**CURSO DE VERANO DE LA UJA “INTENDENTE OLAVIDE” EN LA CAROLINA-2021**

***MUJERES CREADORAS DEL SIGLO XVIII: SINGULARIDADES Y COMPROMISOS***

7-9 de julio de 2021

Curso online

PROGRAMA

**Miércoles, 7 de julio**

17:15-17:30

Presentación del curso

17:30-18:30

La llave de los libros: mujeres y bibliotecas en el siglo XVIII (Laura Guinot, U. Valencia)

18:30-19:30

De vocación, pedagoga: el ejemplo de la condesa de Genlis (Carme Figuerola, U. Lleida)

**Jueves, 8 de julio**

9:30-10:30

Singularités des écrivaines au XVIIIe siècle (Martine Reid, U. Lille)

10:30-11:30

Marie-Jeanne Roland: La afirmación de una feminidad fuerte frente a la posteridad (Lydia Vázquez, U. País Vasco)

12:00-13:00

Una mujer en la tormenta revolucionaria: Sophie Cottin (Àngels Santa, U. Lleida)

13:00-14:00

Olympe de Gouges: A vueltas con la Revolución y la inclusión (María Luisa Guerrero, U. Complutense de Madrid)

17:30-18:30

Mlle Clairon, una mujer polifacética del siglo de las Luces (Irene Aguilà, U. Zaragoza)

18:30-19:30

El arte de la conversación: Claude Guérin de Tencin, Marie-Thèrèse Geoffrin, Marie du Deffand y sus salones (Marie-France Borot, U. Barcelona)

**Viernes, 9 de julio**

9:30-10:30

Literatura y virtud: los cuentos de Mme Le Prince de Beaumont, de Mme de Tercy y Mlle Uncy (Manuela Merino García, U. Jaén)

10:30-11:30

Mme de Graffigny, percibir al otro y escribir (Encarnación Medina Arjona, U. Jaén)

11:30-12:30 Evaluación (Google Form)

Directora del curso: Encarnación Medina Arjona (U. de Jaén)

Contacto: emedina@ujaen.es +34683251561

Inscripción: gratuita en la web de la UJA, y por orden de inscripción hasta 100 plazas

<https://forms.gle/GpmbL1tAanBNWebR6>

Entrega de diploma

**CURSO DE VERANO DE LA UJA “INTENDENTE OLAVIDE” EN LA CAROLINA-2021**

***MUJERES CREADORAS DEL SIGLO XVIII: SINGULARIDADES Y COMPROMISOS***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Jueves, 8 de julio**9:30-10:30Singularités des écrivaines au XVIIIe siècle (Martine Reid, U. Lille) | **Viernes, 9 de julio**9:30-10:30Literatura y virtud: los cuentos de Mme Le Prince de Beaumont, de Mme de Tercy y Mlle Uncy (Manuela Merino García, U. Jaén) |
|  | **Jueves, 8 de julio** 10:30-11:30Marie-Jeanne Roland: La afirmación de una feminidad fuerte frente a la posteridad (Lydia Vázquez, U. País Vasco) | **Viernes, 9 de julio**10:30-11:30Mme de Graffigny, percibir al otro y escribir (Encarnación Medina Arjona, U. Jaén) |
|  | **Jueves, 8 de julio**12:00-13:00Una mujer en la tormenta revolucionaria: Sophie Cottin (Àngels Santa, U. Lleida) | **Viernes, 9 de julio**11:30-12:30 Evaluación (Google Form) |
|  | **Jueves, 8 de julio** 13:00-14:00Olympe de Gouges: A vueltas con la Revolución y la inclusión (María Luisa Guerrero, U. Complutense de Madrid) |  |
| **Miércoles, 7 de julio**17:15-17:30Presentación del curso. Mujeres creadoras del siglo XVIII: singularidades y compromisos |  |  |
| **Miércoles, 7 de julio**17:30-18:30La llave de los libros: mujeres y bibliotecas en el siglo XVIII (Laura Guinot, U. Valencia) | **Jueves, 8 de julio**17:30-18:30Mlle Clairon, una mujer polifacética del siglo de las Luces (Irene Aguilà, U. Zaragoza) |  |
| **Miércoles, 7 de julio**18:30-19:30De vocación, pedagoga: el ejemplo de la condesa de Genlis (Carme Figuerola, U. Lleida) | **Jueves, 8 de julio**18:30-19:30El arte de la conversación: Claude Guérin de Tencin, Marie-Thèrèse Geoffrin, Marie du Deffand y sus salones (Marie-France Borot, U. Barcelona) |  |