

| RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas CC.SS. | Ciencias Generales | Biología | Dibujo Técnico II | Física | Geología y Ciencias Ambientales | Tecnología e Ingeniería II | Química | Empresa y Diseño de modelos de negocio | Geografía | Griego II | Historia del Arte | Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II | Diseño | Fundamentos Artísticos | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Coro y Técnica Vocal II | Historia nde la música y de la danza | Literatura dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Segunda Lengua Extranjera II | |
|---|---------------------|--------------------|---------------------|----------|----------------|------------------------------|--------------------|----------|-------------------|--------|---------------------------------|----------------------------|---------|--|-----------|-----------|-------------------|--|--------|------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|
| Arqueología | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | |
| Bellas Artes | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | |
| Conservación y Rest.de Bienes Culturales | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | | |
| Estudios Arabes e Islámicos | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Árabes e Islámicos + Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Asia Oriental | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Franceses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Franceses + Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Ingleses + Filología Hispanica | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Estudios Transculturales Europeos: Lenguas, Culturas, Interacciones | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | |
| Filología Clásica | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Filología Clásica + Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Filología Clásica + Filología Hispánica | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Filología Hispánica | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Filología Hispánica + Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |

| RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas CC.SS. | Ciencias Generales | Biología | Dibujo Técnico II | Física | Geología y Ciencias Ambientales | Tecnología e Ingeniería II | Química | Empresa y Diseño de modelos de negocio | Geografía | Griego II | Historia del Arte | Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II | Diseño | Fundamentos Artísticos | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Coro y Técnica Vocal II | Historia nde la música y de la danza | Literatura dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Segunda Lengua Extranjera II |
|---|---------------------|--------------------|---------------------|----------|----------------|------------------------------|--------------------|----------|-------------------|--------|---------------------------------|----------------------------|---------|--|-----------|-----------|-------------------|--|--------|------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| Filosofía | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 |
| Geografía e Historia | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Gestión Cultural | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 |
| Historia | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Historia + Historia del Arte | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 |
| Historia + Humanidades | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 |
| Historia del Arte | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 |
| Historia y Ciencias de la Música | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 |
| Humanidades | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 |
| Humanidades + Traducción e Interpretación | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 |
| Lenguas Modernas y sus Literaturas | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Lingüística y Lenguas Aplicadas | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Lingüística y Lenguas Aplicadas + Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Literaturas Comparadas | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Traducción e Interpretación | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 |
| Traducción e Interpretación + Estudios Ingleses | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |

| RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas CC.SS. | Ciencias Generales | Biología | Dibujo Técnico II | Física | Geología y Ciencias Ambientales | Tecnología e Ingeniería II | Química | Empresa y Diseño de modelos de negocio | Geografía | Griego II | Historia del Arte | Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II | Diseño | Fundamentos Artísticos | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Coro y Técnica Vocal II | Historia de la música y de la danza | Literatura dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Segunda Lengua Extranjera II | |
|--|---------------------|--------------------|---------------------|----------|----------------|------------------------------|--------------------|----------|-------------------|--------|---------------------------------|----------------------------|---------|--|-----------|-----------|-------------------|--|--------|------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|
| Traducción e Interpretación + Filología Hispánica | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | |
| Dobles grados mixtos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciencias Ambientales + Geografía e Historia | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | |
| Derecho + Filosofía | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,1 | |
| Educación Primaria + Estudios Franceses | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | |
| Educación Primaria + Estudios Ingleses | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | |
| Geografía y Gestión del Territorio + Historia | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | |
| Lengua y Literatura Alemanas + Educación Primaria | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | |
| Relaciones Internacionales + Geografía e Historia | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | | | | 0,1 | 0,2 | |
| Relaciones Internacionales + Traductores e Interpretes (Alemán) | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | |
| Relaciones Internacionales + Traductores e Interpretes (Francés) | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | |
| Traducción e Interpretación + Turismo | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | |