

SUROSCOPIA

III CONCURSO ANDALUZ DE CREACIÓN AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

La Universidad de Córdoba, a través del Proyecto Atalaya, convoca el III Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar personas de cualquier edad que se encuentren matriculadas en el curso académico 2012-2013, personal docente e investigador y de administración y servicios de las universidades públicas andaluzas así como otras personas que tengan vinculación con las mismas.

2. Para inscribirse es requisito indispensable:

- A. Que el director/a sea miembro de la comunidad universitaria andaluza.
- B. Que las obras estén realizadas en soporte digital.
- C. Que las obras hayan sido realizadas a partir de enero de 2011.

3. Se establecen tres categorías:

- A. Ficción (cortometraje ficción, falso documental).
- B. Docuscopia (cortometraje documental, ensayo).
- C. Artescopia (animación, vídeo arte, videocreación, stop motion).

4. Las obras tendrán una duración máxima de 15 minutos.

5. Cada participante (director/a) podrá presentar al concurso dos obras por categoría.

6. Los vídeos se remitirán a la siguiente dirección:

**Dirección General de Cultura
Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura
Universidad de Córdoba
Avda. Medina Azahara, 5
14071 CÓRDOBA**

También podrán entregarse o enviarse a las áreas de Cultura o Vicerrectorados de Extensión Universitaria de cada universidad pública andaluza, que, a su vez, remitirán los DVDs certificados a la Universidad de Córdoba dentro de los plazos establecidos en las bases del concurso.

7. Los DVDs serán entregados en un sobre cerrado junto con la ficha de inscripción y una fotocopia del DNI o pasaporte del director/a participante. La ficha también podrá cumplimentarse a través de la página web www.suroscopia.com. Los DVDs contendrán **el archivo con el vídeo**, que podrá presentarse en las siguientes resoluciones y formatos:

Resoluciones mínimas:

640x480 ó 853x480 px para obras grabadas con DV.

1280x720 px para obras grabadas en HD (DV HD, cámaras réflex HD, cámaras compactas, dispositivos móviles HP, etc.).

Formatos:

3g2, 3gp, 3gp2, 3gpp, asf, asx, avi, divx, mts, m2t, m2ts, m2v, m4v, mkv, mov, mp4, mpe, mpeg, mpg, ogg, wmv.

[Se incluirá en el DVD, además del archivo en el formato escogido de más calidad, un archivo en mp4, ya que será éste el formato en el que se subirán a la web www.surocopia.com].

8. El plazo de inscripción de las obras finaliza el 4 de octubre de 2013, fecha de matasellos.

9. Transcurrido este periodo, los vídeos pasarán a un servidor habilitado (www.surocopia.com), de manera que puedan votarse los mejores trabajos durante un mes desde el fin del plazo de inscripción. Un vez concluido el plazo de votación, solo serán computados aquellos votos emitidos que hayan superado el proceso de validación.

Los 10 trabajos más votados de cada categoría a través de www.surocopia.com, serán posteriormente valorados por un jurado experto. Éste determinará 5 trabajos por categoría, que pasarán a la fase final del concurso.

10. Los directores/as participantes de los 15 trabajos finalistas (5 por categoría) asistirán a un seminario de creación audiovisual en la Universidad de Córdoba, que impartirá un profesional de reconocido prestigio en el mes de noviembre de 2013. Es requisito indispensable asistir a dicho seminario, en caso de ser seleccionados, para poder optar a los premios.

11. Los ganadores serán determinados por parte de un jurado constituido a tal efecto. La entrega de los premios tendrá lugar en el Rectorado de la Universidad de Córdoba el último día del seminario. Se establecen los siguientes premios:

Primer Premio de 1.000 euros para la categoría Ficción.

Dos accésit de 250 euros para la categoría Ficción.

Primer Premio de 1.000 euros para la categoría Docuscopia.

Dos accésit de 250 euros para la categoría Docuscopia.

Primer Premio de 1.000 euros para la categoría Artescopia.

Dos accésit de 250 euros para la categoría Artescopia.

12. Las 9 obras premiadas serán proyectadas en las Muestras del Audiovisual Andaluz, que organiza la Fundación Audiovisual de Andalucía (Fundación AVA) en las distintas capitales andaluzas en colaboración con las universidades de Sevilla, Málaga, Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y la Filmoteca de Andalucía.

13. La participación en SUROCOPIA. III Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria implica la aceptación de las presentes bases y, en lo no previsto en ellas, el jurado dictaminará.

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo declararse desierto.

Más información: 957 21 26 13 o cultura@uco.es.