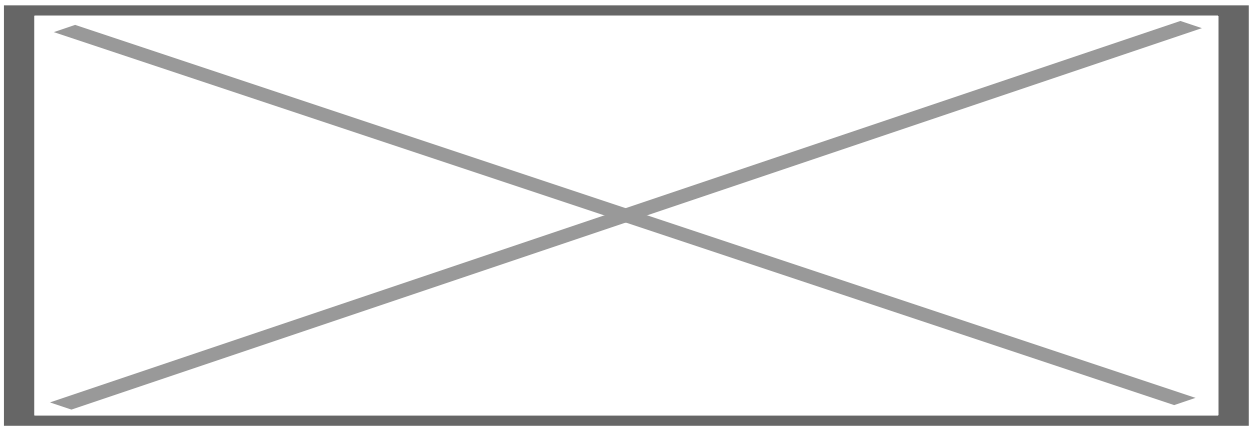
Jaén Ópera Joven

III Edición Jaén Ópera Joven



Presentación

Jaén Ópera Joven responde a la apuesta permanente de la Universidad de Jaén por la cultura artística y las nuevas formas de encuentro.

Con esta actividad, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria pretende acercar el mundo de la ópera a la juventud. Queremos mostrar, que lejos de ser un muro infranqueable, la ópera presenta numerosos puntos de coincidencia con los intereses actuales de ocio. dos mundos que lejos de parecer antagónicos ofrecen ideas, argumentos, estéticas y disciplinas que tienen mucho más que ver con el mundo contemporáneo de lo que se puede imaginar.

Jaén Ópera Joven tiene el doble objetivo de introducir a los jóvenes el gusto por la música de calidad, las puestas de escena interesantes y las tramas dramáticas de los libretistas clásicos, de plena actualidad, así como formar, apoyar y promocionar a nuestros jóvenes cantantes. A éstos últimos se les ofrece la oportunidad de iniciar un camino hacia la profesionalización.

Curso de Especialización

Interpretación de la ópera clásica y romántica.

Inscripción

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN CERRADO

Profesorado

- Mª del Coral Morales Villar (Universidad de Jaén)
- Carlos Chausson (Bajo-barítono)
- Francisco García-Rosado (Crítico)
- Tete Cobo (CMAE, Director de escena)
- Héctor Eliel Márquez (Pianista repertorista)
- Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III, Madrid)
- Gonzalo Roldán (Universidad de Málaga)
- Victoria Quirosa (Universidad de Jaén)
- Guillermo Montero Carmona (Ldo. Bellas Artes)

Ediciones anteriores

- I Edición Ópera Joven.
- II Edición Ópera Joven.

Enlaces

Reportaje del Programa Tesis de Canal Sur 2 (II Edición de Jaén Ópera Joven):
http://www.youtube.com/watch?v=Cz9kRgj1JIM

“Nunca antes en nuestro país se había contado con la actual oferta operística, los teatros y auditorios programan recitales y la demanda crece paulatinamente entre el público. Sin embargo, para un joven cantante de ópera el nivel formativo y las oportunidades de promoción siguen siendo insuficientes, y el bautismo definitivo sigue pasando por salir de nuestras fronteras. Con la idea de suplir estas carencias, acercar la ópera al público universitario y enfrentar a los cantantes no profesionales con la realidad de este mundo, la Universidad de Jaén ha creado “Jaén Ópera Joven”, un programa que este año ha celebrado su segunda edición. Dirigido por la profesora y cantante Coral Morales, este 2011 ha contado con la participación especial del reputado maestro zaragozano Carlos Chausson. Tesis realizó un seguimiento de “Jaén Ópera Joven”: de la mano de la soprano Celia García Soria y el barítono Pablo Gálvez, dos jóvenes promesas andaluzas de la ópera, asistimos a las clases magistrales, los ensayos y la guinda final, el recital, la prueba definitiva ante el público”.

Contacto

- Mª del Coral Morales: cmorales [arroba] ujaen [punto] es
- Victoria Quirosa: vquirosa [arroba] ujaen [punto] es

Noticias

- El periodo de matrícula es del 24 de abril al 3 de mayo de 2012, siendo ésta gratuita para los alumnos de la Universidad de Jaén.
- El número máximo de alumnos será 50 y por riguroso orden de inscripción.

- CONCIERTO CLAUSURA III EDICIÓN JAÉN ÓPERA JOVEN
  Viernes, 11 de Mayo de 2012
  Aula Magna de la Universidad de Jaén, a las 20’00 h.

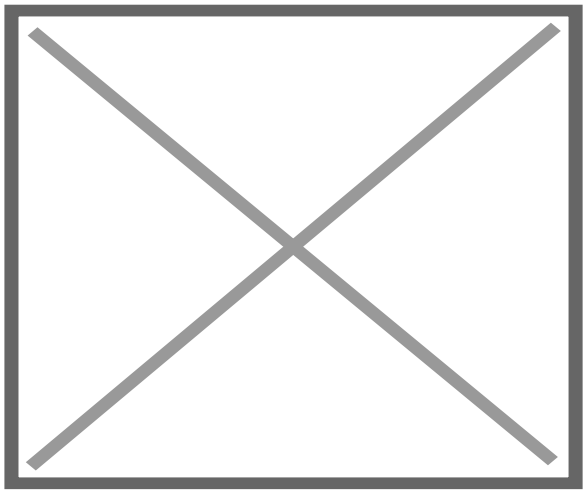
Imagenes

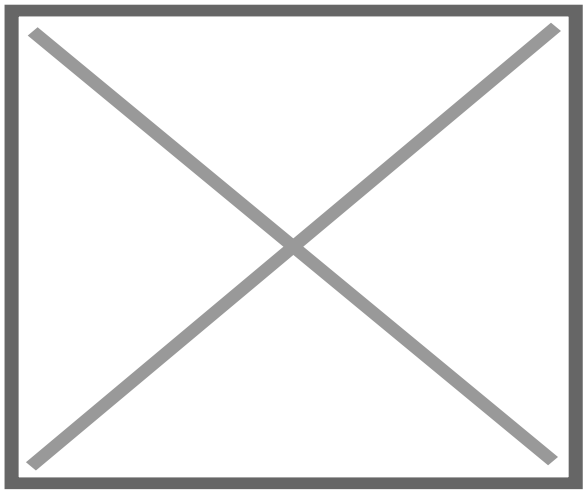
Las siguientes imágenes pertenecen al montaje escénico de la I Edición de Jaén Ópera Joven:

“Tutto è desposto: la UJA a escena”

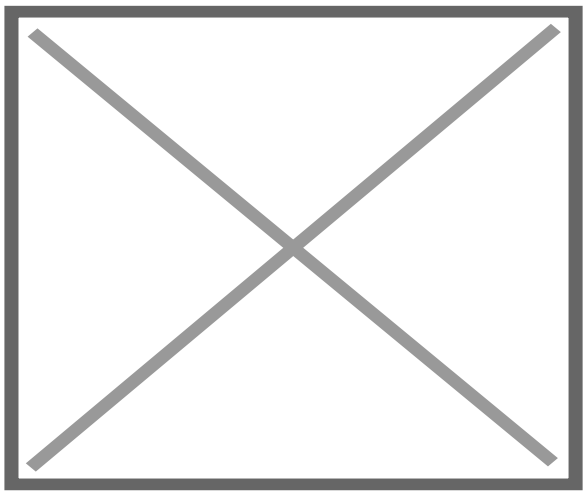
(Aula Magna de la UJA, 17 de Mayo de 2010)

Director de escena: Tete Cobo

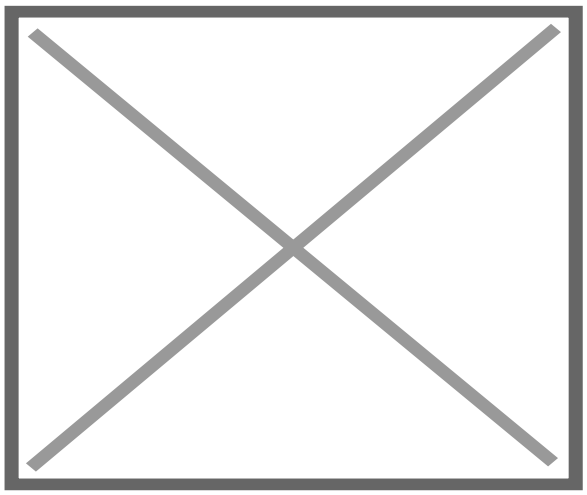




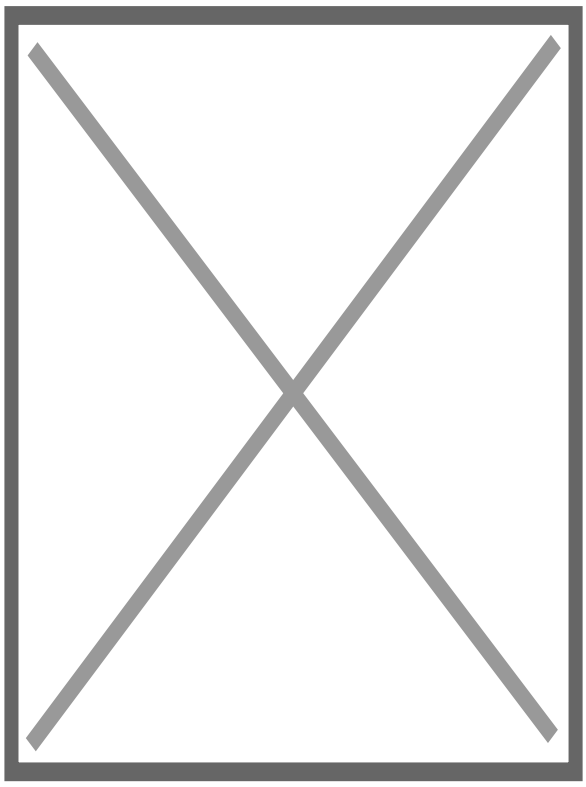
Carmen García (soprano) y Carmen Checa (soprano) Pedro Quiralte (bajo-barítono)



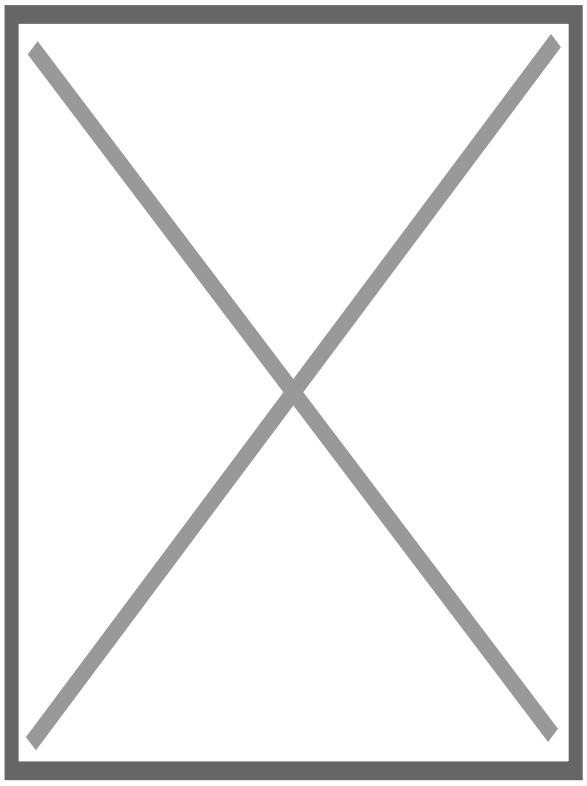
Pilar Gil (soprano)



Francisco Crespo (bajo)

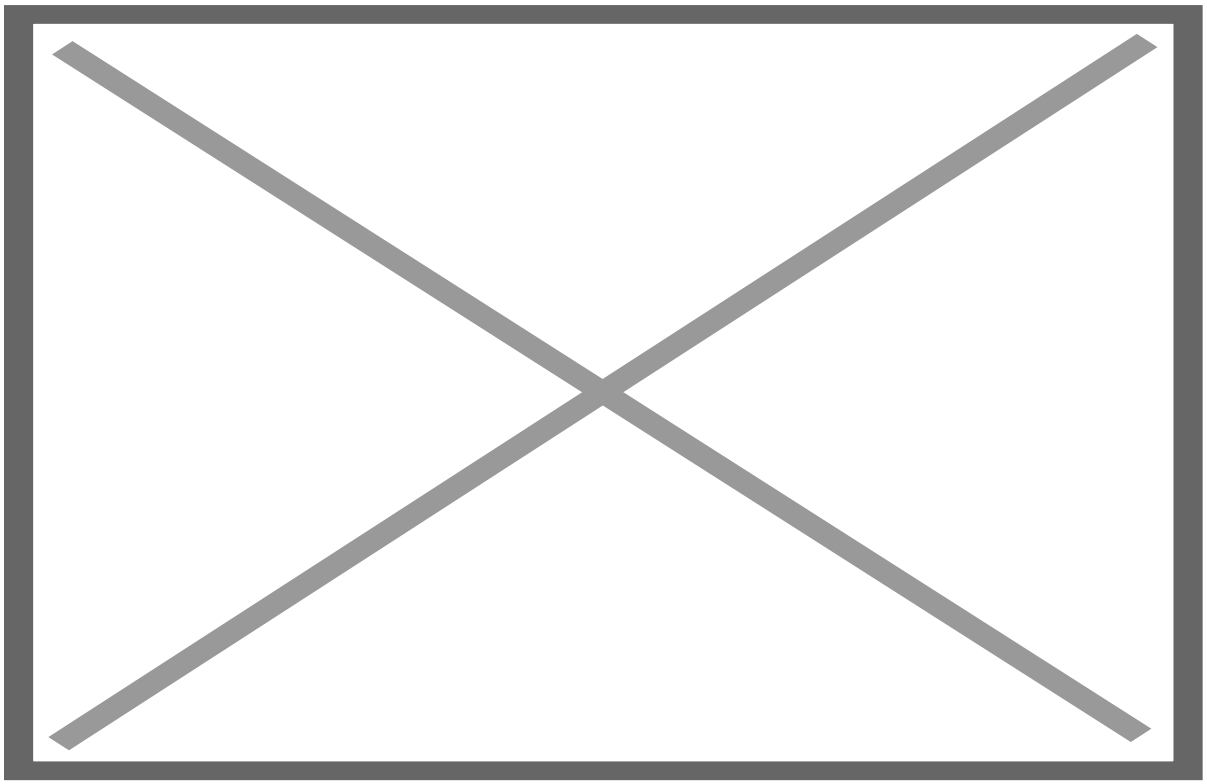


Pablo Gálvez (barímoto)



Juan de Dios Mateos (tenor), Pablo Gálvez (barítono)

y Francisco Crespo (bajo)



Mª del Coral Morales (soprano), Pedro Quiralte (bajo-barítono), Coro Uja

Documentos relacionados

- Tríptico Jaén Ópera Joven III Edición