

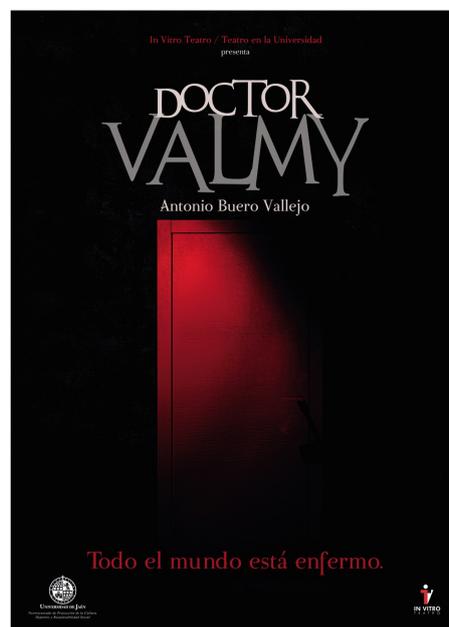
**CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO**  
www.teatrouniversitarioatalaya.es



COORDINA



Universidad de Jaén



# “LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY”

DE ANTONIO BUERO VALLEJO

**IN VITRO TEATRO**  
**(UNIVERSIDAD DE JAÉN)**

**3/febrero/2017.** 21.00 horas, Teatro Cervantes  
(Cervantes, 4. Linares)  
Entrada libre hasta completar aforo



COLABORA



Más información:  
WEB: [www.teatrouniversitarioatalaya.es](http://www.teatrouniversitarioatalaya.es)  
FACEBOOK: Teatro Universitario Atalaya  
TWITTER: @UniescenAtalaya



# “LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY” de Antonio Buero Vallejo

In Vitro Teatro  
Universidad de Jaén

## SINOPSIS

Antonio Buero Vallejo escribió “La doble historia del Dr. Valmy” en 1964. Situándola en un país imaginario con nombre de reino de cuento de hadas (“Surelia”), la concibió principalmente como un alegato contra la tortura, un denuncia de la situación de los presos políticos y, a un nivel más profundo, una reflexión sobre el sentido de culpa, sobre el despertar de la conciencia y el sentido de responsabilidad individual, y también una denuncia de la indolencia del hombre común ante los abusos de sistema que puede derivar a la connivencia con los actos criminales del poder totalitario, siempre amparado por su arbitraria legitimidad.

Como era de esperar dada la crudeza de su temática, la obra solo pudo ser estrenada en el año 1968 en Chester (Reino Unido), por supuesto en versión inglesa. En España no se estrenaría hasta 1976.

Dado que es una de las obras menos conocidas del autor en nuestro país. “In Vitro Teatro” pretende contribuir modestamente a la difusión del mejor Buero, del más comprometido con su tiempo, todo ello subordinado al triple compromiso que desde siempre hemos asumido en “In Vitro”, que no es otro que el que debe asumir todo acto artístico: el compromiso Ético, el compromiso Estético y el compromiso Social.

Pedro Jiménez Vallejo

## EQUIPO ARTÍSTICO

Señora: CARMEN MORENO  
Señor / Aníbal Marty: LUIS ARÉVALO  
Enferma 1: PEPI CUESTA  
Enfermo 2: JUANLU CORDÓN  
Enferma 3: LIZETH ALVARADO  
Enfermo 4: MANUEL ARÉVALO  
Enfermo 5 / Marsan : RAÚL LÓPEZ  
Enfermera Sargent: MIQUI OSUNA

Doctora Clemens: PURA GÓMEZ  
Secretaria: MÓNICA JORDÁN  
Doctor Valmy: JUAN PEDROSA  
Mary Barnes: ELVIRA PEINADO  
Abuela: OLGA TROYANO  
Daniel Barnes: MANUEL VILLÉN  
Paulus: CHEMA TRUJILLO  
Pozner: OSWALDO CARDOZO  
Lucila Marty: MARINA MARTOS

## EQUIPO TÉCNICO

Escenografía: BERNARDO ORTEGA (BEJABE),  
LUIS DAVID PEINADO, IN VITRO TEATRO  
Maquillaje: MÓNICA JORDÁN  
Vestuario: ANTONIO MAÑAS ATELIER  
Coreografía / Diseño gráfico: JOSELE DURO

Iluminación: ANA DOLORES MENA  
Producción técnica: PEDRO JIMÉNEZ / ANA DOLORES MENA  
Espacio Escénico, Sonido, Adaptación y Dirección:  
PEDRO JIMÉNEZ

Producción: UNIVERSIDAD DE JAÉN. VICERRECTORADO DE PROYECCIÓN  
DE LA CULTURA, DEPORTES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

