

Imagen en portada:

“DIÁLOGO DE LUNAS”,  
litospacio de Juan Moral. 1991  
(250x400cm)

Noviembre  
Universidad  
de Jaén  
ENCUENTROS



## “LA MÚSICA EN LA OBRA DE JUAN MORAL”

CONCIERTO DE PIANO A CARGO DE **PABLO PELÁEZ**  
CON INTRODUCCIÓN DE FRANCISCO MORAL

**10/noviembre/2016**

20.00 horas, Sala “Pascual Rivas” (Antigua Escuela de Magisterio)  
Entrada libre hasta completar aforo



**Más info:**

WEB: [www10.ujaen.es/cultura](http://www10.ujaen.es/cultura)

APP: Cultura y Deporte UJA

FACEBOOK: Actividades Culturales de la UJA

TWITTER: @VicProyec



Universidad  
de Jaén

UJa.  
Cultura



**P**ablo Peláez (Madrid) es compositor y pianista. Realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

## COMPOSITOR

### Obra para piano

Ha compuesto más de 70 temas para piano recogidos en los álbumes *Gotas del tiempo*, *Clepsidra*, *Kairós*, *Printempo* y *El Velador de Sueños (Nanas y Serenidad) – Luz del Bornova©*. En Estados Unidos la discográfica Metamusic publicó una recopilación de su obra para piano bajo el título *Timeless* con el sistema Hemi-Sync®.

### Obra para orquesta

- *La Cigüeña Blanca*. Poema Sinfónico.
- *Kairós. Oda para Oficio de difuntos (dos trompetas y cuerda)*. Estrenada por la Orquesta de Cámara Andaluza y dirección de Michael Thomas.
- *Spes (Himno a la Esperanza)* para orquesta, coro y solistas. Pablo Peláez ha cedido todos los derechos de la obra al CERMI (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad) para contribuir a la divulgación e implementación de la Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad. La Pro UN Ensemble & Choir, dirigida por Pascual Osa, interpretó *Spes* en la sede de la ONU en Nueva York en el marco de la IV Conferencia de Estados Parte de la Convención. *Spes* ha supuesto para Pablo Peláez ser reconocido con el Premio CERMI 2011 en la categoría Acción Social y Cultural por el valor de “sensibilización y visibilidad de la discapacidad a través de una composición musical, que ha contribuido a difundir ampliamente el nuevo paradigma de la discapacidad y la defensa de la diversidad humana”.

### Bandas sonoras

Ha realizado las bandas sonoras de los documentales *La Cigüeña Blanca*, premio Naturama 1993; *Del vino al ártico (un viaje de verdad)*, 2012; *UMD, Romper el Silencio*, 2014, y *Los Pasos Perdidos*, 2015. También colaboró en la BSO de la película *Cándida* de Guillermo Fesser (2008) y en el documental *Arrabal, el genio y la locura* de Jesús Blanco (2015).

## PIANISTA

Como intérprete ha realizado diversos recitales de su obra para piano, entre los que destacan: Madrid (Auditorio Nacional de Música, Círculo de Bellas Artes, Ateneo), La Habana (Museo de Bellas Artes), Panamá (Teatro Nacional), Montevideo (Aula Magna de la Universidad Católica), San José de Costa Rica (Salón Dorado MAC), Boston (First Church of Boston), Düsseldorf (Museo Insel Hombroich), Reykjavic (Nordic Center), Nueva York (Fundación Gabarrón), Görlitz (Gerhart Hauptmann Theater), Festival Ville y Castelle (Marce – Italia) y Tallín (Conservatorio Superior de Música).

En la actualidad se encuentra en China para una gira de conciertos en diversas ciudades: Shangai, Pekín, Kunming, Xian, Chengdu....

**I FUEGO**  
Sueño de Kunming  
Sueño de Suhe  
Fuego  
...Y vimos un nuevo Cielo  
Al Alba  
“Diálogo de Lunas” (obra dedicada al Litoespacio de Juan Moral)

### II AIRE

Tema  
Variación I  
Variación II  
Variación III

### III TIERRA

Lluvia  
Tormenta  
Niebla  
Río  
Delta

### IV AGUA

Delfines  
Reflexión  
Entre dos Orillas  
Despedida  
Esperanza

