

**Línea: “Conservación y difusión del Patrimonio Cultural”.**

Tutoras:

- Victoria Quirosa García
- Carmen Guerrero Villalba

**Línea: “Gestión del Patrimonio Cultural”.**

Tutora:

- Victoria Quirosa García

**Línea: “Usos y comportamientos de las ciudades históricas”.**

Tutores:

- Manuel Jódar Mena

**Línea: “Artes figurativas y suntuarias del Renacimiento en Andalucía: Promoción, formas e iconografía”.**

Tutores:

- Miguel Ángel León Coloma
- José Manuel Almansa Moreno
- Rosario Anguita Herrador

**Línea: “Promoción artística en la Edad Moderna”.**

Tutores:

- Pedro Galera Andreu
- Felipe Serrano Estrella

**Línea: “Proyectos arquitectónicos de la ciudad andaluza del Renacimiento”.**

Tutores:

- Pedro Galera Andreu
- Felipe Serrano Estrella

**Línea: “Arquitectura y ciudad” / “Ciudad Histórica y Ciudad Contemporánea”.**

Tutor:

- Rafael Casuso Quesada

**Línea: "Relaciones artísticas entre España e Iberoamérica en la Edad Moderna".**

Tutor:

José Manuel Almansa Moreno

**Línea: “Literatura anticuaría”.**

Tutores:

- Raúl Manchón Gómez
- Natalia Soria Ruíz

**Línea: "Emblemática".**

Tutores:

- Raúl Manchón Gómez
- Natalia Soria Ruíz

**Línea: "Patrimonio cultural y material de la Antigüedad clásica".**

Tutores:

- Pedro Castillo Maldonado
- Alejandro Fornell Muñoz

**Línea: "Fundamentos del mundo contemporáneo".**

Tutora:

- Gracia Moya García

**Línea: "Espacios naturales protegidos".**

Tutores:

- María José Cuesta Aguilar
- Egidio Moya García

**Línea: "Paisajes rurales".**

Tutores:

- José Domingo Sánchez Martínez
- Pilar García Martínez
- Egidio Moya García

**Línea: "Técnicas no destructivas para la caracterización de materiales del Patrimonio Cultural".**

Tutoras:

- Ana Domínguez Vidal
- María José Ayora Cañada

**Línea: "Patrimonio histórico y cultural árabo-islámico".**

Tutor:

- Francisco Vidal Castro

**Línea: "Patrimonio histórico industrial".**

Tutor:

- José Ignacio Rojas Sola