



**Dra. María Dolores Rincón González**  
**Vicerrectora de Proyección de la Cultura, Deportes**  
**y Responsabilidad Social**  
**Universidad de Jaén**

Licenciada en *Filología clásica* (1971) y en *Filología hispánica* (1997) por la Universidad de Granada, donde obtuvo el Grado de Doctora en *Filología Clásica* en 1990. Amplió estudios de Filología latina en la *Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität* de Bonn (1985-1989). Ha sido becaria postdoctoral de la *Deutscher Akademischer AustauschDienst* en la *Freie Universität* de Berlín y en el *Iberoamerikanisches Institut* de la misma ciudad (1992). Actualmente es Catedrática de Filología latina de la Universidad de Jaén, con cinco quinquenios de docencia.

Es responsable del grupo de investigación *Humanismo giennense* (HUM-669). Como autora cuenta con 5 monografías y más de 43 aportaciones entre artículos de revista y capítulos de libro. Ha editado/coordinado 7 monografías y 2 catálogos de exposiciones. Ha sido ponente invitada en 19 congresos nacionales e internacionales. Ha formado parte en 9 proyectos I+D, siendo investigadora principal del proyecto Internacional *Preámbulos para un proyecto hispano-brasileño de estudio de la mentalidad judeo-conversa*. Ha sido comisaria de dos exposiciones de carácter bibliográfico y artístico, y ha organizado varios congresos de carácter nacional e internacional. En múltiples ocasiones fue invitada a impartir cursos y conferencias en centros universitarios y de investigación europeos (Bonn, Berlín, Jena, Zurich, Bucarest) y latinoamericanos (La Habana, Buenos Aires, La Paz); de la misma manera, ha colaborado con la *Dirección General del Libro y Bibliotecas* del Ministerio de Cultura en el programa de animación a la lectura pronunciando conferencias en Sevilla y Granada. Bajo su dirección se han llevado a cabo diferentes trabajos de investigación sobre Humanismo renacentista y en la actualidad dirige tres tesis doctorales relacionadas con el mismo campo. Es miembro del *Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica*. Pertenece al *Comité asesor* de la Cátedra Universitaria "Álvaro Huerca" de la Universidad de Córdoba. Colaboradora en el *Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia* y de la *Biblioteca Erasmiana Hispana*. Pertenece al consejo de redacción de varias revistas y colecciones y forma parte del panel de expertos o evaluadores de distintos organismos como el *Campus de Excelencia Internacional sobre Patrimonio* y la *UNAM* (Méjico). Ha pertenecido al *Arbeitskreis Renaissanceforschung* de la *Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel* (Alemania). Es miembro de la *International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS), la *International Plutarch Society*, y la *Società Dante Aligheri*. Forma parte de la *Sociedad Española de Estudios Latinos* (SeLat) y de la *Sociedad Española de Estudios Clásicos* (SEEC) siendo miembro de la directiva de su sección andaluza. Tiene reconocidos cuatro sexenios de investigación por la CNEAI.

Ha formado parte de distintas comisiones de la Universidad de Jaén, entre las que destacan la *Comisión de Estatutos* y la de *Régimen Interno del Claustro Universitario*, la *Comisión de Doctorado*, y el *Comité de Evaluación de la Biblioteca*. Actualmente es miembro de la *Comisión de Reclamaciones* de esta universidad. Fue *Directora* del IES *Alonso Cano* de Dúrcal (Granada) y del *Aula del INBAD* en Bonn (Alemania Federal)