



**CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO**  
www.teatrouniversitarioatalaya.es



COORDINA



Universidad  
de Jaén



# “UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO”

DE ANTONIO BUERO VALLEJO

TALLER DE TEATRO  
PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE MAYORES

(UNIVERSIDAD DE JAÉN)

**27/enero/2017. 19.00 horas**

Paraninfo de la Universidad de Almería

Entrada libre hasta completar aforo

Más información:

WEB: [www.teatrouniversitarioatalaya.es](http://www.teatrouniversitarioatalaya.es)

FACEBOOK: Teatro Universitario Atalaya

TWITTER: @UniescenAtalaya



# UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO DE A. BUERO VALLEJO



Taller de Teatro del Programa Universitario de Mayores  
Universidad de Jaén

## SINOPSIS

En el siglo XVIII surge un movimiento de Reforma que bajo el nombre de Ilustración altera el ritmo y la dinámica de la historia. En España, un Borbón, Carlos III, quiere reconstruir y modernizar el país con la ayuda de sus ministros. Entre ellos, Leopoldo de Gregorio, Marqués de Esquilache, de origen italiano, poco conocedor del pueblo español, se encarga de imponer unas medidas que resultan impopulares.

Esta obra estrenada en 1958 marca el inicio del teatro histórico de Buero Vallejo.

Se interesa Buero en desvelarnos aspectos de la realidad social de un país a través del pueblo y sus gobernantes, haciéndonos partícipes de sus pensamientos y sentimientos, para que distanciados observemos el reflejo de la sociedad que fuimos y somos.

La soledad del ser humano frente a un mundo de oscuridad, la corrupción de poder y los senderos del amor. Nos ofrece Buero una visión del hombre que lucha con sus limitaciones, buscando la libertad y la verdad.

Una mirada que se esboza como en un lienzo ante el espectador y se nos refleja en el cuerpo de bocetos que sobreviven.

¿Sabes por qué eres mi predilecto, Leopoldo? Porque eres un soñador (...) te ven por fuera como el más astuto y ambicioso y eres un soñador ingenuo, capaz de los más finos escrúpulos de conciencia. No te preocupes demasiado por lo que digan de ti, ya ves que es inevitable. Nuestro juez es otro. ¿Tienes miedo, verdad?

Porque, quizá "Ser valiente no es solo cuestión de suerte"...

Ana Dolores Mena

## EQUIPO ARTÍSTICO

CIEGO de los Romances: Trini Fernández

LA CLAUDIA, maja: María Luna

DOÑA MARÍA, alcahueta: Carmen Mesa

FERNANDITA: Ana María Fajardo

BERNARDO, el Calesero: Juan Malo

MAYORDOMO: Olga Troyano/ Carmen Mengíbar

DON ANTONIO CAMPOS: Juan Viñas

MARQUÉS DE LA ENSENADA: Pedro González

MARQUÉS DE ESQUILACHE: Eufasio Castellano

MARQUESA DE ESQUILACHE: Ana María Mulero

DUQUE DE VILLASANTA: Paulo Cruz

REY CARLOS III: Juan Rafael Torres

CESANTE: Carmen López

DOÑA EMILIA: Paqui Moreno

ISABEL DE FARNESIO, REINA: Chari García

COMADRE: Chari Jurado

EMBOZADO: Paco Romero

PUEBLO: Jota Altuna, Juan Garrido, Myriam Gallego y Raquel Cruz

## EQUIPO TÉCNICO

Coreografía: Isabel Cózar - Cía. OUT

Diseño gráfico e imagen: Josele Duro

Vestuario: Antonio Mañas Atelier

Espacio Escénico, Diseño Iluminación y Sonido:  
Josele Duro, Ana Dolores Mena

Adaptación y Dirección: Ana Dolores Mena

Dirección Taller de Teatro Programa Universitario de Mayores:  
José Luis Fernández

Producción: Vicerrectorado de Proyección de la Cultura,  
Deportes y Responsabilidad Social. Universidad de Jaén