VI EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED en la Universidad de Jaén

Tipo de evento
Curso/seminario o taller
Temática
Cultural
Fecha de inicio
12/01/2015 - 20:08
Fecha de fin
17/04/2015 - 23:09

VI edición, curso 2014-15

FLAMENCO EN RED EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

Curso universitario de iniciación al flamenco dirigido a todos los interesados en el flamenco, miembros o no de la comunidad universitaria.

OBJETIVOS:

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) renueva en esta sexta edición su vocación como herramienta de acercamiento y profundización en el conocimiento y difusión del flamenco a través de un bloque de paquetes formativos que se unifican en este curso 2014 / 2015 con el objeto de adaptarse a las necesidades de sus usuarios. El paquete formativo único, de acceso "online" en todos sus contenidos, cuenta con una duración total de 30 horas.

El programa también está abierto a universidades con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana. Los alumnos inscritos desarrollarán su participación a través del acceso individualizado a los contenidos desde su propio ordenador.

CRÉDITOS

1 crédito de libre configuración específica.

MATRICULA GRATUITA:

Del 17 noviembre al 30 diciembre 2014 en el siguiente enlace:

http://celama.uca.es/2013fer/universidades/jaen/

IMPORTANTE: Para que su matrícula quede formalizada, además del **proceso online**establecido, debe entregar una **copia de su DNI** en:

Secretariado de Actividades Culturales,Dependencia 107, Edf. Rectorado (B-1),Campus Las Lagunillas s/n. Universidad de Jaén.

PLAZAS:

Número de plazas: 100

Número de plazas de libre elección: 25

INFORMACIÓN:

- Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Campus las Lagunillas s/n, Edf. B-1, 23.071, Jaén. Teléfono: 953-213342, Juan Carlos Cárdenas (jcalopez [arroba] ujaen [punto] es (jcalopez[at]ujaen[dot]es)). Olga Gallego Romero (ogallego [arroba] ujaen [punto] es (ogallego[at]ujaen[dot]es))

- Coordinadora académica en Jaén: Mª Virginia Sánchez López (vsanchez [arroba] ujaen [punto] es (vsanchez[at]ujaen[dot]es))

- Sitio web: http://www.flamencoenred.tv

PROGRAMA:

El programa se desarrollará entre el 12 de enero y el 17 de abril de 2015

El proceso de inscripción y matriculación estará centralizado en el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural de la Universidad de Cádiz, que también expedirá los certificados de aprovechamiento por un total de 30 horas a aquellos inscritos que realicen las pruebas que se establecerán al finalizar el curso.

La Universidad de Jaén convalidará este curso por 1 crédito de libre configuración específica a los alumnos que así lo soliciten, que obtengan el certificado de aprovechamiento expedido por la Universidad de Cádiz y realicen la prueba determinada por la coordinadora académica.

Dirigido a: alumnos/as y al entorno social más cercano de la Universidad de Jaén

Precio: Matrícula gratuita

Modalidad: No presencial. Todos los contenidos del curso se podrán seguir desde el propio ordenador del alumno/a.

Los alumnos dispondrán de un chat permanente como herramienta de comunicación con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.

El plazo de inscripción al programa permanecerá abierto desde el 17 de noviembre hasta el 30 de diciembre de 2014

Acceso online. Una vez finalizado el plazo de inscripción y antes del comienzo del curso, se facilitará a todos los matriculados una clave para acceder a los contenidos completos del curso que se alojarán en la web www.flamencoenred.tv

ESPECTÁCULOS

CONTENIDOS:

1.- FER-CONFERENCIAS ILUSTRADAS desarrolladas dentro del décimo Taller de Capacitación Profesional en la Gestión Cultural del Flamenco, organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco y las Consejerías de Educación, Cultura y Deporte y Justicia e Interior de la Junta de Andalucía:.

“Los flamencos sí que comen” a cargo de Antonio Barberán Revidiego y Antonio Reyes (guitarra)

“Entre el arte flamenco y la copla de carnaval” a cargo de Javier Osuna y Carmen de la Jara.

“La encrucijada de la música” a cargo de Faustino Núñez y David Palomar (guitarra).

“De los bailes de palillos a la danza: resignificaciones y estrategias en el baile flamenco” a cargo de Manuel Naranjo Loreto y el grupo de María José Franco.

2.- FER-CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS incluidas en el ciclo “Flamenco y Literatura”, organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco y el Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía:

. “El flamenco en la literatura” a cargo de Alejandro Luque.

. “Poesía flamenca y copla” a cargo de Juan José Téllez y Manuel Francisco Reina.

. “El flamenco y los escritores” a cargo de José María Velázquez-Gaztelu y la cantaora Laura Vital.

. “Fernando Quiñones y el flamenco” a cargo de Fermín Lobatón y Carmen de la Jara.

. “Poemas y letras de canciones. La soleá” a cargo de Antonio Hernández.

. Mesa redonda: “Flamenco y narrativa” con Montero Glez, Enrique Montiel y José Luis Ortiz Nuevo.

. Mesa redonda: “La investigación del flamenco y la importancia de los fondos documentales” con Gema Carrera, Heléne Guiguére, Rocío Plaza, Julio de Vega y Tamara García.

3.-FER- VÍDEOS MONOGRÁFICOS desarrollados por Faustino Núñez:

La música del flamenco para no entendidos

Grandes figuras de la historia del Cante - Toque - Baile (una historia del flamenco a través de sus artistas)

Periodos de la historia del flamenco. Las etapas desde las bailarinas gaditanas hasta Carmen Amaya. Documental.

Paco de Lucía in memoriam (video homenaje, con audios y fragmentos de videos)

Seis años de Flamenco en Red (un repaso a todas las actividades de FER durante su historia).

4.-FER-CURSO “PACO DE LUCÍA. 50 AÑOS DE LA MEJOR MÚSICA ESPAÑOLA” impartido por Faustino Núñez en la 65 edición de los Cursos de Verano de Cádiz, organizados por la Universidad de Cádiz.

5.-PRESENCIAS FLAMENCAS en la Universidad de Cádiz:

“Camarón nuestro” a cargo de Ricardo Pachón presentado por Fermín Lobatón (El País).

Esperanza Fernández entrevistada por Alberto García Reyes (ABC Sevilla)

Lugar