Exposición "En la Piel del Paisaje"

En la piel del paisaje, ha sido un trabajo en progreso, anunciado para ser visitado desde el mismo comienzo en el que Lucía Loren empezó a disponer la colocación del aguafuente Paisaje de la memoria, y acabó con la instalación de la escultura Cubierta vegetal. Las personas que por un rato permanecieron con ella, algunas durante todos los días, formaron parte del trabajo, pues el resultado final no es más importante sino una parte más junto al desarrollo de todo el proyecto en el que no se entiende su producción si no es con las personas que entran, salen, preguntan, miran, piden permiso para dibujar también, para poner una rama u opinar sobre el tema. Se realizó en colaboración con el Aula Verde de la Universidad de Jaén.