



## Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social  
Secretariado de Proyección de la Cultura y Programa Universitario de Mayores

### **Título:** La mitología clásica en la literatura, el arte y la música

Coordinador/a: Raúl Manchón González

Departamento: Lenguas y culturas  
mediterráneas

Correo electrónico: [rmanchón@ujaen.es](mailto:rmanchón@ujaen.es)

### **Justificación:**

El mito es una de las creaciones más atractivas y prestigiosas de la Antigüedad y una fuente de fecunda inspiración. Concebido, en un principio, de la necesidad de comprender y explicar el mundo, fue reelaborado por los escritores y artistas para transformarlo en motivos de creación literaria y artística, a menudo con un alto contenido simbólico.

Muchas manifestaciones culturales no pueden ser comprendidas de forma cabal sin el conocimiento de la mitología clásica. Por ello es necesario conocer el origen de los mitos antiguos y de los relatos míticos más importantes, así como el papel que desempeñaron en el mundo grecorromano, sin olvidar su tradición y legado en la cultura occidental a través de la literatura, el arte y la música. En este sentido, la asignatura pretende poner de manifiesto la enorme dimensión alcanzada por la mitología clásica en la cultura occidental, lo que justifica la interdisciplinariedad de las áreas implicadas en la docencia de la asignatura.

El contenido se ha organizado en torno a dos ejes o módulos temáticos: 1) mitología clásica (planteamientos generales, obras y autores, grandes mitos de la antigüedad) y 2) pervivencia de la mitología clásica (influencia del mito antiguo en la literatura hispánica del Siglo de Oro, así como en el arte renacentista y barroco y en la música clásica).

### **Objetivos:**

- Conocer el origen, desarrollo y función de los mitos grecolatinos.
- Conocer los mitos clásicos más representativos de la literatura grecolatina.
- Conocer la transmisión y el papel de los mitos en la literatura española y en las manifestaciones plásticas como la música y el arte.



## Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social  
Secretariado de Proyección de la Cultura y Programa Universitario de Mayores

### Programa:

#### *Módulo I: mitología clásica*

Tema 1. Mitología grecolatina: concepto, temas y obras (2h)

Tema 2. Mitos del origen del mundo, de los dioses y de los hombres (2h)

Tema 3. Mitos de Roma: historia y leyenda (2h)

Tema 4. Literatura mitológica en Ovidio (2h)

#### *Módulo II: pervivencia de la mitología clásica*

Tema 5. Literatura mitológica del Siglo de Oro: Garcilaso y Góngora (4h)

Tema 6. La mitología en las artes plásticas del Renacimiento y del Barroco (4h)

Tema 7. Mitología y música clásica (4h)

### Bibliografía:

- D. Angulo Iñiguez, La mitología en el arte español: del Renacimiento a Velázquez. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010.
- J. M. de Cossío, Fábulas mitológicas en España. Madrid, Istmo, 1998 (2 vols.)
- P. Grimal, Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona, Paidós, 1981.
- C. Harrauer, Diccionario de mitología griega y romana: con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad. Barcelona, Herder, 2008.
- E. M. Moormann, De Acteón a Zeus: temas de mitología clásica en literatura, música, artes plásticas y teatro. Madrid, Akal, 1997.
- Ovidio, Metamorfosis. Edición bilingüe de A. Ruiz de Elvira. Madrid, CSIC, 1992
- A. Ruiz de Elvira, Mitología clásica. Madrid, Gredos, 2000.



## Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social  
Secretariado de Proyección de la Cultura y Programa Universitario de Mayores

### **Profesorado:**

Dr. Raúl Manchón Gómez (Universidad de Jaén)

Dña. Natalia Soria Ruiz (Universidad de Jaén)

Dr. Dámaso Chicharro Chamorro (Universidad de Jaén).

D.Felipe Serrano Estrella (Universidad de Jaén).

Dra. M<sup>a</sup> Paz López-Peláez Casellas (Universidad de Jaén)