



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social
Secretariado de Proyección de la Cultura y Programa Universitario de Mayores

Título: Literatura y patrimonio cultural de Jaén: leyendas, poesía, paisaje y arquitectura

Coordinador/a: Francisco Gutiérrez García

Departamento: Filología Española

Correo electrónico: ffgarcia@ujaen.es

Justificación:

Comprender lo que nos rodea desde nuestra propia mirada y la de otros es requisito necesario para una interacción positiva con el entorno que habitamos. Este curso propone un trabajo de lectura, reflexión y diálogo en torno a textos literarios relacionados con nuestra provincia. Se trabajarán también recursos paisajísticos y arquitectónicos.

Objetivos:

- Conocer el patrimonio histórico y cultural de la provincia de Jaén a partir de la literatura y la creación literaria.
- Promocionar la lectura a partir de autores jienenses y/o relacionados con el territorio jiennense.
- Promover la escritura y la creatividad a partir de referentes cercanos.
- Conocer técnicas de creación literaria y creatividad (haiku, relato breve, cuaderno de viaje, álbum ilustrado...) como medio de expresión a partir de la observación del territorio.
- Conocer espacios jienenses singulares debido a su monumentalidad o riqueza natural.

Programa:

Tema 1. La leyenda del lagarto de Jaén

Tema 2. El entorno cultural del lagarto de Jaén

Tema 3. Símbolos relacionados con la leyenda del lagarto de Jaén

Tema 4. El lenguaje poético. Rasgos específicos. La comprensión de los textos.

Corpus: Jaén en los poemas, Jaén en los poetas.

Tema 5. Los modelos textuales y la voz del poema: subjetividad y paisaje.

Corpus: Jaén en los poemas, Jaén en los poetas.

Tema 6. Metáfora y ritmo. Corpus: Jaén en los poemas, Jaén en los poetas.

Tema 7. Poesía e imagen. Corpus: Jaén en los poemas, Jaén en los poetas.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social
Secretariado de Proyección de la Cultura y Programa Universitario de Mayores

Tema 8: Textos breves y viaje: la impresión y el apunte, versos cortos, microrrelato, la postal, el cuaderno de viaje.

Tema 9: Álbum ilustrado: literatura e imagen propia del viaje. Tema 10: La encuadernación artesanal del trabajo creativo.

Bibliografía:

Camilo José Cela, Primer viaje andaluz. Notas de un va un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras, [parte jienense]

Almudena Grandes, El lector de Julio Verne

Andrés Cárdenas, Crónicas de San Apolón [parte jienense]

Antonio Machado, Campos de Castilla

Antonio Muñoz Molina, Beatus ille/ El jinete polaco

Aurelio Valladares, Guía literaria de la provincia de Jaén/ La provincia de Jaén en los libros de viajes

José García García, Cuentos y leyendas de Jaén

Juan Eslava Galán, El enigma de la mesa de Salomón

Michael Jacobs, La fábrica de la luz AA.VV., Leyendas e historias de la Sierra Sur de Jaén

Profesorado:

Yolanda Ortiz Padilla (Personal externo a la Universidad de Jaén)

Manuel Molina González (Personal externo a la Universidad de Jaén)