



Universidad de Jaén

Departamento de Filología
Española



Narciso Miguel Contreras Izquierdo, Secretario del Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén, por la presente,

EXPONE:

Que durante el Consejo del Departamento de Filología Española celebrado el día 24 de octubre de 2016 (acta pendiente de aprobación) se aprobó por unanimidad la propuesta de la concesión de la dignidad de *Doctor Honoris Causa* a la Doctora Luisa López Grigera, Catedrática Emérita de la Universidad de Michigan (Estados Unidos), en virtud de los acreditados méritos de su trayectoria profesional y académica en el ámbito de la Filología Hispánica, los cuales quedan de relieve en el informe razonado adjunto.

Se acordó asimismo que, en caso de ser aprobada dicha propuesta, el padrino en el acto de investidura fuese el Doctor Ventura Salazar García, Profesor Titular del Departamento de Filología Española, ponente de la solicitud.

Por todo lo cual,

SOLICITA:

Sea admitida la propuesta del Departamento de Filología Española a favor de la concesión de la dignidad de *Doctor Honoris Causa* a la Doctora Luisa López Grigera, con el patrocinio del Doctor Ventura Salazar García, y, como mejor proceda en derecho, sea tramitada en los órganos competentes de la Universidad de Jaén para su eventual aprobación.

Jaén, a 27 de octubre de 2016

VºBº: M^a Águeda Moreno Moreno

Directora del Departamento



Fdo.: Narciso M. Contreras Izquierdo

Secretario del Departamento

Anexo: informe razonado de los méritos académicos de la Doctora López Grigera.

SRA. SECRETARIA GENERAL. UNIVERSIDAD DE JAÉN



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

INFORME RAZONADO DE LOS MÉRITOS DE LA DOCTORA LÓPEZ GRIGERA

1. DATOS BÁSICOS DE LA SOLICITUD

Persona para la que se solicita la dignidad de *Doctor Honoris Causa*: Doctora Luisa López Grigera, Catedrática Emérita de la Universidad de Michigan (EE.UU.).

Órgano que formula la propuesta: Departamento de Filología Española (aprobada por unanimidad).

Campo de conocimiento: Filología Hispánica.

Padrino, en su caso, del acto de investidura: Doctor Ventura Salazar García, Profesor Titular del Departamento de Filología Española.

2. SÍNTESIS DEL CURRÍCULUM VITAE DE LA DOCTORA LÓPEZ GRIGERA

Docente universitaria en activo entre los años 1958 y 1999, en distintas universidades de Argentina, España y Estados Unidos.

Doctora en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid en 1965 (calificación: *Summa cum laude*).

Directora de veintidós Tesis Doctorales, amén de otros muchos trabajos de investigación.

Autora de numerosas publicaciones académicas (en torno al centenar), que incluyen monografías, ediciones críticas, artículos en revistas especializadas de primer nivel, etc. Su labor investigadora no se ha interrumpido tras obtener el emeritazgo, por lo que el listado puede ampliarse. Sus líneas de investigación prioritarias son: Literatura española del Siglo de Oro (con particular atención a Quevedo), Retórica y Humanismo.

Ha sido objeto de numerosos reconocimientos y distinciones, entre los que sobresale la edición de un volumen homenaje editado por la Universidad de Deusto en el año 2000.



Universidad de Jaén

1844

3. CURRICULUM VITAE COMPLETO DE LA DOCTORA LÓPEZ GRIGERA

Luisa López Grigera
1601 Arborview Blvd.
Ann Arbor, Michigan, 48103
Teléfono: (1) (734) 662-3570
e-mail: grigeral@umich.edu

1. GRADOS:

- 1948-1954: Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina. Profesora en Letras.
1961-1965: Universidad Central, Madrid. Licenciada en Filología Románica. Doctora en Filología Románica (*Summa cum laude*).

2.1. CARRERA PROFESIONAL

- 1999- : Emérita, University of Michigan.
1975-1999: Catedrática, University of Michigan, Ann Arbor, USA.
1970-1975: Catedrática, Universidad de Deusto, Bilbao, España.
1968-1970: Profesora Agregada, Universidad de Deusto, Bilbao.
1968-1975: Jefe del Departamento de Lingüística Hispánica, Universidad de Deusto, Bilbao.
1972 (Fall): "Visiting Professor", Rice University, Houston, Texas, USA.
1966-1968: "Assistant Professor", The University of Texas, Austin, Texas.
1965-1966: Profesora, "Instituto Superior del Profesorado, Sagrado Corazón", Buenos Aires, Argentina.
1959-1961: Profesor Asistente, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina.
1958-1959: Asistente de investigación y docencia del Profesor Angel J. Battistessa, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.



Universidad de Jaén

Facultad de Filosofía

1

2.2. SERVICIOS UNIVERSITARIOS

- Varios servicios en Juntas de Facultad y de Universidad en los centros en donde enseñó.
- Profesora Extraordinaria, Universidad de Deusto, 1979----
- Consejero para la promoción a cátedra en varias universidades de USA: Indiana, NYU en Albany y en Stony Brook, Notre Dame, Rice, Stanford, Davies, Harvard.

2.3. DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN:

2.3.1. Múltiples Tesis de Licenciatura y de Máster en las Universidades de Deusto y de Michigan.

2.3.2. Tesis doctorales dirigidas.

- Victor Arizpe, *Edición crítica y estudio de "El Rey Gallo" de Francisco Santos*, U.oJM, 1981. Publicada por Tamesis Books, Londres, 1991.
- Ana Elejabeitia, *Juan de Zabaleta, obra dramática y nueva biografía*, U.de Deusto, 1982. Publicada por Reincherberger, 1986.
- Mary L. Thomas, *Calderón de la Barca's "A tu próximo como a ti", Critical Edition*, 1984-1985. Publicada por Reincherberger, vol. 1, 1989.
- Sylvia Trelles, *Retórica de los personajes femeninos en la novela española de los siglos XVI y XVII*, UofM, 1984.
- David Korn, *Critical Edition of Don Diego Hurtado de Mendoza's "Sonetos"*, UofM, 1985.
- Elena Artaza, *La "narratio" en los tratadistas españoles de retórica del siglo XVI*, U.de Deusto, 1985. Publicaciones de la Universidad de Deusto, 1989.
- Carmen Sigler, *"Las Silvas" de Quevedo, edición crítica y estudio de fuentes*, UofM, 1986. Publicada por Universidad de Salamanca, 1994.
- Aurora Calvo-Kaneco, *Un diálogo humanista en traducción de Ginés de Sepúlveda*, UofM, 1988.
- Estela Moreno Mazzoli, *Dos manifiestos políticos de Quevedo. Edición crítica y estudio*.



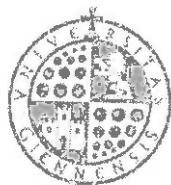
Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Lérida

- UofM. 1989.
- Ramón Cao, *El estilo de Fray Luis de León en los "Comentarios al Libro de Job"*, U.de Deusto, 1990.
 - Carmen Isasi, *El "Rómulo" del Marqués de Malvezzi, y la traducción de Francisco de Quevedo. Edición, y estudio del arte de la traducción*, U. de Deusto. 1991. Publicada por la Universidad de Deusto, 1993.
 - Victoria Pineda, *Teorías de la "imitatio" en la España del siglo de Oro*. UofM. 1992. Publicada por la Diputación de Sevilla, 1994.
 - Javier Durán Barceló, *Obra poética, retórica, lexicográfica y de filosofía moral de Alfonso de Palencia. Ediciones críticas del "De perfectione militaris triumpho", y "La perfección del triunfo"*. U. of Michigan, 1992. Publicada por la Universidad de Salamanca, 1993.
 - Jamile Lawand, *Teorías de la Epístola en el Renacimiento español*. UofM. 1992. Publicada por Tamesis Books, Londres. 1995.
 - Julian Arribas, *Edición Crítica y estudio de "Los siete libros de la Diana", de Jorge de Montemayor*. UofM, 1993. Publicada por Tamesis Books, Londres.
 - Fernando Plata, *La poesía satírica en verso mayor de Francisco de Quevedo*. 1994. UofM. Publicada por la Universidad de Navarra, España.
 - Gloria Peña, *Estructura retórica de personajes femeninos en el "Quijote"*. U. de Deusto. 1994.
 - Steve Gauntt, *Movimientos neo-petrarquistas y antipetrarquistas en la España del Siglo XVI*, 1995.
 - Patricia Garrido, *Estudio de la "anagnórisis" en la teoría poética del XVI y su incidencia en el teatro del XVI español*. Junio, 1995. Publicada por Tamesis Book, 1999.
 - David Harms, *Edición Crítica, estudio y notas de la "Peruntina"*. Junio, 1995.
 - Deborah Kaaikiola, *Estudio de tropos en la poesía de Álvarez de Villasandino*, Mayo, 1995.
 - Matthew Wyzcynski, *Teorías filosóficas de la amistad en El Quijote*, Mayo 1996.

2.2.3. Post-doctoral:

- Victor Arizpe, "La pre-ilustración en la España de Carlos II". Ford Foundation Post Doctoral Fellowship. 1988-89
- Joaquín Pascual Barea. "El *De Arte Poetica* de Bartolome Bravo. Estudio. Edición y



Universidad de Jaén

Departamento de Filología
Latina

- traducción". Fulbright/MEC. Beca, 1990-91.
- Daniel López-Cañete Quiles, "Los comentaristas españoles del *Ars Poetica* de Horacio en el siglo de oro. Edición y estudio". Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano. 1991-92.
 - Victoria Pineda, *Las teorías de la imitación en André Schott*. Verano, 1994. Beca de la Universidad de Extremadura.
 - Violeta Pérez Custodio, *Edición, traducción y estudio de Francisco Turritano, Exercitationes Rhetoricae, Alcalá, 1569*. Beca de la Universidad de Cádiz.

2.3. HONORES

- "Adscripto" del Instituto de Filología, Universidad de Buenos Aires. 1966-1968.
- Miembro de la "Sociedad Vascongada de Amigos del País", 1972-
- Miembro Honorario del "Instituto de Cultura Hispánica", Houston, Texas, 1976.
- "Miembro correspondiente", Academia Argentina de Letras, Mayo de 1991-
- Profesor extraordinario, Universidad de Deusto, Bilbao, 1976-
- Profesora Emérita, University of Michigan. 1999-
- *Estudios de Filología y Retórica en Homenaje a Luisa López Grigera*. Ed. coordinada por E. Artaza y otros. Bilbao: Universidad de Deusto. 2000. 542pp.

2.4. CURSOS Y CONFERENCIAS EN DIVERSAS UNIVERSIDADES:

- *Relección de "La Hora de todos" de Quevedo*. Lectura Inaugural del Curso Académico de 1971-1972 en la Universidad de Deusto. Bilbao. Impresión de la Universidad de Deusto.
- Ha dado conferencias y cursillos en múltiples Universidades de América y de Europa.



Universidad de Jaén

Departamento de Filología
Española

3. BIBLIOGRAFÍA:

3.1. LIBROS Y MONOGRAFÍAS:

- *El estilo de Quevedo en sus tratados ascéticos*. Tesis doctoral de la Universidad Complutense, Madrid, 1965 (inédita).
- Quevedo, *La Cuna y la Sepultura*. Edición crítica, estudio textual y notas de L.L.G. Madrid: Anejos del Boletín de la Real Academia Española, XX, 1969, 197 p.
- Miguel de Alonsótegui, *Tratado de la vida miserable*. Edición y "Estudio del estilo y fuentes", Bilbao, Publicaciones de la Diputación de Vizcaya, 1970.
- *Selección de "La Hora de todos" de Quevedo*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1971. 26 pp.
- Concordancias Léxicas de las obras de *Francisco de Quevedo: El Buscón, Entremeses, España Defendida, La Cuna y la Sepultura, La Política de Dios, La Virtud Militante, Obra Poética*. Hechas en coordinación con el Centro de Cálculos de la Universidad de Deusto. (1972-74). (inéditas).
- Francisco de Quevedo, *La Hora de todos y la Fortuna con seso*. Madrid, Editorial Castalia, 1975.
- *Teorías de la lengua y la literatura en Hispanoamérica*, Madrid, La Muralla. 1984.
- Co-editor con Augustin Redondo, *Homenaje a Eugenio Asensio*. Madrid. Gredos. 1988. 502 pp.
- *La retórica en el Siglo de Oro español. Teoría y Práctica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Enero de 1994, 192 pp. Segunda edición: Julio de 1995.
- *Anotaciones de Quevedo a la "Retórica" de Aristóteles*. Salamanca, 1998.
- Anotações de Quevedo à Retorica de Aristoteles, trad. portuguesa. Campinas, Editoria Unicamp, 2008.

3.2. RESEÑAS Y ARTÍCULOS:

- "Hacia el poeta. En los noventa años de *El Gaucho Martín Fierro*", en *Boletín Cultural de la Embajada Argentina*, Madrid. Año I, No. 1. (1963), p.5-22.



Universidad de Jaén

Escuela de Estudios
Españoles

- "José Hernández. *El Gaucho Martín Fierro y la vuelta de Martín Fierro*. Edición de J.M. Cotta. Bs.As. 1963", en *Boletín Cultural de la Embajada Argentina*. Madrid. 2.1. (1964), pp.159-161.
- "Un problema bibliográfico en Quevedo: La primera edición de *La Cuna y la Sepultura*" en *Filología*. Universidad de Buenos Aires, X, (1964), pp.207-215. 1966.
- "Yolanda Buffa Peyrot. *Contribución a la bibliografía de Eduardo Wilde*. Bibliografía Argentina de Artes y Letras. Compilación especial No.31, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1967, 108p." en *Filología*, Bs.As. XII. (1967). pp. 119-122.
- "Para las fuentes literarias de 'Los Sabios' de Ribera" en *Archivo Español de Arte*. Madrid, Instituto Diego Velázquez, C.S.I.C., vol. 42. (1969), pp. 209-301.
- "En torno al arte de escribir de Eduardo Wilde en 'La Lluvia'", en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, II. Nos. 2-3. Universidad Complutense, Madrid (1973-74), pp.378-406.
- "Algunas precisiones sobre el estilo de Guevara", en *Studia Hispanica in Honorem Rafael Lapesa*. Madrid, Gredos, 1975, Vol. III, pp 299-315.
- "Francisco de Quevedo: 'Memorial a una academia'. Estudio bibliográfico y textual, y edición crítica" en *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez Moñino 1910-1970*. Madrid, Castalia, 1975. pp. 389-404.
- "La Silva 'El Pincel' de Quevedo", en *Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" en su cincuentenario, 1923* Buenos Aires, 1975, pp. 221-242.
- "Un nuevo código de los *Proverbios Morales* de Sem Tob" en *Boletín de la Real Academia Española*, Madrid, tomo LVI. Cuaderno CCVIII, mayo-agosto 1977, pp. 221-281.
- "Guevara y la prosa de su tiempo", en Francisco Rico, *Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol.II: Francisco López Estrada, Siglos de Oro: Renacimiento*. Barcelona. Editorial Crítica. 1980. pp.180-190 (es una selección del artículo publicado en *Studia Hispanica*).
- "Un sueño de Quevedo y las claves del realismo literario", en *La Nación*, Buenos Aires. Sección 4a. p.2. Domingo 28 de diciembre de 1980.
- "Sobre la obra literaria de Rafael Lapesa", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid. abril 1981, No. 370, pp.27-38.
- "La muerte de Calderón. ¿sepulcro o cuna de la cultura española?", en *La Nación*, Buenos Aires, Sección 4a. p.2. Domingo 19 de julio de 1981.
- "Lengua y retórica en la prosa de Quevedo". en *Academia Literaria Renacentista, II*.



Universidad de Jaén

Departamento de Filología

1988

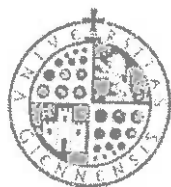
- Homenaje a Quevedo*. Universidad de Salamanca (Actas de la Segunda Academia Literaria Renacentista). 1982. pp. 405-416.
- "La prosa de Quevedo y los sistemas elocutivos de su tiempo", en *Quevedo in Perspective. Proceedings from the Boston Quevedo Symposium*, Octubre 1980, Editado por James Hiffand, Juan de la Cuesta, Delaware, 1982, pp. 81-100.
 - "Análisis retórico de un poema de Rubén Darío", in *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Universidad Complutense, Madrid, No.11, 1982, pp. 259-265.
 - "En torno a la descripción en la prosa de los Siglos de Oro", en *Homenaje a José Manuel Blecua*, Madrid, Gredos, 1983, pp. 347-357.
 - "Lectura retórica de *Facundo*" en *Letras*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, No. VI-VII, Diciembre 1982-83. Número Homenaje a Angel J. Battistessa, pp. 119-128.
 - "La *compositio* en la prosa de Santa Teresa", en *Actas del Congreso Internacional sobre Santa Teresa*, Salamanca, 4-7 de octubre de 1982. Salamanca, Vol. II, 1984, pp. 683-698.
 - "Introducción al estudio de la retórica en el siglo XVI en España", en *Nova Tellus*. Anuario del Centro de Estudios Clásicos, México. Instituto de Investigaciones Filológicas, U.N.A.M., No.2, 1984 pp. 93-111.
 - "Introduction to the Study of Rhetoric in Sixteenth Century Spain", en *Dispositio*, Vol. VIII, 1983 Nos. 22-23, pp. 1-18.
 - "Amores legítimos e ilegítimos en la poesía de Quevedo", en *Amours légitimes-Amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe Siècles)*, Sous la direction d'Agustin Redondo, Paris, Publications de la Sorbonne, 1985, pp. 365-377.
 - "Para la edición crítica de la Historia de la conquista de México de Antonio de Solís", en *Libro Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, Universidad Complutense, 1986. Vol. II, pp. 487-497.
 - "Estela del erasmismo en las teorías de la lengua y del estilo en la España del siglo XVI", en *Erasmus y España. Actas del Simposio EYE, Santander 10-14 de junio de 1985*, Santander, Biblioteca Menéndez y Pelayo, 1986, pp. 491-500.
 - "Evidentia' en *Follas Novas*", en *Actas do Congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega e Universidade de Santiago de Compostela, 1986. Vol. II, pp. 229-237.
 - "Sobre el realismo literario del Siglo de Oro", en *Actas del octavo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Providence (R.I.)-Madrid, 1986, Vol. II, pp. 201-209.



Universidad de Jaén

Instituto de Filología
Hispanista

- "Sintaxis y retórica en el siglo XVI español", en *Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Cáceres, 1988. pp. 1215-1224.
- "Notas sobre el Renacimiento en la España del siglo XV", en *Estudios de lengua y Literatura. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Deusto.*, Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 1988, Pp. 223-243.
- "Notas sobre las amistades italianas de Garcilaso: un manuscrito desconocido de Pietro Bembo", en *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, Gredos, 1988. pp. 291-309.
- "Antonio Machado retratista", en *Homenaje a Ignacio Elizalde*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1989, pp. 179-184.
- "La cuestión del género en dos sonetos de Quevedo" en *Symbolae Pisanae, Studi in onore di Guido Mancini*, Pisa, Giardini Editori, 1989. pp. 335-347
- "La retórica como teoría y como código de análisis literario" en *Teorías literarias en la actualidad*, Ed. Graciela Reyes, Madrid, Editorial El Arquero, 1989, pp. 135-166
- "Introducción a una lectura retórica de Cervantes: *El Quijote* a la luz de Hermógenes" Parte I, en *Salina, Revista de Letras*, No.5, Tarragona, Mayo 1990.
- "La retórica y el análisis de la novela del Siglo de Oro": *La gitanilla* y *El amante liberal*", en *Studi Ispanici*, No 1987-1988. *Atti del Convegno su Rhetorica e Letteratura*, Pisa (1990), pp. 307-325.
- "Análisis de un soneto de Quevedo" en *Homenaje a Francisco López Estrada. Dicenda*, Cuadernos de Filología Hispánica, No.7 - Madrid, Universidad Complutense, 1990, pp. 105-116.
- "Introducción a una lectura retórica de Cervantes: *El Quijote* a la luz de Hermógenes, Parte II, elocutio", en *Salina, Revista de Letras*, No.6, Tarragona,
- Gregorio Mayans y Siscar. *Obras Completas*, III: *Retórica*. Edición preparada por Antonio Mestre Sanchís, Prólogo de Jesús Gutiérrez, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1984. XXV + 653 + 5 pp. En *Hispanic Review*, LIX, (1991), pp.93-95.
- "Prólogo" a edición crítica F. Santos, el Rey Gallo y discursos de la Hormiga, por Victor Arizpe, Londres, Tamesis Books, 1991. pp.11-12.
- "Apuntes para una estudio de las artes de predicación en España y América a fines del XVI y principios del XVII", en Academia Argentina de Letras, *España y el Nuevo Mundo, Un diálogo de quinientos años*. Buenos Aires, 1992, Vol I, pp 457-471.
- "Notas sobre los *Progymnasmata*, en España en el siglo XVI" en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Actas del Primer Simposio sobre Humanismo*, Cádiz, II, pp. 585-590.



Universidad de Jaén

Departamento de Lengua
Española

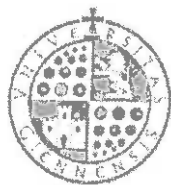
- "Teorías del estilo en el Siglo de Oro" en *Actas del II Congreso de Historia de la Lengua Española*.
- "Sobre los estilos de Guevara", en *Actas de III Encuentros Literarios en Mondoñedo. Frai Antonio de Guevara e a cultura do Renacemento en Galicia*.
- "Fonética y retórica en el siglo XVI", en *Sin Fronteras. Homenaje a María Josefa Canellada*, Universidad Complutense, Madrid, 1944, pp. 347-357.
- "Notas sobre el Marqués de Santillana y el Humanismo castellano", en *Homenaje a Charles Fraker*, Hispanic Seminar, Madison, 1995, pp. 211-218.
- "Retórica en las canciones entre el alma y el esposo", en Ed. Mary Malcolm Gaylord and Francisco Márquez Villanueva, *San Juan de la Cruz and Fray Luis de León. A Commemorative International Symposium. November 14-16, 1991 in Hilles Library at Harvard University*, Delaware, Juan de la Cuesta, 1996, pp. 191-202.
- "Quevedo comentador de Aristóteles: un manuscrito inesperado" en *Revista de Occidente*, Madrid, No.185, octubre 1996, pp. 119-132.
- "Las causas de las acciones en el *Quijote*: acciones femeninas", en *Salina, Revista de Illetes*, No.10 (noviembre 1996) pp. 83-87.
- "Abbott, Don Paul, *Rhetoric in the New World. Rhetorical Theory and Practice in Colonial Spanish America*. Columbia, South Carolina Press, 1996, XIII and 135 pp.", en *Calliope, Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, Vol VIII, No. 2 (1997), pp. 109-112.
- "Teorías poéticas de Lope de Vega, Parte I", en *Anuario Lope de Vega*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 1998, vol. IV, pp. 179-191.
- "Quintiliano y la selección estilística en el Renacimiento español", en Tomas Albaladejo et al., *Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica*, 3 vols. Calahorra, Instituto de estudios riojanos, 1998, Vol. I, pp. 185-201.
- "López Vidriero, María Luisa, (dir). *Catálogo de la real Biblioteca, Tomo XI. Manuscritos*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1994, 2 vols. e índice". en *Hispanic Review*, Pennsylvania, Phil., Vol.I.XVII, No.3 (1999), pp. 366-369.
- Rivers, Elias, *Quevedo y su poética dedicada a Olivares: estudio y edición*, Pamplona, Eunsa, 1998, en *Calliope*, Houston, Texas, Vol V, no.1 (1999) pp. 97-99.
- "Introducción al estudio retórico de *La Primer Corónica* atribuida a Guamán Poma", en Francesca Cantú, cur., *Guamán Poma y Blas Valera. Tradición andina e Historia colonial*.



Universidad de Jaén

Departamento de Filología
Española

- Actas del Coloquio internacional Instituto Italo-Latinoamericano. Roma, 29-30 de Septiembre de 1999., pp. 273-291.
- "Relectura de "Relación" de Alvar Núñez Cabeza de Vaca", en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 1999. Madrid. Universidad Complutense, pp. 921-932.
 - "Aportaciones de Rafael Lapesa a los estudios de Literatura Española del Siglo de Oro", en *Homenaje a Rafael Lapesa, Philología Hispalense*, Año 1998, Vol XII, fasc. 2, Universidad de Sevilla pp. 139-165 (2000).
 - "Algo más sobre el "caso" del *Lazarillo de Tormes*, en *Prosa y poesía. Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, pp. 221-230.
 - "La invención del *Guzmán de Alfarache* (1599) entre poética y retórica", en Pedro M. Piñero Ramírez, ed. *Atalayas del Guzmán de Alfarache. Seminario internacional sobre Mateo Alemán*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2002, pp. 255-270.
 - "Anotaciones de Quevedo lector", en Pedro M. Cátedra y María Luisa López Vidriero, dirs., *El libro antiguo español VI. De libros, librerías, imprentas y lectores*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp. 163-191.
 - "Los comentarios a la literatura en lengua vernácula en la Europa del XVI", en C. Codoñer, ed. *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Ed. Universidad de Salamanca, 2002, pp. 291-304.
 - "La prosa de Quevedo y los sistemas elocutivos de su época", en Victoriano Rocero y Enrique Duarte, (editores). *Quevedo y la crítica a finales del siglo XX. (1975-2000). Volumen II: Prosa*. Pamplona, Eunsa, 2003, pp. 118-143. (es el artículo publicado en *Quevedo in Perspective*, con fuerte revisión).
 - "Teorías sobre el impresionismo en un escritor argentino del "Ochenta" ", en José Carlos Rovira, coord., *Con Alonso Zamora Vicente*, Universidad de Alicante, 2003, pp. 775-781.
 - George A. Kennedy. *La retórica clásica y su traducción cristiana y secular, desde la antigüedad a nuestros días*. Traducción de la segunda edición, revisada y aumentada. Trad. Castellana de P. Garrido y V. Pineda y revisión de Luisa López Grigera. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003.
 - "Prólogo" a Alfonso de Torres, *Ejercicios de Retórica*. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de Violeta Perez Custodio, Alcañiz-Madrid, Palmyrenus, 2003, pp IX-X.
 - "Apuntes para un estudio de la tradición retórica en Hispanoamérica en el siglo XVII", en Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.), *La formación de la cultura virreinal. II. El siglo XVII*. Frankfurt-Madrid: Iberoamericana, 2004, pp. 67-79.



Universidad de Jaén

Departamento de Español
Jaén

- Eugenio Asensio (1902-1996). *Estudios de literatura española de los Siglos de Oro*. Vol. I.
- *Estudios sobre Fray Luis de León y Quevedo. Estudios de Retórica y Poética*. Introducción y edición de Luisa López Grigera, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2004.
- "Para las fuentes del *Buscón*, o sobre una trilogía crítica", en *Siglos Dorados, Homenaje a Ausgustin Redondo*, coordinación: Pierre Civil, Madrid, Castalia, 2004, Vol. II, pp. 807-820.
- "Historia textual: textos literarios (Siglo de Oro)", en Rafael Cano (coord.), *Historia de la Lengua Española*. Barcelona, Editorial Ariel, 2004, pp. 701-728. 2ª. edición, 2005.
- "La Celestina: Causas de las acciones de los personajes" en *La Celestina 1499-1999*, Selected Papers from the International Congress in Commemoration of the Quincentennial.
- Anniversary of *La Celestina*. Nueva York, Noviembre 1999, Editado por Ottavio DiCamillo y John O'Neill. Nueva York, 2005, pp. 11-124.
- "Por la estafeta he sabido / que me han apologizado... (Otra lectura de la polémica en torno de las *Soledades*)", en Pedro Ramírez, editor, *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005, Tomo II, pp. 949-960.
- "Complejidades barrocas en el retrato de la 'Sátira a una dama' de Quevedo". en *La Perinola*, No. 9- Año 2005. Universidad de Navarra, pp 99-111.
- "Notas sobre el ciceronianismo en Fray Luis de Granada" en *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Madrid, Universidad Complutense, 2006, Pp. 1939-1948.
- "Diego Pérez de Valdivia y las Artes de predicación de su época" en Ma. Dolores Rincón Gonzalez, (ed.), *Doce Calas en el Renacimiento y un epílogo*. Jaen, Universidad de Jaen, 2007, pp 209-242.
- "Iberian Peninsula [the Classical Tradition]" en Craig Kallendorf, (edit.) *A Companion to the Classical Tradition*, Cambridge, Blackwell, 2007, pp 192-207.
- "Algo más sobre lo risible en el *Quijote*: la retórica causante de risa". en Zugasti, Miguel (ed) "*Cálamo corriente*" *Homenaje a Juan Bautista de Avalle-Arce*, Rilce, Pamplona, 2007, pp.133-143
- "El legado de Rafael Lapesa en EE.UU.". en *El LEGADO DE RAFAEL LAPESA*, Valencia, 2008, pp. 63-77.
- "Magisterio y proyección universal [de Rafael Lapesa]", en *Actas del simposio internacional: El legado de Rafael Lapesa*. Valencia, Universidad de Valencia, 2008, pp. 15-18.
- "*Lazarillo de Tormes* entre la autobiografía, la carta y la mitad de un diálogo. Una lanza por su autoría", en *Alianza entre historia y Ficción, Homenaje a Patrick Collard*, Gante, 2009.



Universidad de Jaén

Departamento de Filología
Española

- "Aportes de la retórica al comentario lingüístico de textos literarios". en Clavería, Gloria y Poch, Dolores, (eds.), *Al otro lado del espejo, Comentario Lingüístico de Textos Literarios, Homenaje a Jose Manuel Blecau Peredices*, Ariel, Barcelona, pp.109-123.
- "Notas sobre el *Poema Heroico a Christo Resucitado* de Quevedo" en Olivares, Julián, (ed.), *Eros Divino*,
- Francisco Marquez Villanueva, *Cuentos sin influencia de Borges*, Estudio, edición y notas de Luisa López Grigera. Fundación Goñi y Rey, Sevilla, 2013.

3.3. TRABAJOS EN CURSO:

- *La poesía de Juan de Cigorondo, poeta mexicano del siglo XVI*. Edición y estudio de dos cancioneros inéditos.
- Edición crítica de "*Lazarillo de Tormes*"

Estamos haciendo indagaciones sobre la aceptación del Honoris causa por la Universidad de Jaén de

- Dietrich Briesemeister (Jena,, Alemania, 1934) Romanista
- Luisa López Grigera
- Plácido Domingo (Madrid 1941) Tenor, director de orquesta, productor...
- María Blasco Marhuenda
- Angela Nieto (bióloga)

