IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Jaén	Oficina de Estudios de Posgrado (JAÉN)	23008014
NIVEL	**DENOMINACIÓN CORTA**	
Máster	Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA		
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio por la Universidad de Jaén		
RAMA DE CONOCIMIENTO		
Artes y Humanidades		
CONJUNTO	**CONVENIO**	
No		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	**NORMA HABILITACIÓN**	
No		
SOLICITANTE		
NOMBRE Y APELLIDOS	**CARGO**	
Juan Quesada Béjar	Jefe de Secretaría	
Tipo Documento	**Número Documento**	
NIF	25997229F	
REPRESENTANTE LEGAL		
NOMBRE Y APELLIDOS	**CARGO**	
Juan Carlos Castillo Armenteros	Vicerrector de Docencia y Profesorado	
Tipo Documento	**Número Documento**	
NIF	25968977E	
RESPONSABLE DEL TÍTULO		
NOMBRE Y APELLIDOS	**CARGO**	
Antonio Ruiz Medina	Director de Secretariado de Másteres Oficiales	
Tipo Documento	**Número Documento**	
NIF	26013133H	

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Campus Las Lagunillas, s/n; Edif. Rectorado (B-1)	23071	Jaén	953211966
E-MAIL	**PROVINCIA**		**FAX**
vicord@ujaen.es	Jaén		953212547

csv: 103623559180797204153999

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Jaén, AM 15 de marzo de 2013
	Firma: Representante legal de la Universidad

csv: 103623559180797204153999

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio por la Universidad de Jaén	No		Ver anexos. Apartado 1.

LISTADO DE ESPECIALIDADES
No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Artes	Humanidades

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA
AGENCIA EVALUADORA
Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria (AGAE)
UNIVERSIDAD SOLICITANTE
Universidad de Jaén

LISTADO DE UNIVERSIDADES	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
050	Universidad de Jaén

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES
No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	**CRÉDITOS OBLIGATORIOS**	**CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER**
32	16	6

LISTADO DE ESPECIALIDADES	
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

1.3. Universidad de Jaén

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
23008014	Oficina de Estudios de Posgrado (JAÉN)

1.3.2. Oficina de Estudios de Posgrado (JAÉN)

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Si	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	**SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN**	
30	30	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	**ECTS MATRÍCULA MÁXIMA**

csv: 103623559180797204153999

PRIMER AÑO	37.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	**ECTS MATRÍCULA MÁXIMA**
PRIMER AÑO	24.0	36.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www10.ujaen.es/node/13272/download/npc092103.pdf		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

csv: 103623559180797204153999

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver anexos, apartado 2.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).
CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía
CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).
CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.
CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.
CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.
CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.
CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.
CT4 - Disponer de un elevado nivel de comunicación oral y escrita en español y poseer conocimientos básicos de, al menos, una lengua extranjera.
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.
CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.
CT8 - Poseer sólidos valores éticos relacionados con los derechos fundamentales del ser humano, especialmente en el caso de aquellos vinculados con la igualdad y no discriminación entre seres humanos.
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.
CE2 - Adquirir un conocimiento especializado de la cultura clásica y sus fuentes para una correcta interpretación de sus manifestaciones escritas y sus realizaciones materiales, prestando especial atención al contexto histórico y cultural que las produjo.
CE3 - Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.
CE4 - Conocer experiencias de gestión y ser capaces de promover nuevos modelos aplicables a la realidad local y regional.
CE5 - Identificar, estudiar y analizar las principales líneas que definen la diversidad cultural en la actualidad así como los procesos y mecanismos a través de los que se documenta, investiga, gestiona, difunde y se protege en la actualidad.
CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.

csv: 103623559180797204153999

CE9 - Adquirir y desarrollar una conciencia crítica con el pasado y el presente.
CE11 - Conocer e interpretar los principios de ordenación territorial, relacionados con los espacios naturales protegidos, desde una perspectiva social, cultural y ambiental.
CE12 - Valorar la diversidad y complejidad de los espacios rurales y de los factores naturales y antrópicos que los configuran.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver anexos. Apartado 3.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Acceso

El Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en su artículo 16,: " *1. Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster.*

2. Así mismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster."

Por tanto, la información relativa al acceso a la Universidad de Jaén y preinscripción en los estudios universitarios se facilita a través de dos vías:

- Distrito Único Universitario Andaluz (artículo 66 de la Ley 12/2011 de 16 de diciembre de modificación de la Ley Andaluza de Universidades) **http://www.juntadeandalucia.es/innovacionycienciayempresa/sguit/**
- Página web de la Universidad de Jaén **http://www.ujaen.es/serv/acceso/inicio/index.htm**

No existen condiciones o pruebas de acceso especiales para la admisión a esta titulación autorizada por la administración competente. En todo caso, el acceso a la Universidad se realizará desde el pleno respeto a los derechos fundamentales y a los principios de igualdad, mérito y capacidad. Igualmente, se tendrán en cuenta los principios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo establecido en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
El perfil de ingreso recomendado es el de licenciados y graduados formados en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales: geografía, historia (general y del Arte), filologías, turismo, bellas artes, educación, pedagogía, trabajo y educación social, periodismo y comunicación, sociología, psicología, economía, o filosofía. Incluso tendrían encaje perfiles formativos en disciplinas vinculadas a la arquitectura, el urbanismo, el medio ambiente o la biología. Y, obviamente, profesionales con experiencia en la gestión, protección y promoción de los bienes culturales a los que se enfoca el máster. Se recomienda el conocimiento de idiomas, destrezas informáticas básicas, sentido crítico, iniciativa, creatividad y compromiso social y medioambiental.

A continuación se exponen las titulaciones de acceso al máster por orden de preferencia.

PREFERENCIA ALTA

Licenciatura en Filosofía y Letras

Licenciatura en Humanidades

Licenciatura en Historia

Licenciatura /Grado en Geografía e Historia

Licenciatura /Grado en Historia del Arte

Licenciatura/Grado en Bellas Artes

Licenciatura /Grado en Filología Hispánica

Licenciatura /Grado en Ciencias Ambientales

Doble Titulación: Licenciatura de Filología Inglesa y Diplomatura de Turismo

Grado en Turismo

Diplomatura en Turismo

Diplomatura en Ciencias empresariales

Licenciatura y Grado en Administración y Dirección de Empresas

Grado en Marketing e Investigación de Mercados

Se admitirán también titulados equivalentes en sistemas universitarios del ámbito europeo, por ejemplo Laureado en Bienes Culturales (Italia).

PREFERENCIA MEDIA

Licenciatura en Filología Inglesa

Grado en Estudios Ingleses

Licenciatura /Grado en Economía

Licenciatura /Grado en Ciencias del Trabajo

Licenciatura en Periodismo y Comunicación

Grado en Periodismo y Comunicación audiovisual

Licenciatura/Grado en Filosofía

Licenciatura /Grado en Pedagogía

Licenciatura /Grado en Sociología

PREFERENCIA BAJA

Cualquier otro licenciado si sobran plazas. En este caso, se valorará especialmente a los alumnos que demuestren vinculación profesional y/o laboral con el mundo del turismo o los bienes culturales, sea en administraciones públicas o en entidades privadas.

En cuanto a los criterios de selección en el caso de una demanda superior a la oferta disponible, el comité de admisión evaluará la afinidad al perfil de ingreso y a las licenciaturas o grados preferentes, así como la formación académica y práctica de los interesados en cursar los estudios de este master, estableciendo un baremo público.

Será necesario para participar que el alumno aporte:

Fotocopia del Título del Grado o Licenciatura aludido

Curriculum vitae, en el que deberán figurar las actividades de especialización y prácticas realizadas

Certificado del expediente académico

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

~~Expediente académico: 30%~~

~~Experiencia profesional: 30%~~ ~~Según la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en su artículo 46.2.e), uno de los derechos de los estudiantes hace referencia al "asesoramiento y asistencia por parte de los profesores y tutores en el modo que se determine" En este marco se reconoce la importancia de las labores de orientación y tutorización dentro del sistema universitario actual. La Universidad~~ Idiomas: 10%

Metas profesionales: 10%

Admisión

Teniendo en cuenta el artículo 17del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010,se fijan anualmente por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, todos los aspectos relacionados con la admisión (criterios de admisión, órgano que llevará a cabo el proceso de admisión y su composición, criterios de valoración de los méritos y las pruebas de admisión, etc.) mediante publicación del correspondiente acuerdo por el que se aprueba y hace público el procedimiento de gestión para el ingreso en los estudios de Máster en los Centros de las Universidades Públicas de Andalucía.

csv: 103623559180797204153999

de Jaén incide en la necesidad, dentro de una universidad moderna y cada vez mejor orientada en su labor de proyección social, de procurar medios de atención a los usuarios, tanto reales como potenciales, para con ello potenciar la cercanía a los estudiantes mediante la tutorización curricular y el apoyo académico personalizado, así como establecer mecanismos para su orientación profesional, implicando a los distintos agentes de la universidad.

La figura del Coordinador de Máster tendrá la función de apoyar y procurar en todo momento la mejor integración y aprovechamiento académico por parte de los estudiantes, sin perjuicio de la posibilidad de establecer, conforme a la decisión que en cada caso pueda tomar el Centro, programas individualizados o personalizados de tutorización para cada estudiante o grupo de estudiantes.

Con el fin de promover la orientación profesional a los estudiantes, el Coordinador se mantendrá informado/a e informará, a través de los estudios de egresados que lleven a cabo los servicios correspondientes de la Universidad, sobre las posibles proyecciones profesionales de los estudios a su cargo. En este caso, su papel será ante todo el de dinamizador y orientador.
A través de la página web de la Universidad de Jaén se mantiene actualizada la información de interés para estudiantes de nuevo ingreso (**http://www.ujaen.es/home/alumno.html**). Además, los primeros días de cada inicio de curso la Universidad de Jaén organiza unas Jornadas de Acogida dirigidas a los estudiantes de nuevo ingreso en las que con carácter general se les informa, entre otros, de los siguientes aspectos:

- Información general sobre la estructura y funcionamiento de la universidad.
- Presentación de los tutores de cada titulación.
- Información específica sobre la titulación (horarios, aulas, laboratorios, etc.)
- Servicios dirigidos a los estudiantes (**http://www10.ujaen.es/conocenos/organos-gobierno/vicest**)
- Unidad de atención a los estudiantes con discapacidad.
- Unidad de atención a los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.
- Unidad de atención a estudiantes sobredotados y con alta capacidad.
- Voluntariado.
- Prácticas de empresa.
- Orientación profesional.
- Apoyo a emprendedores.

Tras la reciente creación del Centro de Estudios de Postgrado de la Universidad de Jaén, estas jornadas generales se complementarán con una jornada específicamente orientada al alumnado de cada máster en el que la coordinación del máster explicará las líneas de actuación, criterios y forma de evaluación, herramientas disponibles, plazos, horario, etc. específicos del máster en cuestión.

Finalmente, la coordinación del máster, antes del comienzo de las clases, realizará una sesión de recepción y orientación dirigida a los estudiantes de nuevo ingreso con el fin de mostrar los recursos, herramientas y materiales que tanto la Universidad de Jaén como el máster pone a su disposición. Igualmente se ofrecerá información detallada de aspectos concretos del máster (profesores, tutores, coordinadores, contenidos, horarios, metodologías, ritmos de trabajo, materiales, uso de la plataforma virtual, espacios docentes, etc.).

En el marco de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (en su artículo 46.2.e), que recoge que el derecho de los estudiantes al "asesoramiento y asistencia por parte de los profesores y tutores en el modo que se determine", se reconoce la importancia de las labores de orientación y tutorización dentro del sistema universitario actual. Conscientes de la necesidad de procurar medios de atención y potenciación de la cercanía a los estudiantes, en una universidad moderna y comprometida con su labor de proyección social, el máster ofrecerá una tutorización curricular y apoyo académico personalizado, así como los mecanismos para su orientación profesional.

Se prevé ampliar el sistema de tutorías tradicional incorporando diferentes figuras y actividades que permitan garantizar y canalizar un seguimiento completo del alumnado. A estos efectos, se proponen los siguientes recursos: tutores, coordinadores de módulo, coordinadores de asignatura, directores de la memoria final de Máster, tutorías y comité de evaluación.

Los tutores serán designados entre el profesorado del curso con más experiencia. Tendrán a su cargo a un grupo de alumnos y se ocuparán de realizar un seguimiento personal y continuo de ellos, observando su aprovechamiento, progreso y resolviendo sus dudas o problemas prácticos. Con ese propósito se convocarán reuniones periódicas y se realizarán una tutoría colectiva con su grupo. Al mismo tiempo, se ocuparán de trasladar a otros profesores o especialistas las cuestiones de carácter más técnico que planteen sus alumnos. En definitiva, los tutores son el medio que permite integrar al alumnado en la globalidad del curso.

Se nombrarán, asimismo, coordinadores de asignaturas para unificar los contenidos téorico-prácticos en la docencia de asignaturas impartidas por varios profesores. También colaborarán en las funciones de tutoría especializada del coordinador de módulo.

Los directores de la Memoria final de Máster son los responsables de resolver los problemas prácticos que se planteen al alumnado al realizar este trabajo. Se elegirán en función de las temáticas de los trabajos.

Todas las interacciones entre el alumnado y el profesorado que surjan como consecuencia de las cuatro funciones anteriores se canalizarán a través de tutorías. Estas tendrán un horario y lugar predefinido en la programación.

Finalmente, se constituirá un Comité de evaluación integrado por los tutores y la comisión coordinadora del máster con su Director.

En cuanto a la figura del Coordinador de Máster, tendrá la función de apoyar y procurar en todo momento la mejor integración y aprovechamiento académico por parte de los estudiantes, sin perjuicio de la posibilidad de establecer, conforme a la decisión que en cada caso pueda tomar el Centro, programas individualizados o personalizados de tutorización.

Con el fin de promover la orientación profesional a los alumnos, el Coordinador se mantendrá informado e informará, a través de los estudios de egresados elaborados por la Universidad, sobre las posibles proyecciones profesionales de los estudiantes. En este caso, su papel será ante todo el de dinamizador y orientador.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Título Propio

Ver anexos. Apartado 4.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

La normativa de transferencia y reconocimiento de créditos aplicable a los másteres en la Universidad de Jaén fue aprobada en sesión número 24 de fecha 30 de abril de 2013 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Jaén y puede consultarse en el siguiente enlace: **http://www10.ujaen.es/node/21091/download/Normativa%20de%20M%C3%A1steres%20Oficiales%20de%20la%20UJA.pdf**

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

csv: 103623559180797204153999

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
Ver anexos. Apartado 5.
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS
A1-Clases expositivas en gran grupo
A2-Clases en pequeño grupo
A3-Prácticas externas
A4-Trabajo fin de máster
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES
M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales
M3-Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias
M4-Clases expositivas en gran grupo: Conferencias
M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas
M6-Clases en pequeño grupo: Seminarios
M7-Clases en pequeño grupo: Debates
M8-Clases en pequeño grupo: Laboratorios
M9-Clases en pequeño grupo: Aulas de informática
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios
M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones
M12-Prácticas externas: Estudio de procedimientos/casos en un escenario profesional
M13-Trabajo fin de máster: Orientación/tutela individualizada
M14-Trabajo fin de máster: Trabajo autónomo del estudiante
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN
S1-Asistencia y participación
S2-Conceptos teóricos de la materia
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios
S4-Prácticas de laboratorio/ordenador
S5-Informe del tutor de Prácticas Externas
S6-Defensa del trabajo fin de máster
5.5 NIVEL 1: Módulo Básico
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1
NIVEL 2: Fundamentos y valor social de la Cultura Occidental

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	
CARÁCTER	OBLIGATORIA
ECTS NIVEL 2	4

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No

csv: 103623559180797204153999

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce cuáles son los fundamentos de la cultura occidental.
Resultado 2	Conoce las aportaciones del mundo clásico en la conformación de las bases culturales, políticas y socioeconómicas de la civilización occidental.
Resultado 3	Posee una conciencia crítica con el pasado y el presente.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta asignatura comprende el estudio del concepto de cultura en la sociedad occidental contemporánea y de su valoración, así como de los elementos en los que se fundamenta la cultura occidental, poniendo especial énfasis en la tradición antigua.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.

CT8 - Poseer sólidos valores éticos relacionados con los derechos fundamentales del ser humano, especialmente en el caso de aquellos vinculados con la igualdad y no discriminación entre seres humanos.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.

CE3 - Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.

CE9 - Adquirir y desarrollar una conciencia crítica con el pasado y el presente.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales

M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales

csv: 103623559180797204153999

M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas		
M7-Clases en pequeño grupo: Debates		
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0
NIVEL 2: El Patrimonio y su diversidad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Entiende los conceptos esenciales que han generado la noción de Patrimonio Cultural en toda su complejidad.
Resultado 2	Comprende las diferentes tipologías patrimoniales, especialmente las últimas incorporaciones.
Resultado 3	Adquiere un conocimiento especializado de la cultura y sus fuentes para una correcta interpretación de sus manifestaciones escritas y sus realizaciones materiales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Para los expertos, el concepto de **Patrimonio Cultural** es subjetivo y dinámico y no depende de los objetos o bienes, sino de los valores que la sociedad en general les atribuyen en cada momento de la historia, y que, en definitiva, determinan qué bienes son los que hay que proteger y conservar. En esta asignatura queremos analizar los mecanismos que han ido dotando de valora dichos bienes desde hace más de cinco siglos, reflexionando sobre las características esenciales de cada uno de ellos desde una perspectiva multidisciplinar. En consecuencia, es esta asignatura se estudia: las tipologías y evolución del concepto de Patrimonio, las nuevas categorías patrimoniales, así como el patrimonio históricomaterial y documental andaluz a través de sus principales instituciones y organismos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

csv: 103623559180797204153999

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).		
CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).		
CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.		
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.		
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.		
CE2 - Adquirir un conocimiento especializado de la cultura clásica y sus fuentes para una correcta interpretación de sus manifestaciones escritas y sus realizaciones materiales, prestando especial atención al contexto histórico y cultural que las produjo.		
CE5 - Identificar, estudiar y analizar las principales líneas que definen la diversidad cultural en la actualidad así como los procesos y mecanismos a través de los que se documenta, investiga, gestiona, difunde y se protege en la actualidad.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales		
M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas		
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0
NIVEL 2: Modelos de Gestión Patrimonial: Investigación y Documentación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No

csv: 103623559180797204153999

ITALIANO	OTRAS
No	No

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce las instituciones, actividades, programas e instrumentos implicados en la investigación y documentación del Patrimonio Andaluz.
Resultado 2	Conoce los campos de saber implicados y las pautas marcadas en la investigación y documentación de los bienes culturales.
Resultado 3	Sabe manejar los recursos y herramientas necesarias para investigar y documentar el Patrimonio.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura comprende el estudio de las actividades, programas e instrumentos que se utiliza para investigar y documentar el Patrimonio Andaluz, esto es, los campos del saber implicados en la investigación de bienes culturales, la documentación como fase previa a la investigación (archivos y bibliotecas), así como los recursos y herramientas disponibles (catálogos, bases de datos, localizador cartográfico).

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.

CE4 - Conocer experiencias de gestión y ser capaces de promover nuevos modelos aplicables a la realidad local y regional.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales

M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas

M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios

M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0

csv: 103623559180797204153999

NIVEL 2: Modelos de Gestión Patrimonial: Difusión y Tutela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Adquiere el conocimiento del Patrimonio Cultural desde las instituciones públicas o privadas que lo conservan como museos, colecciones y fundaciones.
Resultado 2	Analiza los principales mecanismos de gestión de los recursos culturales y conoce la organización y gestión de fundaciones culturales.
Resultado 3	Estudia los mecanismos que generan protección del Patrimonio Cultural.

5.5.1.3 CONTENIDOS
Esta asignatura muestra los principales conocimientos y herramientas para la planificación y gestión sostenible del Patrimonio Cultural. Plantea una aproximación a la realidad del Patrimonio Cultural desde una doble perspectiva: por un lado, a través del conocimiento de los bienes muebles conservados en instituciones públicas o privadas como museos, fundaciones y colecciones y por otro, a través de las políticas de tutela y gestión en el ámbito de la difusión del patrimonio puestas en marcha por las instituciones públicas en nuestra comunidad.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).
CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.
CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

csv: 103623559180797204153999

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE5 - Identificar, estudiar y analizar las principales líneas que definen la diversidad cultural en la actualidad así como los procesos y mecanismos a través de los que se documenta, investiga, gestiona, difunde y se protege en la actualidad.		
CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales		
M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas		
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	35.0	45.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	50.0
S4-Prácticas de laboratorio/ordenador	0.0	5.0
5.5 NIVEL 1: El Legado del Mundo Clásico		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: La Antigüedad, su legado e interpretación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce la herencia material y conceptual que nos ha legado la Antigüedad.

csv: 103623559180797204153999

Resultado 2	Conoce y valora el peso de la antigüedad clásica en la base definitoria de la cultura occidental.
Resultado 3	Conoce cómo se ha transmitido el legado del mundo clásico y las diferentes formas de interpretarlo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La primera parte de la asignatura se centra en el análisis del legado material y espiritual de la Antigüedad. A continuación, se estudia cómo y cuándo se produce el redescubrimiento de la Antigüedad y qué interpretación se ha hecho de ella a lo largo del tiempo, haciendo especial hincapié en aquellos momentos históricos en que se han producido transformaciones relevantes en dicho proceso.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.

CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.

CE3 - Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales

M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales

M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas

M7-Clases en pequeño grupo: Debates

M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0

NIVEL 2: El modelo urbano clásico

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OPTATIVA
ECTS NIVEL 2	4

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		

csv: 103623559180797204153999

ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce el modelo urbano clásico identificando sus elementos constitutivos y comprende las transformaciones experimentadas a lo largo del tiempo.
Resultado 2	Analiza de forma crítica los cambios urbanos, así como los procesos de evolución cultural durante la Antigüedad.
Resultado 3	Conoce la documentación y los procesos técnicos derivados de las transformaciones urbanas en las ciudades antiguas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de la ciudad romana atendiendo a todos sus aspectos: origen (entre la *polis* griega y la ciudad etrusca), características (territorio, urbanismo, organización administrativa) y difusión por el Mediterráneo, en general, y la P. Ibérica en particular. Por último, se analizarán los vestigios de ciudades romanas conservados en Andalucía, así como el origen romano de muchas poblaciones actuales andaluzas. De esta forma se incidirá en el fomento de técnicas e instrumentos de investigación así como en el desempeño de tareas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio urbano.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.

csv: 103623559180797204153999

CE3 - Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales
M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0

NIVEL 2: Fuentes documentales: escritos y anticuarios	
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	
CARÁCTER	OPTATIVA
ECTS NIVEL 2	4

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES	
Seleccione un valor	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce y maneja las tradicionales fuentes escritas.
Resultado 2	Profundiza en el conocimiento de la cultura grecolatina a través de sus fuentes.
Resultado 3	Conoce el valor de la literatura anticuaria como fuente documental.

5.5.1.3 CONTENIDOS
Los objetivos fundamentales de esta asignatura se centran, por una parte, en el estudio crítico de las tradicionales fuentes documentales escritas, atendiendo especialmente a su tipología y contenidos; y por otra parte, analiza el valor documental de la literatura anticuaria.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

csv: 103623559180797204153999

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).		
CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía		
CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.		
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.		
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Adquirir un conocimiento especializado de la cultura clásica y sus fuentes para una correcta interpretación de sus manifestaciones escritas y sus realizaciones materiales, prestando especial atención al contexto histórico y cultural que las produjo.		
CE3 - Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales		
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales		
M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas		
M7-Clases en pequeño grupo: Debates		
M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0
NIVEL 2: La valorización del Patrimonio Cultural: Experiencias de gestión en vestigios romanos y fuentes documentales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

csv: 103623559180797204153999

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce experiencias de gestión relacionadas con vestigios antiguos y fuentes documentales llevadas a la práctica con éxito.
Resultado 2	Conoce las claves para proponer nuevos modelos viables aplicables a la realidad local y regional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta asignatura se ofrecen casos prácticos concretos, tenidos como ejemplos modélicos de gestión para la valorización, conservación y ampliación del Patrimonio Cultural, relativos a yacimientos o conjuntos arqueológicos, fondos de museos, archivos y bibliotecas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.

CE4 - Conocer experiencias de gestión y ser capaces de promover nuevos modelos aplicables a la realidad local y regional.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M3-Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias

M4-Clases expositivas en gran grupo: Conferencias

csv: 103623559180797204153999

M7-Clases en pequeño grupo: Debates		
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	20.0	30.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	70.0	80.0
5.5 NIVEL 1: Arte y Humanismo: El Renacimiento en Andalucía		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Proyectos arquitectónicos de la ciudad andaluza del Renacimiento		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce las líneas maestras de la arquitectura del Renacimiento en Andalucía, su evolución, los principales maestros que la protagonizan.
Resultado 2	Valora la arquitectura del Renacimiento en Andalucía como receptora y trasmisora de los modelos y lenguajes artísticos; atiende a sus conexiones con diferentes focos de producción artística europea y española y considera su proyección hacia Hispanoamérica.
Resultado 3	Conocer el papel de los diferentes promotores artísticos y su influencia en la conformación de

5.5.1.3 CONTENIDOS
La arquitectura del Renacimiento en Andalucía juega un papel de primera magnitud en la conformación del patrimonio artístico de la región. En la presente asignatura se estudiará esta realidad a través de dos bloques temáticos: Arquitectura y arquitectos del Renacimiento en Andalucía, y Promotores de las Artes: Iglesia, nobleza y poder municipal. En el marco de este análisis se profundizará en el estudio de las relaciones artísticas entre el ámbito andaluz y el italiano, especialmente estrechas y plasmadas tanto en los tipos arquitectónicos civiles como religiosos. Una realidad que se explica por diversos factores que serán examinados, como la presencia de los promotores en Italia, los viajes de determinados artistas y de forma muy especial por la cultura libresca extendida desde finales del XV.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).
CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

csv: 103623559180797204153999

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).		
CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.		
CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.		
CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.		
CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.		
CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.		
CT4 - Disponer de un elevado nivel de comunicación oral y escrita en español y poseer conocimientos básicos de, al menos, una lengua extranjera.		
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.		
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.		
CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.		
CT8 - Poseer sólidos valores éticos relacionados con los derechos fundamentales del ser humano, especialmente en el caso de aquellos vinculados con la igualdad y no discriminación entre seres humanos.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales		
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales		
M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0
NIVEL 2: Usos y comportamientos de las ciudades históricas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**

csv: 103623559180797204153999

4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Analiza de forma crítica los cambios urbanos, así como los procesos de evolución cultural desde las tradiciones medievales a las modernas.
Resultado 2	Conoce las principales metodologías de investigación y análisis de los centros urbanos renacentistas en Andalucía.
Resultado 3	Conoce la documentación y los procesos técnicos derivados de las transformaciones urbanas en las ciudades andaluzas del Renacimiento.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura tiene como objeto principal que el alumnado desarrolle sus conocimientos sobre la ciudad renacentista, en sus aspectos teórico-prácticos, de forma que el alumnado valore los cambios urbanos trasladados en los actuales centros históricos, estudiando las tradiciones medievales y las renovaciones operadas con la llegada de la modernidad. De esta forma se incidirá en el fomento de técnicas e instrumentos de investigación así como en el desempeño de tareas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio urbano.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

csv: 103623559180797204153999

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.
CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.
CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.
CT4 - Disponer de un elevado nivel de comunicación oral y escrita en español y poseer conocimientos básicos de, al menos, una lengua extranjera.
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.
CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.
CT8 - Poseer sólidos valores éticos relacionados con los derechos fundamentales del ser humano, especialmente en el caso de aquellos vinculados con la igualdad y no discriminación entre seres humanos.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES
M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales
M2-Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales
M10-Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0

NIVEL 2: Recepción y asimilación del Renacimiento en las artes plásticas y suntuarias. Programas artísticos del clasicismo andaluz		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

csv: 103623559180797204153999

LISTADO DE ESPECIALIDADES	
Seleccione un valor	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Analiza de forma crítica las artes plásticas y suntuarias del Renacimiento andaluz, y constata las distintas formas de expresión dentro del debate entre el modelo italiano y la tradición nórdica. Maneja los conceptos de mecenazgo, coleccionismo y mercado del arte en la Andalucía del Renacimiento.
Resultado 2	Conoce la documentación, materiales y técnicas de las artes plásticas y suntuarias del Renacimiento andaluz.
Resultado 3	Valora el arte andaluz como receptor y/o trasmisor de los modelos y lenguajes artísticos en relación a otros países de su entorno e Hispanoamérica.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Aproximación a las artes plásticas y suntuarias andaluzas del Renacimiento, en una época en donde convergen diversas tradiciones artísticas que definen un lenguaje artístico con identidad propia, clave para la posterior evolución del arte español e hispanoamericano. De igual modo, se promueve el interés del alumnado para desarrollar labores de investigación, así como tareas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio histórico-artístico.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.

CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.

CT4 - Disponer de un elevado nivel de comunicación oral y escrita en español y poseer conocimientos básicos de, al menos, una lengua extranjera.

CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales

M4-Clases expositivas en gran grupo: Conferencias

M5-Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas

csv: 103623559180797204153999

M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0
NIVEL 2: La valorización del Patrimonio Cultural: Gestión pública y privada del Patrimonio del Renacimiento en Andalucía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Conoce experiencias de gestión relacionadas con los ámbitos público y privado del Patrimonio Histórico Artístico de la provincia.
Resultado 2	Analiza las principales líneas de trabajo en el sector.
Resultado 3	Adquiere una serie de conocimientos útiles para realizar su trabajo de gestión o investigación de forma cualificada.

5.5.1.3 CONTENIDOS
En esta asignatura se quiere poner en práctica a través de ejemplos concretos las principales líneas que moderan actualmente la gestión pública y privada en la provincia de Jaén. Con ello se pretende integrar la experiencia de los organismos, instituciones y principales agentes que intervienen en el desarrollo sostenible de la provincia.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).
CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

csv: 103623559180797204153999

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.		
CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.		
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.		
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE5 - Identificar, estudiar y analizar las principales líneas que definen la diversidad cultural en la actualidad así como los procesos y mecanismos a través de los que se documenta, investiga, gestiona, difunde y se protege en la actualidad.		
CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M3-Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias		
M4-Clases expositivas en gran grupo: Conferencias		
M7-Clases en pequeño grupo: Debates		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	20.0	30.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	70.0	80.0
5.5 NIVEL 1: Territorio y Paisaje: Valores y Usos Culturales		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Ordenación, protección y gestión del paisaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
4		
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		

csv: 103623559180797204153999

Seleccione un valor
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultado/s de aprendizaje	
Resultado 1	Conoce el concepto del paisaje y sus múltiples acepciones.
Resultado 2	Valora el paisaje con objeto de establecer criterios y medidas de intervención para su conservación y/o mejora.
Resultado 3	Conoce las metodologías generales para el estudio del paisaje.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura tiene como punto de partida “El Convenio Europeo de Paisaje” (Florencia. 2000), ratificado por España en 2007. A partir de este importante contexto se irán abriendo distintas temáticas a analizar: el Paisaje y su concepto: evolución y tipologías, escuelas y tendencias actuales en la Ciencia del Paisaje; metodología general de los estudios de paisaje y aplicaciones de los mismos, donde se analizarán casos concretos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.

CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales

M6-Clases en pequeño grupo: Seminarios

M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

csv: 103623559180797204153999

S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0

NIVEL 2: Planificación y gestión de espacios naturales protegidos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultado/s de aprendizaje	
Resultado 1	Comprende los fundamentos de la planificación de los espacios naturales a partir del análisis, diagnóstico y prognosis necesarios para la elaboración de un plan territorial.
Resultado 2	Valora la necesidad de la planificación y gestión de los espacios naturales para entender los problemas medioambientales y favorecer el desarrollo socioeconómico del territorio implicado.
Resultado 3	Conoce las aportaciones desde el campo de la Geografía en la planificación de los espacios naturales, atendiendo a su interdisciplinariedad como ciencia.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura se centra en la ordenación de los espacios naturales protegidos, atendiendo a las problemáticas específicas que les atañen, y el conocimiento de los organismos e instrumentos que se dirigen a su planificación y gestión, dentro del paradigma del desarrollo sostenible.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

csv: 103623559180797204153999

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).		
CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.		
CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.		
CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.		
CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.		
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.		
CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.		
CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE11 - Conocer e interpretar los principios de ordenación territorial, relacionados con los espacios naturales protegidos, desde una perspectiva social, cultural y ambiental.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales		
M6-Clases en pequeño grupo: Seminarios		
M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	40.0	60.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	40.0	60.0
NIVEL 2: Patrimonio agrario y su proyección cultural en Andalucía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No

csv: 103623559180797204153999

ITALIANO	OTRAS
No	No
LISTADO DE ESPECIALIDADES	
Seleccione un valor	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultado/s de aprendizaje	
Resultado 1	Comprende e interpreta los elementos básicos de carácter cultural generados por la actividad agraria
Resultado 2	Entiende los factores que influyen en los paisajes, tanto desde el punto de vista natural, como humano
Resultado 3	Conoce y valora los paisajes agrarios de Andalucía y sus factores de conformación

5.5.1.3 CONTENIDOS

Los elementos y factores de los paisajes agrarios y la impronta cultural que en ellos se recogen, haciendo un recorrido por los aspectos más reseñables de los paisajes que se observan a escala andaluza.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).

CG2 - Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

CG5 - Manejar las TIC relacionadas con los campos de conocimiento propios del máster en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación.

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.

CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

CT7 - Tener sensibilidad hacia temas de índole social y medioambiental.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE12 - Valorar la diversidad y complejidad de los espacios rurales y de los factores naturales y antrópicos que los configuran.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1-Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales

M6-Clases en pequeño grupo: Seminarios

M11-Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones

csv: 103623559180797204153999

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	10.0	30.0
S2-Conceptos teóricos de la materia	30.0	50.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	30.0	50.0

NIVEL 2: La valorización del Patrimonio Cultural: Territorio y paisaje: Experiencias de gestión		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Seleccione un valor		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Entiende la diversidad de posibilidades de gestión en relación al tratamiento del territorio y el paisaje como elemento cultural y valorar las virtualidades y dificultades inherentes a su implantación
Resultado 2:	Conoce y valora experiencias de gestión, tanto públicas como privadas, en relación al Paisaje.
Resultado 3:	Conocey valorara experiencias de gestión, tanto públicas como privadas, en relación al patrimonio agrario andaluz y sus espacios protegidos.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Análisis y valoración de distintas experiencias de gestión, públicas y privadas, en relación al tratamiento del territorio y el paisaje como elemento cultural, tanto para el uso didáctico, como turístico y en relación a la protección del mismo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).

CG4 - Redactar textos profesionales (informes, presentaciones, etc.) y académicos (trabajos, artículos, etc.) con corrección y eficacia.

csv: 103623559180797204153999

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.		
CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.		
CT5 - Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.		
CE11 - Conocer e interpretar los principios de ordenación territorial, relacionados con los espacios naturales protegidos, desde una perspectiva social, cultural y ambiental.		
CE12 - Valorar la diversidad y complejidad de los espacios rurales y de los factores naturales y antrópicos que los configuran.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
A1-Clases expositivas en gran grupo	50	40
A2-Clases en pequeño grupo	50	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M3-Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias		
M4-Clases expositivas en gran grupo: Conferencias		
M13-Trabajo fin de máster: Orientación/tutela individualizada		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
S1-Asistencia y participación	20.0	30.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	70.0	80.0
5.5 NIVEL 1: Módulo Aplicado		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Practicum		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	PRÁCTICAS EXTERNAS	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	**ECTS Cuatrimestral 2**	**ECTS Cuatrimestral 3**
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

csv: 103623559180797204153999

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en proyectos de gestión cultural reales.
Resultado 2	Favorecer el desarrollo de una actitud crítica ante los distintos puntos de vista expuestos.
Resultado 3	Obtener una experiencia que facilite la inserción del alumnado en el mercado de trabajo en el sector.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El Practicum permite complementar y poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos en el Máster, ampliando las relaciones existentes entre el marco teórico y el práctico, ayudando a contextualizar y vivir los valores y capacidad organizativa de las instituciones culturales implicadas. Se ofrece al alumnado una experiencia práctica que facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.

CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.

CT6 - Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer experiencias de gestión y ser capaces de promover nuevos modelos aplicables a la realidad local y regional.

CE5 - Identificar, estudiar y analizar las principales líneas que definen la diversidad cultural en la actualidad así como los procesos y mecanismos a través de los que se documenta, investiga, gestiona, difunde y se protege en la actualidad.

CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.

CE12 - Valorar la diversidad y complejidad de los espacios rurales y de los factores naturales y antrópicos que los configuran.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A3-Prácticas externas	150	70

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M12-Prácticas externas: Estudio de procedimientos/casos en un escenario profesional

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
S5-Informe del tutor de Prácticas Externas	70.0	80.0
S3-Realización de trabajos, casos o ejercicios	20.0	30.0

NIVEL 2: Trabajo fin de máster

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	TRABAJO FIN DE MÁSTER
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	**ECTS Cuatrimestral 5**	**ECTS Cuatrimestral 6**
ECTS Cuatrimestral 7	**ECTS Cuatrimestral 8**	**ECTS Cuatrimestral 9**
ECTS Cuatrimestral 10	**ECTS Cuatrimestral 11**	**ECTS Cuatrimestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

csv: 103623559180797204153999

Si	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje específicos	
Resultado 1	Sabe buscar la información científica y técnica relevante.
Resultado 2	Organiza, planifica y gestiona la información necesaria para la investigación.
Resultado 3	Es capaz de elaborar un Trabajo Fin de Máster (TFM) en el que se reflejen todos los contenidos teóricos y prácticos que ha ido adquiriendo el alumno.

5.5.1.3 CONTENIDOS

De acuerdo con el Real Decreto 1393/2007, las enseñanzas del Máster concluirán con la elaboración y defensa pública del Trabajo Fin de Máster (TFM), que tendrá carácter obligatorio. El TFM tiene la finalidad de acreditar que el estudiante ha adquirido los conocimientos y competencias asociados al título. En el TFM el estudiante deberá demostrar su madurez intelectual y su capacidad en el inicio de la actividad investigadora. Dicho trabajo será tutorizado por un profesor perteneciente a una de los Áreas que integran el equipo docente del máster. El trabajo deberá defenderse públicamente ante un Tribunal especializado que valorará la idoneidad y calidad de la propuesta presentada.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG6 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos profesionales relacionados con los campos de conocimiento del máster.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.

CT2 - Tener capacidad de organización, planificación y trabajo en equipo.

CT3 - Ser capaz de tomar decisiones y gestionar proyectos.

CT4 - Disponer de un elevado nivel de comunicación oral y escrita en español y poseer conocimientos básicos de, al menos, una lengua extranjera.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.

CE5 - Identificar, estudiar y analizar las principales líneas que definen la diversidad cultural en la actualidad así como los procesos y mecanismos a través de los que se documenta, investiga, gestiona, difunde y se protege en la actualidad.

CE8 - Adquirir la capacidad para desarrollar proyectos de investigación, científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la gestión del patrimonio Cultural del Renacimiento.

CE11 - Conocer e interpretar los principios de ordenación territorial, relacionados con los espacios naturales protegidos, desde una perspectiva social, cultural y ambiental.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
A4-Trabajo fin de máster	150	15

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M13-Trabajo fin de máster: Orientación/tutela individualizada

M14-Trabajo fin de máster: Trabajo autónomo del estudiante

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

csv: 103623559180797204153999

S6-Defensa del trabajo fin de máster	100.0	100.0

csv: 103623559180797204153999

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	**Categoría**	**Total %**	**Doctores %**	**Horas %**
Universidad de Jaén	Catedrático de Universidad	15.0	100.0	13.46
Universidad de Jaén	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	15.0	100.0	5.76
Universidad de Jaén	Profesor Contratado Doctor	20.0	100.0	23.07
Universidad de Jaén	Profesor Titular de Universidad	35.0	100.0	40.41
Universidad de Jaén	Otro personal docente con contrato laboral	15.0	100.0	18.3

PERSONAL ACADÉMICO

Ver anexos. Apartado 6.

6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver anexos. Apartado 6.2

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver anexos, apartado 7.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS

TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
85	15	85
CODIGO	**TASA**	**VALOR %**
1	Tasa de rendimiento	85

Justificación de los Indicadores Propuestos:

Ver anexos, apartado 8.

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

El procedimiento del Sistema de Garantía de Calidad del Máster, relacionado es el P-1 Procedimiento para la evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado.

El propósito de este procedimiento es obtener información para la mejora y el perfeccionamiento de las actuaciones realizadas por el profesorado, proporcionando resultados sobre la labor docente y permitiendo la obtención de indicadores sobre la calidad de sus actuaciones que sirvan de guía para la toma de decisiones.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://viceees.ujaen.es/postgrado/calidad

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2013

Ver anexos, apartado 10.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

No procede.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
26013133H	Antonio	Ruiz	Medina
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**

csv: 103623559180797204153999

Campus Las Lagunillas, s/n; Edif. Rectorado (B-1)	23071	Jaén	Jaén
EMAIL	**MÓVIL**	**FAX**	**CARGO**
secpost@ujaen.es	953211966	953212547	Director de Secretariado de Másteres Oficiales
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
25968977E	Juan Carlos	Castillo	Armenteros
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
Campus Las Lagunillas, s/n; Edif. Rectorado (B-1)	23071	Jaén	Jaén
EMAIL	**MÓVIL**	**FAX**	**CARGO**
vicord@ujaen.es	953211966	953212547	Vicerrector de Docencia y Profesorado
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
25997229F	Juan	Quesada	Béjar
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
Campus Las Lagunillas, s/n; Edif. B-5	23071	Jaén	Jaén
EMAIL	**MÓVIL**	**FAX**	**CARGO**
jqbejar@ujaen.es	953213389	953212510	Jefe de Secretaría

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 2

Nombre : 2_Justificacion.pdf

HASH SHA1 : oa6WnZx2nAf1xBRnDv0k1L2Edd8=

Código CSV : 103623411378405997789120

2_Justificacion.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 3

Nombre : 4.1 Sistemas de Información previa a la matriculación.pdf

HASH SHA1 : Gr3OiOtR3Bm1ov01THUzONNaiYA=

Código CSV : 100117343019179782247995

4.1 Sistemas de Información previa a la matriculación.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 5

Nombre : 5.1 Descripcion del Plan de Estudios.pdf

HASH SHA1 : FmtrSE9DhMlYNA7928+f3pcG86o=

Código CSV : 103623425441949236804101

5.1 Descripcion del Plan de Estudios.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 6

Nombre : 6.1 Profesorado.pdf

HASH SHA1 : n7s6kctM/8iK77ffan6wsK8kv1U=

Código CSV : 103623435801543341154703

6.1 Profesorado.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 6.2

Nombre : 6.2 Otros Recursos Humanos.pdf

HASH SHA1 : odqgDxRtjJUh9xtGAKzZegPh/gw=

Código CSV : 100117374082855877303628

6.2 Otros Recursos Humanos.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 7

Nombre : 7_Recursos materiales y servicios.pdf

HASH SHA1 : Mh00ezj/It/8IEiOGjRl6dtb7yE=

Código CSV : 103623441076361209070892

7_Recursos materiales y servicios.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 8

Nombre : 8.Resultados previstos.pdf

HASH SHA1 : xhayMX4ilsoPSme7RrD82L6B7Ao=

Código CSV : 100117397549117416105069

8.Resultados previstos.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 10

Nombre : 10.1 Cronograma de implantación.pdf

HASH SHA1 : Son+UUTJAgZ5fQkFa67lHi5Aw1c=

Código CSV : 100117408911838839654243

10.1 Cronograma de implantación.pdf

csv: 103623559180797204153999

ANEXOS : APARTADO 11

Nombre : Delegacion_de_funciones_2011.pdf

HASH SHA1 : UUuW2dzRuO5LIXEoGZL/pfEdPMA=

Código CSV : 100117414592766455821414

Delegacion_de_funciones_2011.pdf

csv: 103623559180797204153999

csv: 103623559180797204153999