella Grigori Algarra. IES Benicalap (Espagne)

PAUSE-CAFÉ: 18.00 A 18.15

18:15 - 19:15: SÉANCE 5: TABLE RONDE : Vidéo : *Para Itzi. L'importance de la mémoire, de la justice et d'apprendre des indigènes : Imagine le monde, par Jean Marie Le Clézio*

María José Sueza Espejo. Université de Jaén (Espagne) (PRÉSIDENTE)

María Luisa Bernabé Gil. Université de Grenade (Espagne)

19:15 – 21.00 VISITE CULTURELLE (SI POSSIBLE)

21.30-22.30: DÎNER

VENDREDI 21 mai 2021

9:30 - 11:00 SÉANCE 6: CONFÉRENCE PLÉNAIRE.

PRÉSIDENTE: María Manuela Merino García. Université de Jaén (Espagne)

Titre : *L'air du temps après le Nobel: regards et nostalgie de l'espace-temps dans les nouvelles et les contes lecléziens*

María Loreto Cantón Rodríguez. Université d'Almería (Espagne)

PAUSE-CAFÉ: 11.00-11.15

11:15 - 12:45 SÉANCE 7: COMMUNICATIONS :

PRÉSIDENTE : María José Sueza Espejo. Université de Jaén (Espagne)

Effet Nobel, effet Louvre : cartographies et enjeux dépliés

Isabelle Roussel-Gillet. Université d'Artois (France)

Le musée « ouvert, changeant, jamais achevé » de J.M.G. Le Clézio

Martine Sagaert. Université de Toulon (France)

PAUSE-DÉJEUNER : 12:45 - 15:30

15.30 A 16.30 SÉANCE 8: TABLE RONDE : **J.M.G. Le Clézio, parcours de vie et de littérature**
(Vidéo **Interview de J.M.G. Le Clézio**)

Lourdes Carriedo López. Université complutense de Madrid (Espagne) (PRÉSIDENTE)

Antonia Pagán López. Université de Murcie (Espagne)

Alba Fernández Fernández. Université Autonome de Madrid (Espagne)

PAUSE-CAFÉ 16.30 - 16.45

16:45 – 18.15 SÉANCE 9: CONFÉRENCE DE CLÔTURE:

PRÉSIDENT: André-Alain Morello. Université de Toulon (France)

Titre: **Persiste et signe.**

Bruno Thibault. UNIVERSITÉ du Delaware (États-Unis)

18:15 -18.30 CLÔTURE



Vicerrectorado de Coordinación et Qualité des Enseignements
Département de Langues et Cultures Méditerranéennes
Groupe de Recherche HUM630 Études Littéraires et Interculturelles