

INFORME SOBRE LA IMPLANTACIÓN DE DOS PLANES DE ESTUDIO NUEVOS: GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA Y EL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

Los Grados a implantar son dos:

Grado en Historia del Arte

Rama de conocimiento: <u>Artes y Humanidades</u>	Código RUCT: 2504117	Código UXXI: 160 A
--	----------------------	--------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

<i>Tipo de materia</i>	<i>Créditos</i>
Formación Básica	60
Obligatorias	162
Optativas	12
Trabajo fin de Grado	6
Créditos totales	240

Grado en Geografía e Historia

Rama de conocimiento: <u>Artes y Humanidades</u>	Código RUCT: 2504118	Código UXXI: 129 A
--	----------------------	--------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

<i>Tipo de materia</i>	<i>Créditos</i>
Formación Básica	60
Obligatorias	162
Optativas	12
Trabajo fin de Grado	6
Créditos totales	240

Valoración:

Se trata de la implantación de dos nuevos planes de estudio, el Grado en Geografía e Historia y el Grado en Historia del Arte. Actualmente, existen dos grados con similar denominación, pero distinta composición que siguen vigentes. Una vez remitida la información por el Servicio de Gestión de las Enseñanzas, desde la Sección de Mantenimiento de Aplicaciones consideramos que **es viable el alta de ambos planes para el próximo curso 2021-22** en la aplicación académica Universitas XXI (creación asignaturas, estructura modular, grafo, prerrequisitos, acceso a estudios).

La creación de estos nuevos planes de estudios implica la extinción de los anteriores. El **calendario de extinción de ambos planes**, de acuerdo con la información recibida del SGE es el siguiente, (aunque sigue una secuencia lógica, atendiendo a lo expresado en el documento 10.1 Calendario de Implantación) será la Facultad de Humanidades y el Secretariado de Calidad de las Enseñanzas los que decidan en última instancia.

Extinción plan antiguo - OFERTA Y VIGENCIA						
	curso académico					
Curso	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	2025-26	2026-27
1º	No vigente	No vigente	Extinguido			
2º	Ofertado	No vigente	No vigente	Extinguido		
3º	Ofertado	Ofertado	No vigente	No vigente	Extinguido	
4º	Ofertado	Ofertado	Ofertado	No vigente	No vigente	Extinguido

Oferta y vigencia: Tanto en el caso de implantación de nuevos planes de estudio como en caso de modificación de los mismo, la unidad o personas responsables del Servicio de Gestión Académica encargados de la oferta y vigencia, deberán ofertar las asignaturas de los primeros cursos de los nuevos grados para el curso 2021-22 y/o realizar las acciones

oportunas para que se cumpla el calendario de extinción de los planes a extinguir, en su caso.

Reconocimiento de créditos: Los alumnos que no puedan superar el plan antiguo podrán solicitar reconocimiento al nuevo plan de estudios, de acuerdo con la tabla de reconocimientos de ambos planes aportados por el Servicio de Gestión de las Enseñanzas.

Prerrequisitos a establecer en ambos planes de estudios respecto del TFG. La normativa de TFG de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación establece que la matrícula del TFG se realizará en los mismos términos y plazos que los establecidos para la matrícula del resto de asignaturas del plan de estudios del título. Para matricularse del TFG deberá formalizarse la matrícula en todas las asignaturas requeridas para finalizar los estudios y cumplir con los requisitos previos establecidos para el TFG en el plan de estudios.

Traducción de asignaturas al inglés: El Servicio de Gestión de las Enseñanzas debe proporcionar la traducción de las asignaturas al inglés de ambos planes de estudio nuevos.

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Rama de conocimiento: <u>Artes y Humanidades</u>	Código RUCT: 2504118	Código UXXI: _____
--	----------------------	--------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	162
Optativas	12
Trabajo fin de Grado	6
Créditos totales	240

Estructura del Plan de Estudios por módulos, materias y asignaturas

Materia	Asignatura	Créditos	Carácter *	Curso	Cuatrimestre	Idioma	Tipo de Enseñanza	Campo Observaciones ficha memoria
Historia	Prehistoria Universal I	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Prehistoria Universal II	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
	Historia Antigua Universal I	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Historia Antigua Universal II	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
	Historia Medieval Universal I	6	FB	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia Medieval Universal II	6	FB	2	2	Castellano	Presencial	
Geografía	Geografía Física I	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Geografía Física II	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
Arte	Historia del Arte Antiguo	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Medieval	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
Historia	Historia Moderna Universal I	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia Moderna Universal II	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Historia Contemporánea Universal I	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Historia Contemporánea Universal II	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
Geografía	Geografía Humana I	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Geografía Humana II	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Geografía Regional del Mundo	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Geografía de Europa	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
Arte	Historia del Arte Moderno	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Contemporáneo	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
Geografía e Historia de España	Prehistoria de la Península Ibérica	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Historia Antigua de la Península Ibérica	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Historia Medieval de la Península Ibérica	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Historia Moderna de España	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	

	Historia Contemporánea de España I	6	OBL	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia Contemporánea de España II	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
	Geografía de España	6	OBL	4	1	Castellano	Presencial	
	Geografía Regional de España	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
Conceptual, Metodológico y Temático	Historiografía	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
	Concepto y Método de la Geografía	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Laboratorio de Geografía	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
	Escrituras de la Edad Moderna	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
	Etnografía e Investigación Socioantropológica	6	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
	Ciudad y Campo en la Antigüedad	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia de las Religiones en la Antigüedad	6	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
	Geografía Física Aplicada	6	OBL	4	1	Castellano	Presencial	
	Geografía del Paisaje	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
Optatividad	Antropología Social de América	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Geografía de América	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia Moderna de América	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia Contemporánea de América	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Paleografía y Diplomática	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Arqueología: Teoría y Método	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6	TFG	4	2	Castellano	Presencial	

* **Carácter:** **FB:** Formación básica; **OBL:** Obligatoria; **OPT:** Optativa; **TFG:** Trabajo Fin de Grado

Ordenación temporal de las asignaturas del Plan de Estudios

Primer cuatrimestre	ECTS	Segundo cuatrimestre	ECTS
Primer curso			
Prehistoria Universal I	6	Prehistoria Universal II	6
Historia Antigua Universal I	6	Historia Antigua Universal II	6
Geografía Física I	6	Geografía Física II	6
Historia del Arte Antiguo	6	Historia del Arte Medieval	6
Etnografía e Investigación Socioantropológica	6	Historia de las Religiones en la Antigüedad	6
Segundo curso			
Historia Medieval Universal I	6	Historia Medieval Universal II	6
Historia Moderna Universal I	6	Historia Moderna Universal II	6
Geografía Humana I	6	Geografía Humana II	6
Historia del Arte Moderno	6	Historia del Arte Contemporáneo	6
Ciudad y Campo en la Antigüedad	6	Prehistoria de la Península Ibérica	6
Tercer curso			
Historia Contemporánea Universal I	6	Historia Contemporánea Universal II	6
Geografía Regional del mundo	6	Geografía de Europa	6
Historia Antigua de la Península Ibérica	6	Historia Moderna de España	6
Historia Medieval de la Península Ibérica	6	Laboratorio de Geografía	6
Concepto y Método de la Geografía	6	Escrituras de la Edad Moderna	6
Cuarto curso			
Historia Contemporánea de España I	6	Historia Contemporánea de España II	6
Geografía de España	6	Geografía Regional de España	6
Geografía Física Aplicada	6	Geografía del Paisaje	6
Optativa 1	6	Historiografía	6
Optativa 2	6	TFG	6

Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (PLAN 2019)			GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (PLAN VIGENTE 124A)		
Puede adaptar las asignaturas y créditos:	Curso	ECTS	El estudiante que ha superado las asignaturas:	Curso	ECTS
Prehistoria Universal I	1º	6	Prehistoria Universal	1º	6
Prehistoria Universal II	1º	6			
Historia Antigua Universal I	1º	6	Historia Antigua Universal I	2º	6
Historia Antigua Universal II	1º	6	Historia Antigua Universal II	2º	6
Historia Medieval Universal I	2º	6	Historia Medieval Universal I	2º	6
Historia Medieval Universal II	2º	6	Historia Medieval Universal II	2º	6
Historia Moderna Universal I	2º	6	Historia Moderna Universal I	3º	6
Historia Moderna Universal II	2º	6	Historia Moderna Universal II	3º	6
Historia Contemporánea Universal I	3º	6	Historia Contemporánea Universal I	3º	6
Historia Contemporánea Universal II	3º	6	Historia Contemporánea Universal II	3º	6
Geografía Física I	1º	6	Geografía Física I	2º	6
Geografía Física II	1º	6	Geografía Física II	2º	6
Geografía Humana I	2º	6	Geografía Humana I	2º	6
Geografía Humana II	2º	6	Geografía Humana II	2º	6
Geografía Regional del Mundo	3º	6	Geografía Regional del Mundo	2º	6

Geografía de Europa	3º	6	Geografía de Europa	3º	6
Historia del Arte Antiguo	1º	6			
Historia del Arte Medieval	1º	6			
Historia del Arte Moderno	2º	6			
Historia del Arte Contemporáneo	2º	6			
Prehistoria de la Península Ibérica	2º	6			
Historia Antigua de la Península Ibérica	3º	6			
Historia Medieval de la Península Ibérica	3º	6			
Historia Moderna de España	3º	6			
Historia Contemporánea de España I	4º	6			
Historia Contemporánea de España II	4º	6	Historia Contemporánea y actual de España	4º	6
Etnografía e Investigación Socioantropológica	1º	6	Antropología Social	1º	12
Concepto y Método de la Geografía	3º	6			
Laboratorio de Geografía	3º	6	Laboratorio de Geografía	3º / 4º	6
Geografía de España	4º	6	Geografía de España	4º	6
Geografía Regional de España	4º	6	Geografía Regional de España	4º	6

Geografía Física Aplicada	4º	6			
Geografía del Paisaje	4º	6			
Historiografía	4º	6			
Ciudad y Campo en la Antigüedad	2º	6			6
Historia de las Religiones en la Antigüedad	1º	6	Historia de las Religiones y del Pensamiento Político en la Antigüedad	3º / 4º	6
Escrituras de la Edad Moderna	3º	6	Escrituras de la Edad Moderna	3º / 4º	6
Antropología Social de América	4º	6			
Geografía de América	4º	6			6
Historia Moderna de América	4º	6			6
Historia Contemporánea de América	4º	6			6
Paleografía y Diplomática	4º	6			6
Arqueología: Teoría y Método	4º	6			6

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Rama de conocimiento: <u>Artes y Humanidades</u>	Código RUCT: 2504117	Código UXXI: _____
--	----------------------	--------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	162
Optativas	12
Trabajo fin de Grado	6
Créditos totales	240

Estructura del Plan de Estudios por módulos, materias y asignaturas

Materia	Asignatura	Céditos	Carácter *	Curso	Cuatrimestre	Idioma	Tipo de Enseñanza	Campo Observaciones ficha memoria
Historia	Prehistoria Universal I	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Prehistoria Universal II	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
	Historia Antigua Universal I	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Historia Antigua Universal II	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
	Historia Medieval Universal I	6	FB	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia Medieval Universal II	6	FB	2	2	Castellano	Presencial	
Geografía	Geografía Física I	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Geografía Física II	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
Arte	Historia del Arte Antiguo	6	FB	1	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Medieval	6	FB	1	2	Castellano	Presencial	
Historia	Historia Moderna Universal I	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia Moderna Universal II	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Historia Contemporánea Universal I	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Historia Contemporánea Universal II	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
Geografía	Geografía Humana I	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Geografía Humana II	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Geografía Regional del Mundo	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Geografía de Europa	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
Arte	Historia del Arte Moderno	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Contemporáneo	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Clásico	6	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Medieval Cristiano	6	OBL	2	2	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Islámico	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte en el Renacimiento	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	

Historia del Arte Universal	Historia del Arte en el Barroco	6	OBL	3	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte en el siglo XIX	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
	Historia del Cine	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
	Historia de la Fotografía	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
	Historia de la Música	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
	Historia de las Artes Decorativas	6	OBL	4	1	Castellano	Presencial	
Conceptos, Métodos y Fuentes	Técnicas y Terminología Artística	6	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
	Museología	6	OBL	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia de la Restauración	6	OBL	4	1	Castellano	Presencial	
	Iconografía	6	OBL	2	1	Castellano	Presencial	
	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	6	OBL	4	2	Castellano	Presencial	
	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	6	OBL	3	2	Castellano	Presencial	
Optatividad	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Iberoamericano	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Oriental	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Historia del Arte Efímero	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Paleografía y Diplomática	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
	Arqueología: Teoría y Métodos	6	OPT	4	1	Castellano	Presencial	
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6	TFG	4	2	Castellano	Presencial	

* **Carácter:** **FB:** Formación básica; **OBL:** Obligatoria; **OPT:** Optativa; **TFG:** Trabajo Fin de Grado

Ordenación temporal de las asignaturas del Plan de Estudios

Primer cuatrimestre	ECTS	Segundo cuatrimestre	ECTS
Primer curso			
Prehistoria Universal I	6	Prehistoria Universal II	6
Historia Antigua Universal I	6	Historia Antigua Universal II	6
Geografía Física I	6	Geografía Física II	6
Historia del Arte Antiguo	6	Historia del Arte Medieval	6
Técnicas y Terminología artística	6	Historia del Arte Clásico	6
Segundo curso			
Historia Medieval Universal I	6	Historia Medieval Universal II	6
Historia Moderna Universal I	6	Historia Moderna Universal II	6
Geografía Humana I	6	Geografía Humana II	6
Historia del Arte Moderno	6	Historia del Arte Contemporáneo	6
Iconografía	6	Historia del Arte Medieval Cristiano	6
Tercer curso			
Historia Contemporánea Universal I	6	Historia Contemporánea Universal II	6
Geografía Regional del Mundo	6	Geografía de Europa	6
Historia del Arte Islámico	6	Historia del Arte en el siglo XIX	6
Historia del Arte en el Renacimiento	6	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	6
Historia del Arte en el Barroco	6	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	6
Cuarto curso			
Museología	6	Teoría del Arte e ideas estéticas	6
Historia de la Restauración	6	Historia de la Música	6
Historia de las Artes Decorativas	6	Historia de la Fotografía	6
Optativa 1	6	Historia del Cine	6
Optativa 2	6	TFG	6

Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2019)			GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN VIGENTE 125A)		
Puede adaptar las asignaturas y créditos:	CURSO	ECTS	El estudiante que ha superado las asignaturas:	CURSO	ECTS
Prehistoria Universal I	1º	6			
Prehistoria Universal II	1º	6			
Historia Antigua Universal I	1º	6			
Historia Antigua Universal II	1º	6			
Historia Medieval Universal I	2º	6			
Historia Medieval Universal II	2º	6			
Historia Moderna Universal I	2º	6			
Historia Moderna Universal II	2º	6			
Historia Contemporánea Universal I	3º	6			
Historia Contemporánea Universal II	3º	6	Historia Contemporánea y Mundo Actual	2º	6
Geografía Física I	1º	6			
Geografía Física II	1º	6			
Geografía Humana I	2º	6			
Geografía Humana II	2º	6			
Geografía Regional del Mundo	3º	6			
Geografía de Europa	3º	6			

Historia del Arte Antiguo	1º	6	Historia del Arte Antiguo I	1º	6
			Historia del Arte Antiguo II		
Historia del Arte Medieval	1º	6	Historia del Arte Medieval I	1º	6
			Historia del Arte Medieval II	2º	
Historia del Arte Moderno	2º	6	Historia del Arte del Renacimiento en Italia	2º	6
			Historia del Arte del Renacimiento en el Resto de Europa		
			Historia del Arte Barroco en Italia		
			Historia del Arte Barroco en el Resto de Europa		
Historia del Arte Contemporáneo	2º	6	Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX	3º	6
			Historia del Arte de los Siglos XX-XXI		
Historia del Arte Clásico	1º	6	Historia del Arte Antiguo II	1º	6
Historia del Arte Medieval Cristiano	2º	6	Historia del Arte Medieval II	2º	6
Historia del Arte Islámico	3º	6	Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar	4º	6
Historia del Arte en el Renacimiento	3º	6	Historia del Arte del Renacimiento en Italia	2º	6
			Historia del Arte del Renacimiento en el Resto de Europa		

Historia del Arte en el Barroco	3º	6	Historia del Arte Barroco en Italia	2º	6
			Historia del Arte Barroco en el resto de Europa		
Historia del Arte en el siglo XIX	3º	6	Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX	3º	6
Historia del Arte en los siglos XX y XXI	3º	6	Historia del Arte de los Siglos XX-XXI	3º	6
Historia del Cine	4º	6	Historia del Cine	3º	6
Historia de la Fotografía	4º	6	Historia de la Fotografía y los Mass-Media	3º	6
Historia de la Música	4º	6	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución	2º	6
			Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	4º	
Historia de las Artes Decorativas	4º	6	Historia de las Artes Decorativas en España	3º	6
Técnicas y Terminología Artística	1º	6	Técnicas y Tipologías Arquitectónicas	1º	6
			Técnicas Artísticas: Artes Plásticas y Decorativas		
Museología	4º	6	Museología, Museografía y Comisariado de Exposiciones	3º	6
Historia de la Restauración	4º	6	Conservación y Restauración	2º	6
Iconografía	2º	6	Iconografía Profana	4º	6
			Iconografía Cristiana		

Teoría del Arte e Ideas Estéticas	4º	6	Conceptos Fundamentales de la Historia del arte	1º	6
			Ideas Estéticas	4º	
Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	3º	6	Fuentes y Crítica de Arte	3º	6
Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	4º	6	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	3º	6
Historia del Arte Iberoamericano	4º	6	Historia del Arte Hispanoamericano	2º	6
Historia del Arte Oriental	4º	6			
Historia del Arte Efímero	4º	6	Historia del Arte Efímero	4º	6
Paleografía y Diplomática	4º	6	Técnicas de Investigación en la Historia del Arte	3º	6
Arqueología: Teoría y Método	4º	6	Excavación y Arqueología Experimental	4º	6
			Arqueometría		
			Prospección y Arqueología del Territorio		
			Arqueología de la Arquitectura		
			Administración Pública del Patrimonio Arqueológico		

INFORME SOBRE IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES

Jaén, 23 de febrero de 2021

Los Másteres de nueva implantación son:

MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES

Rama de conocimiento: <u>Artes y Humanidades</u>	Código RUCT: 4316955	Código UXXI: 791A
--	----------------------	-------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	45
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	9
Créditos Totales	60

MÁSTER EN INGENIERÍA DE LOS SISTEMAS FOTOVOLTACOS

Rama de conocimiento: <u>Ingeniería y Arquitectura</u>	Código RUCT: 4317304	Código UXXI: 790A
--	----------------------	-------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	50
Trabajo Fin de Máster	10
Créditos Totales	60

Valoración:

Por lo que respecta al trabajo a realizar por la Sección de Mantenimiento de Aplicaciones respecto de la implantación de estos dos Másteres, se trata de la creación de asignaturas de los Másteres, creación del grafo y estructura modular, modo de acceso, prerequisites. Por tanto, estos cambios pueden ser realizados en la aplicación para que se produzca la implantación de ambos planes de estudios de cara al próximo curso académico 2021-22. Se emite informe favorable sobre los cambios planteados.

Oferta y vigencia: Las personas o unidad correspondiente del Servicio de Gestión Académica deben ofertar las asignaturas del primer curso de los dos Másteres para el curso académico 2021-22.

Traducción al inglés: Las asignaturas de los dos planes de estudios deben ser traducidas en la aplicación académica. El Servicio de Gestión de las Enseñanzas nos proporcionará dicha traducción.

MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES

Rama de conocimiento: <u>Artes y Humanidades</u>	Código RUCT: 4316955	Código UXXI: _____
--	----------------------	--------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	45
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	9
Créditos Totales	60

Estructura del Plan de Estudios por módulos, materias y asignaturas

Módulo	Materia / Asignatura	Créditos ECTS	Carácter*	Curso	Cuatrimestre	Idioma	Tipo de Enseñanza	Campo Observaciones ficha memoria
Módulo 1.	Procesos culturales en la Prehistoria	3	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
Estudio de los procesos culturales y la transformación del paisaje	Procesos Culturales en las Sociedades Iberas	3	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
	Procesos Culturales en Época Romana	3	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
	Procesos culturales en Época Medieval	3	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
	Procesos Culturales en Época Posmedieval	3	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
Módulo 2.	Gestión y Procedimientos Administrativos en Arqueología	5	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
Documentación y Gestión para la Intervención en Paisajes Culturales	Planeamiento y Gestión en el Paisaje Urbano y Rural	4	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
	Nuevas Técnicas de Documentación, Interpretación e Intervención en los Paisajes de Interés Cultural	6	OBL	1	1	Castellano	Presencial	
Módulo 3.	Arqueología Pública	3	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
Paisajes Arqueológicos e Itinerarios Culturales	Turismo social	3	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
	Territorio, Paisaje e Itinerario Cultural	3	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
	La Interpretación en los Itinerarios Culturales. Herramientas de Interpretación y Difusión	3	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
	Tutela de los Itinerarios Culturales	3	OBL	1	2	Castellano	Presencial	
Módulo Práctico	Prácticas externas	6	PE	1	2	Castellano	Presencial	
	Trabajo Fin de Máster	9	TFM	1	2	Castellano	Presencial	

* **Carácter:** **OBL:** Obligatoria; **PE:** Prácticas externas **TFM:** Trabajo Fin de Máster

Ordenación temporal de las asignaturas del Plan de Estudios

PRIMER CURSO			
Primer Cuatrimestre	ECTS	Segundo Cuatrimestre	ECTS
Procesos Culturales en la Prehistoria	3	Arqueología Pública	3
Procesos Culturales en las Sociedades Iberas	3	Turismo Social	3
Procesos Culturales en Época Romana	3	Territorio, Paisaje e Itinerario Cultural	3
Procesos Culturales en Época Medieval	3	La Interpretación en los Itinerarios Culturales. Herramientas de Interpretación y Difusión	3
Procesos Culturales en Época Postmedieval	3	Tutela de los Itinerarios Culturales	3
Gestión y Procedimientos Administrativos en Arqueología	5	Prácticas Externas	6
Planeamiento y Gestión en el Paisaje Urbano y Rural	4	Trabajo Fin de Máster	9
Nuevas Técnicas de Documentación, Interpretación e Intervención en los Paisajes de Interés Cultural	6		

MÁSTER EN INGENIERÍA DE LOS SISTEMAS FOTOVOLTACOS

Rama de conocimiento: <u>Ingeniería y</u> <u>Arquitectura</u>	Código RUCT: 4317304	Código UXXI: _____
--	----------------------	--------------------

No habilita o está vinculado con profesión regulada alguna.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	50
Trabajo Fin de Máster	10
Créditos Totales	60

Estructura del Plan de Estudios por módulos, materias y asignaturas

Módulo	Materia / Asignatura	Créditos ECTS	Carácter*	Curso	Cuatrimestre	Idioma	Tipo de Enseñanza	Campo Observaciones ficha memoria
ELECTRICIDAD SOLAR FOTOVOLTAICA: FUNDAMENTOS	Introducción a la ingeniería de los sistemas fotovoltaicos	4	OBL	1	1	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Recurso solar	4	OBL	1	1	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Conversión fotovoltaica	4	OBL	1	1	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Componentes de los sistemas fotovoltaicos	6	OBL	1	1	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
DISEÑO DE SISTEMAS FOTOVOLTAICOS	Métodos de diseño en Ingeniería de los Sistemas Fotovoltaicos	6	OBL	1	1	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Aplicaciones fotovoltaicas	6	OBL	1	1	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Tecnología eléctrica de los sistemas fotovoltaicos	4	OBL	1	2	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
EVALUACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVOS FOTOVOLTAICOS	Mercado fotovoltaico: legislación, financiación y valoración económica	4	OBL	1	2	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Operación de sistemas fotovoltaicos.	6	OBL	1	2	Castellano	Virtual	Enseñanza Virtual
	Laboratorio de Ingeniería de los Sistemas Fotovoltaicos	4/2	OBL	1	2	Castellano	Virtual/Presencial	4 créditos de enseñanza virtual - 2 créditos de enseñanza presencial. Los créditos de enseñanza presencial se concentrarán en una semana y se realizarán en los laboratorios de la Universidad de Jaén durante el último tercio del 2º cuatrimestre.
TRABAJO FIN DE MASTER	TRABAJO FIN DE MÁSTER	10	TFM	1	2	Castellano	Virtual/Presencial	Virtual/Presencial

* **Carácter:** **FB:** Formación básica; **OBL:** Obligatoria; **OPT:** Optativa; **TFM:** Trabajo Fin de Máster

Ordenación temporal y Modalidad de enseñanza de las asignaturas del Plan de Estudios

PRIMER CURSO			
Asignatura	ECTS	Modalidad de enseñanza	Cuatrimestre
Introducción a la Ingeniería de los Sistemas Fotovoltaicos	4	Virtual	1
Recurso Solar	4	Virtual	1
Conversión Fotovoltaica	4	Virtual	1
Componentes de los Sistemas Fotovoltaicos	6	Virtual	1
Métodos de Diseño en Ingeniería de los Sistemas Fotovoltaicos	6	Virtual	1
Aplicaciones Fotovoltaicas	6	Virtual	1
Tecnología Eléctrica de los Sistemas Fotovoltaicos	4	Virtual	2
Mercado fotovoltaico: legislación, financiación y valoración económica.	4	Virtual	2
Operación de sistemas fotovoltaicos.	6	Virtual	2
Laboratorio de Ingeniería de los Sistemas Fotovoltaicos	4/2	Virtual/Presencial	2
Trabajo Fin de Máster	10	Virtual/Presencial	