

*El olivo y su simbolismo  
en el imaginario mediterráneo  
L'olivier et son symbolisme  
dans l'imaginaire méditerranéen*

**Bedmar, 20 de abril de 2017**

Lugar: Aula de Mágina (C.R.D.O. Sierra Mágina)

**10h15: Sesión de Inauguración**

**10h30: Giovanni DOTOLI (U. Bari Aldo Moro – Cours de Civilisation Française de la Sorbonne) y Mario Selvaggio (U. Cagliari). *L'arbre, l'olivier, l'Andalousie, la poésie***

**11h00: Béatrice DIDIER (ENS-Paris). *Le Jardin des Oliviers***

\*\*

**12h00: Bernadette REY MIMOSO-RUIZ (I. C. Toulouse). *L'olivier de paix et de prospérité : Zaytoun d'Eran Riklis***

**12h30: Àngels SANTA (U. Lleida). *Symbolisme de l'olivier dans l'imaginaire de George Sand***

\*\*

**17h00: María Teresa LOZANO (U. Salamanca). *La nostalgie du paradis perdu: le symbolisme de l'arbre dans les contes de Michel Tournier***

\*\*

**18h30: Javier DEL PRADO BIEZMA (U. Complutense de Madrid). *Lorca: una poética del color de la aceituna***

**19h00: Rafael LÓPEZ GUZMÁN (U. Granada). *El olivo, arte y estética***

**20h00: Clausura de la Jornada**

Organizado por Universidad de Jaén y Ayto. de Bedmar-Garcíez  
Colaboración de

Università degli Studi di Cagliari

Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Instituto de Estudios Giennenses

C.R.D.O. Sierra Mágina

Dpto. Lenguas y Culturas Mediterráneas (U. Jaén)

