

Programa de Doctorado en Arqueología Espacial

Seminario ¿Cómo hice mi tesis doctoral?

4 de Octubre 2019

Este seminario pretende acercar al alumnado a experiencias concretas relacionadas con la elaboración de la tesis doctoral en cuatro de las líneas desarrolladas en el marco del Doctorado Arqueología Espacial, considerando que estas experiencias de investigación pueden favorecer un diálogo activo y dinámico con nuestro@s doctorand@s, desde una triple vía de análisis:

1.- En primer lugar, desde la aproximación a trabajos de investigación innovadores dentro de su línea de investigación, con un fuerte componente metodológico e interpretativo, desde una perspectiva histórico-arqueológica, como ejemplos de dinámicas muy interesantes de investigación.

2.- Asimismo, aproximar estas experiencias de investigación, como experiencias personales de una etapa formativa clave. En este sentido, potenciaremos el diálogo vinculado al propio proceso de elaboración de la tesis doctoral, indagando en problemáticas, herramientas, tácticas, etc.

3.- En último lugar, generar un debate en relación a las estrategias de la etapa posdoctoral.

Esta actividad formativa posee una vertiente eminentemente práctica en la que el debate activo ocupará un papel importante.

Coordinador@s: Carmen Rueda Galán, Carmen Rísquez Cuenca, Juan Pedro Bellón Ruiz y Alberto Sánchez Vizcaíno.

Día 4 de octubre de 2019

Lugar de celebración: Aula 23, Edificio C3. Campus Las Lagunillas, Jaén

Horario: 9.30 a 14.00 y 16.00 a 18.00

Ponentes y programa

9.30-10.30. *Sonia Machause López. Universidad de Valencia.*

Rituales en la oscuridad: análisis material, sensorial y territorial de las cuevas ibéricas en Kelin, Edeta y Arse

10.30-11.30. *Laura Bécares Rodríguez. Universidad de Oviedo.*

El pasado expuesto: relatos androcéntricos, memorias selectivas e identidades colectivas en los museos arqueológicos

11.30-12.00. Pausa

12.00-13.00. Mario Gutiérrez Rodríguez. Universidad de Granada.

Geoarqueología de la transformación urbana en la Bética durante la Antigüedad Tardía: una tesis en el marco de las llamadas "archaeological sciences"

13.00-14.00. Debate

COMIDA

16.00-17.00. Ana Portillo Gómez. Universidad de Córdoba.

Construir lo invisible. Analizar la arquitectura romana a través del doctorado

17.00-18.00. DEBATE

CLAUSURA

Modo de evaluación de las competencias entrenadas:

Asistencia al seminario y participación en las sesiones de debate.

Control de calidad de la actividad seleccionado (encuestas de satisfacción, etc.):

Se proyecta la elaboración de una encuesta específica, con el objetivo de evaluar el desarrollo del seminario, en relación a aspectos diversos como la idoneidad del tema seleccionado, los contenidos propuestos, las dinámicas proyectadas en el marco de un seminario práctico, etc. Por otro lado, en dicha encuesta se proyecta introducir apartados relativos a posibles propuestas de mejora.