

UNIVERSIDAD DE JAÉN. PATRIMONIO HISTÓRICO

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

AÑO 2018

* Nº TOTAL PUBLICACIONES EN REVISTAS JCR	3
1. PRIMER CUARTIL	1
2. SEGUNDO CUARTIL	1
3. TERCER CUARTIL	0
4. CUARTO CUARTIL	1
TOTAL PUBLICACIONES EN REVISTAS REGISTRADAS EN SICA	17
LIBROS	9
CAPITULOS DE LIBROS	59
PATENTES	0
Nº TOTAL APORTACIONES A CONGRESOS	69
PONENCIAS	19
COMUNICACIONES	10
CONFERENCIAS	28
POSTER	8
OTROS	4

DESARROLLO DE RESULTADOS

AUTORES	PRODUCCIÓN	Tipo	Subtipo	JCR	Cuartil
Crespo-Guerrero, Jose Manuel; JIMENEZ-PELCASTRE, ARACELI; Nava-martinez, Joaquín Daniel	Tensiones y conflictos territoriales en la pesca ribereña del Estado de Campeche, México (2013-2018). Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles (0212-9426). 2019. vol.0 - 82. Pag.1 - 53	Publicaciones en Revista	Artículo	JCR	Q4
Amate, Pilar; Ceprian, Bautista; Costa, Mafalda; Lycke, Sylvia; Mirao, M; Montejo-Gómez, Manuel; Rousaki, Anasyasia; Saetens, Delphine; Sanchez-Vizcaino, Alberto; Tuñón-López, José Alfonso; Vandebabeele, Peter	A Comparative Mobile Raman Study for the on Field Analysis of the Mosaico de los Amores of the Cástulo Archaeological Site (Linares, Spain). Journal of Raman Spectroscopy (0377-0486). 2019. vol. - . Pag.1 - 19	Publicaciones en Revista	Artículo	JCR	Q2
Barba-Colmenero, Vicente; Jiménez-Serrano, Alejandro Juan; Mozas-Catvache, Antonio Tomás; Pérez-García, José Luis	Photogrammetric studies of inaccessible sites in archaeology: Case study of burial chambers in Qubbet el-Hawa (Aswan, Egypt). Journal of Archaeological Science (0305-4403). 2019. vol.102 - . Pag.1 - 10	Publicaciones en Revista	Artículo	JCR	Q1
Galera-Andreu, Pedro Antonio	"Los Fonseca" de Luis Vasallo Toranzo. Archivo Español de Arte (0004-0428). 2019. vol.92 - 365. Pag. -	Publicaciones en Revista	Review		
Alcazar-Hernandez, Eva María; Castillo-Armenteros, Juan Carlos; Montilla-Torres, Irene; Navarro-Pérez, Mercedes; Salvatierra-Cuenca, Vicente; Sanchez-Vizcaino, Alberto	El patrimonio medieval de Jaén en Europea. El proyecto Europea Archaeology. Arqueología y Territorio Medieval (1134-3184). 2019. vol. - 26. Pag.275 - 284	Publicaciones en Revista	Artículo		
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	El patrimonio medieval de Jaén en Europea. El proyecto Europea Archaeology. Arqueología y Territorio Medieval (1134-3184). 2019. vol. - 26. Pag.275 - 284	Publicaciones en Revista	Artículo		
Galera-Andreu, Pedro Antonio; Martínez-asensio, Francisco Jesús	A vueltas con Andrés de Vandelvíra en la Iglesia de Mancha Real. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses (0561-3590). 2019. vol. - 219. Pag.307 - 334	Publicaciones en Revista	Artículo		
Alejo-Armijo, María; Gutierrez-Soler, Luis M ^o ; Ortiz-Villarejo, Antonio Jesús	Más que adobes. La construcción con tierra durante los siglos IV-III a.C. en el Área 11 de Giribaile (Vilches, Jaén). Lucentum (0213-2338). 2019. vol. - XXXVIII. Pag.171 - 187	Publicaciones en Revista	Artículo		
Montilla-Torres, Irene; Vallejo-Triano, Antonio	Caliphs, Elites, and Servants in the Qasr of Madinat Al-Zahra' in the Light of Its Residential Architecture. Arts (). 2019. vol.8 - 65. Pag.1 - 26	Publicaciones en Revista	Artículo		
Quirosa-García, María Victoria	El espectador y la obra de arte: monólogos y diálogos en la museología del siglo XXI. Eikón Imago (). 2019. vol. - 14. Pag.357 - 370	Publicaciones en Revista	Artículo		
Almansa-Moreno, Jose Manuel	La recuperación de los centros históricos durante el Franquismo. El caso de Jaén. Imafrente (0213-392X). 2019. vol.26 - 2019. Pag.29 - 58	Publicaciones en Revista	Artículo		
Almansa-Moreno, Jose Manuel	La Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales y su actuación en la provincia de Jaén. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses (0561-3590). 2019. vol. - 220. Pag.53 - 94	Publicaciones en Revista	Artículo		
Delgado-Barrado, José Miguel	Territori insulari e città nel Mediterraneo nel Settecento. Storia Urbana (0391-2248). 2019. vol. - 163. Pag.5 - 13	Publicaciones en Revista	Artículo		
Delgado-Barrado, José Miguel	El terremoto de Sicilia oriental (Val di Noto) de 1693: análisis de la reacción post sísmica en base cuantitativa y cartográfica. Storia Urbana (0391-2248). 2019. vol. - 163. Pag.15 - 39	Publicaciones en Revista	Artículo		
Amaro, Ismael	David Delfin y el arte como garantía de salud mental. Eikón Imago (). 2019. vol. - 14. Pag.11 - 36	Publicaciones en Revista	Artículo		
Alba Gómez, Jose Manuel; Alejandro Jiménez Serrano; Barba-Colmenero, Vicente; Martínez-de Dios, Juan Luis	EL PROYECTO QUBBET EL-HAWA: RESULTADOS PRELIMINARES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LAS TUMBAS QH23, QH32 Y EXTERIOR DE QH34aa-QH34bb. NUEVAS TUMBAS LOCALIZADAS : QH34ee, QH34ff-ii. Boletín de la Asociación Española de Egiptología (1131-6780). 2019. vol.28	Publicaciones en Revista	Artículo		
Lechuga-chica, Miguel Ángel; Montejo-Gómez, Manuel; Parras-, David Jesús; Sanchez-Vizcaino, Alberto; Tuñón-López, José Alfonso	MRS, EDXRF and GC-MS analysis for research on the ritual and funerary areas of Cerro de los Vientos (Baeza, Jaén, Spain). Native and Eastern Mediterranean influences. Journal of Archaeological Science: Reports (2352-409X). 2019. vol.2019 - 28. Pag.1 - 14	Publicaciones en Revista	Artículo		
Galera-Andreu, Pedro Antonio; Moreno, Mercedes; Serrano-Estrella, Felipe	La catedral de Jaén a examen I. Historia, construcción e imagen. Ed., Jaén. UJA Editorial. 2019. ISBN 978-84-9159-193-1	Libro			
Delgado-Barrado, José Miguel; Illana-lópez, Francisco Javier; Pérez Fernández, Francisco José	El deán Mazas y las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Ed., Jaén, España. Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén. 2019. ISBN	Libro			
Bellón-Ruiz, Juan Pedro; Rueda-Galan, María Del Carmen; Vallori, Bartomeu	Vallori, C., Rueda, C., Bellón, J.P. (Eds.): Accampamenti, guarnigioni e asedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologica. Ed., Roma. EDIZIONI QUASAR. 2019. ISBN	Libro			
Leon-Coloma, Miguel Ángel	El marqués del Cenete y el castillo-palacio de La Calahorra. Ed., Granada. Diputación / Universidad de Granada. 2019. ISBN 978-84-338-6536-6	Libro			
Amaro, Ismael	Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed., Jaén. FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Libro			
Moreno, Mercedes	Contribución al conocimiento de la Platería en la Edad Moderna. Ed., Jaén, UJA Editorial. 2019. ISBN	Libro			
Galera-Andreu, Pedro Antonio; Moreno, Mercedes; Serrano-Estrella, Felipe	La catedral de Jaén a examen II. Los bienes muebles de la catedral de Jaén en el contexto internacional. Ed., Jaén. UJA Editorial. 2019. ISBN 9788491591948	Libro			
Bellón-Ruiz, Juan Pedro; Rueda-Galan, María Del Carmen; Vallori, Bartomeu	Accampamenti, guarnigioni e asedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologiche. Ed., Roma. Edizioni Quasar di Severino Tognon srl. 2019. ISBN 978-88-7140-957-3	Libro			
Almansa-Moreno, Jose Manuel	La literatura como fuente para la Historia del Arte. Investigación y difusión desde una perspectiva interdisciplinar. Ed., Jaén. Universidad de Jaén. 2019. ISBN 978-84-9159-292-1	Libro			

Montes-Moya, Eva María; Rodríguez-Ariza, M ^a Oliva	Grobstanalysen auf Terrasse 3. Pag: 94 - 101. En: unyat ar-Rummḏnḏya die gartennanlangen. Ed . Madrider beiträge, 39. 2019. ISBN 978-3-95490-407-5) Capítulo de Libro
Delgado-Barrado, José Miguel	La Villa de Branciforte y la defensa de la frontera Norte de las Californias (1795-1797). Pag: 51 - 69. En: DINÁMICA DE LAS FRONTERAS EN PERIODOS DE CONFLICTO. EL IMPERIO ESPAÑOL (1640-1815). Ed . Universidad de Extremadura. 2019. ISBN 978-84-9127-033-1
Anguita-Herrador, Rosario	El bordado en el siglo XVII. Pag: 46 - 53. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Galera-Andreu, Pedro Antonio	La casa del artista y del artesano en el Antiguo Régimen. Pag: 205 - 228. En: De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI). Ed . Comares. 2019. ISBN 978-84-9045-809-9
Cuesta-Aguilar, María Jose; Delgado-Barrado, José Miguel	La Cartografía histórica como instrumento de análisis territorial: el caso de las nuevas poblaciones de Sierra Morena (Jaén, España). Pag: 1187 - 1201. En: Hélices y andas para el Desarrollo Local. Ed . Consorcio Universidades Huelva- Cartagena de Indias
Delgado-Barrado, José Miguel	La cartografía francesa y la representación de los "desastres" de la Italia española (siglos XVII-XVIII). Pag: 327 - 346. En: Del enfrentamiento a la amistad: influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII. Ed . Polifemo.
Galera-Andreu, Pedro Antonio	Julio de Aquiles y Alejandro Mayner en la Alhambra y la pintura granadina de su tiempo. Pag: 95 - 122. En: La pintura italiana en Granada. Artistas y coleccionistas, originales y copias. Ed . Universidad de Granada. 2019. ISBN 978-84-338-6419-2
Montes-Moya, Eva María; Rodríguez-Ariza, M ^a Oliva	Grobstanalysen auf Terrasse 3. Pag: 94 - 101. En: Munyat ar-Rummḏnḏya die gartennanlangen. Ed . Madrider beiträge, 39. 2019. ISBN 978-3-95490-407-5
Montes-Moya, Eva María; Rodríguez-Ariza, M ^a Oliva	Grobstanalysen auf Terrasse 1 und 2. Pag: 89 - 93. En: Munyat ar-Rummḏnḏya die gartennanlangen. Ed . Madrider beiträge, 39. 2019. ISBN 978-3-95490-407-5
Serrano-Estrella, Felipe	Esculturas napolitanas en España. Los ejemplares de la Catedral de Jaén. Pag: 35 - 85. En: La catedral Jaén a examen II. Los bienes muebles de la catedral en el contexto internacional. Ed . UJA Editorial. 2019. ISBN 978-84-9159-194-8
Navarro-Pérez, Mercedes	El uso de la periferia urbana. El caso de Jaén. Pag: 157 - 180. En: Ciudad y mundo rural. Las influencias de los procesos de aculturación en la formación y evolución. Ed . Universidad de Granada. 2019. ISBN 978-84-338-6269-3
Galera-Andreu, Pedro Antonio	Para una historia de la construcción de la catedral. Pag: 89 - 130. En: La catedral de Jaén a examen I. Historia, construcción e imagen. Ed . UJA Editorial. 2019. ISBN 978-84-9159-193-1
Leon-Coloma, Miguel Angel; Rodríguez-Simon, Luis Rodrigo	La Visión del mundo de san Benito de Alonso Cano en el Museo del Prado. Pag: 261 - 274. En: La cultura como herramienta de expresión humana., Ed . Gedisa. 2019. ISBN 978-84-17690-24-3
Anguita-Herrador, Rosario	La "Copa de Núremberg", una pieza singular en la catedral de Jaén. Pag: 252 - 269. En: La catedral de Jaén a examen II. Los bienes muebles de la catedral de Jaén en el contexto internacional. Ed . UJA Editorial. 2019. ISBN 9788491591948
Navarro-Pérez, Mercedes	Tesoro de Charilla. Pag: 224 - 224. En: Las artes del metal en al-Andalus (Catálogo Exposición Museo Arqueológico Nacional 17 diciembre 2019 - 26 abril 2020). Ed . Editorial Palacios y Museos. 2019. ISBN 978-8480038508
Serrano-Peña, José Luis	Municipio Flavio Tugense. Pag: 183 - 193. En: Cien Años de Arqueología de un monumento: La Cámara de Tugia. Ed . DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. 2019. ISBN 978-84-92876-89-1
Amaro, Ismael	Paño de hombres. Pag: 116 - 117. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Anguita-Herrador, Rosario	Casulla. Pag: 84 - 85. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Amaro, Ismael	Perizoma. Pag: 112 - 113. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Almansa-Moreno, Jose Manuel	El arquitecto José Antonio Llopis Solbes y sus intervenciones en la provincia de Jaén. Pag: 55 - 72. En: Spain is different?. La restauración monumental en España en el segundo franquismo. Ed . Genueve Ediciones. 2019. ISBN 978-84-120070-6-0
Leon-Coloma, Miguel Angel	Pietro Torrigiano. Pag: 254 - 277. En: Artistas andaluces y artifices del arte andaluz. El ciclo humanista. Desde el último Gótico al fin del Barroco. Escultores (II). Tomo XXXIX. Ed . Publicaciones Comunitarias - Grupo Hércules. 2019. ISBN 978-84-939355-
Amaro, Ismael	Perizoma. Pag: 98 - 99. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Amaro, Ismael	Terno de San Eufrasio. Pag: 120 - 121. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Alcazar-Hernandez, Eva María	Las transformaciones en el paisaje rural de la Campiña de Jaén tras la conquista castellana (siglo XIII). Pag: 121 - 156. En: Ciudad y mundo rural. Las influencias de los procesos de aculturación en la formación y evolución. Ed . Universidad de Granada. 2
Olmos-romera, Ricardo; Rueda-Galan, María Del Carmen	Youth in an enclosed context: new notes on the attic pottery from the Iberian necropolis of Tútugi (Granada, Galera). Pag: 212 - 225. En: Greek Art in motion. Conference in Honour of Sir Jonh Boardman on the occasion of his 90th Birthday. Ed . Archaeopres
Gómez-Cabeza, Francisco De Paula; Molinos-Molinos, Manuel; Risquez-Cuenca, Carmen; Rueda-Galan, María Del Carmen; Ruiz-Rodríguez, Arturo	Mémoire courte, mémoire longue: la construction du pouvoir chez les Ibères de la haute vallée du Guadalquivir. Pag: 101 - 116. En: Mémoires de l'âge du Fer. Effaces ou réécrite le passé. Sous la direction de Raphaël Golosetti. Hermann., Ed . Histoire et A
Amaro, Ismael	Manto del a Virgen de la Antigua y vestido del Niño Jesús. Pag: 110 - 111. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Anguita-Herrador, Rosario	Manto de Nuestra Abuela Santa Ana. Pag: 80 - 81. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Anguita-Herrador, Rosario	Manga Procesional. Pag: 82 - 83. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Alcazar-Hernandez, Eva María	Los humedales históricos del Alto Guadalquivir. Pag: 35 - 59. En: ARIAS-GARCÍA, J.; GARÍA-CONTRERAS RUIZ, G.; MALPICA CUELLO, A. (Eds.), Los humedales de Andalucía como sistemas socio-ecológicos. Aproximaciones multidisciplinares. Ed . Editorial Alhulia.
Amaro, Ismael	Saya de la Virgen de la Antigua. Pag: 104 - 105. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Anguita-Herrador, Rosario	Capa pluvial del Terno del Pelicano. Pag: 124 - 125. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Amaro, Ismael; Quirosa-García, María Victoria	EDUCACIÓN Y GÉNERO EN LOS MUSEOS NACIONALES: PROYECTOS Y EXPERIENCIAS. Pag: 452 - 457. En: Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo. 2018. Ed . Asociación Española de Psicología Conductual (AEPCC). 2019. ISBN 978-84-09-13321-5
Anguita-Herrador, Rosario	Casulla de San Blas. Pag: 78 - 79. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Amaro, Ismael	Casulla. Pag: 92 - 93. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6
Amaro, Ismael	Capa pluvial. Pag: 72 - 73. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6

Amaro, Ismael	Capa pluvial. Pag: 108 - 109. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Amaro, Ismael	Capa pluvial. Pag: 100 - 101. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Amaro, Ismael	Casulla. Pag: 102 - 103. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Anguita-Herrador, Rosario	Capa pluvial del Terno Napolitano. Pag: 126 - 127. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Amaro, Ismael	Casulla del fundador. Pag: 64 - 65. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Leon-Coloma, Miguel Angel	Bartolomé Ordóñez. Pag: 42 - 83. En: Artistas andaluces y artífices del arte andaluz. El ciclo humanista. Desde el último Gótico al fin del Barroco. Escultores (II). Tomo XXXIX. Ed . Publicaciones Comunitarias - Grupo Hércules. 2019. ISBN 978-84-939355-3-	Capítulo de Libro	
Delgado-Barrado, José Miguel	Análisis geo-histórico de territorios complejos y propuestas de revalorización del paisaje: el caso de Gibraltar (Andalucía, España). Pag: 1202 - 1216. En: Hélices y anclas para el desarrollo local. Ed . Consorcio Universidades Huelva-Cartagena de Indias.	Capítulo de Libro	
Olmos-romera, Ricardo; Rísquez-Cuenca, Carmen; Rueda-Galan, María Del Carmen; Ruiz-Rodríguez, Arturo	ÁMBITO FEMENINO, MATRIMONIO Y PAREJA EN LA CERÁMICA ÁTICA EN EL ALTO GUADALQUIVIR. PROCESOS DE ASIMILACIÓN Y APROPIACIÓN EN EL ESPACIO SOCIAL Y RITUAL IBERO. Pag: 57 - 74. En: Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia. Ed . Mytra 3. Instituto de Arq	Capítulo de Libro	
Amaro, Ismael	Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (ss. XVI ¿ XVIII). Pag: 10 - 25. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-9491	Capítulo de Libro	
Mantas, Rafael; Quirosa-García, María Victoria	"Ut pictura poesis" complementariedad narrativa de las artes plásticas y la literatura. Pag: 8 - 20. En: La literatura como fuente para la Historia del Arte. Investigación y difusión desde una perspectiva interdisciplinar. Ed . Universidad de Jaén. 2019.	Capítulo de Libro	
Molinos-Molinos, Manuel; Ruiz-Rodríguez, Arturo	La musealización de un territorio: el "Viaje al Tiempo de los Iberos" y el Museo Ibero de Jaén. Pag: 161 - 180. En: Musealizando la protohistoria peninsular. Ed . UNIVERSITAT DE BARCELONA. 2019. ISBN	Capítulo de Libro	
Anguita-Herrador, Rosario	Capa pluvial del Terno Rico. Pag: 76 - 77. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Navarro-Pérez, Mercedes	Colgante o pendiente. Charilla. Pag: 225 - 225. En: Las artes del metal en al-Andalus (Catálogo Exposición Museo Arqueológico Nacional 17 diciembre 2019 - 26 abril 2020). Ed . Editorial Palacios y Museos. 2019. ISBN 978-8480038508	Capítulo de Libro	
Bellón-Ruiz, Juan Pedro; Gómez-Cabeza, Francisco De Paula; Molinos-Molinos, Manuel; Ruiz-Rodríguez, Arturo; Valderrama-Zafra, José Manuel	E la guerra giunse fin nelle nostre case¿. Tracce di un attacco alla porta nord dell'oppidum di Puente Tablas (Jaén). Pag: 43 - 56. En: Accampamenti, guarnigioni e asedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.); prospet	Capítulo de Libro	
Anguita-Herrador, Rosario	Dalmática. Pag: 88 - 89. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Anguita-Herrador, Rosario	Casulla de Las Navas de Tolosa. Pag: 74 - 75. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Navarro-Pérez, Mercedes	Diadema o cefidor. Pag: 225 - 225. En: Las artes del metal en al-Andalus (Catálogo Exposición Museo Arqueológico Nacional 17 diciembre 2019 - 26 abril 2020). Ed . Editorial Palacios y Museos. 2019. ISBN 978-8480038508	Capítulo de Libro	
Delgado-Barrado, José Miguel	Control y dominio civil de la Alta California a finales del siglo XVIII: la fundación de la Villa de Branciforte (Santa Cruz, California). Pag: 49 - 69. En: Civilización y dominio. La mirada sobre el otro. Ed . UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. SERVICIO DE PUBLICACI	Capítulo de Libro	
Amaro, Ismael	Dalmática. Pag: 68 - 69. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Delgado-Barrado, José Miguel	Menorca en el contexto de Utrecht: transformaciones urbanas en torno al castillo de San Felipe (finales del siglo XVII-1713). Pag: 113 - 139. En: Sociedad, cultura y política en el Antiguo Régimen. Prácticas y representaciones en la Monarquía de España. E	Capítulo de Libro	
Anguita-Herrador, Rosario	Casulla. Pag: 90 - 91. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Anguita-Herrador, Rosario	Casulla. Pag: 128 - 129. En: Al hilo de la seda. Vestiduras y ornamentos sagrados en la diócesis de Jaén (SS. XVI-XVIII). Ed . FUNDACIÓN CAJA RURAL. 2019. ISBN 978-84-949163-6-6	Capítulo de Libro	
Bellón-Ruiz, Juan Pedro; Gómez-Cabeza, Francisco De Paula; Molinos-Molinos, Manuel; Rueda-Galan, María Del Carmen; Ruiz-Rodríguez, Arturo; Valderrama-Zafra, José Manuel	E la guerra giunse fin nelle nostre case¿. Tracce di un attacco alla porta nord dell oppidum di Puente Tablas (Jaen). Pag: 43 - 56. En: Vallori, C., Rueda, C., Bellón, J.P. (Eds.): Accampamenti, guarnigioni e asedi durante la Seconda Guerra Punica e la co	Capítulo de Libro	
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Cementerios andalusíes: el ejemplo de Marroquíes Bajos (Jaén). Sesión plenaria en Seminario. El ritual funerario islámico: tradiciones y manifestaciones. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid, 2019	Aportaciones a Congresos	Sesión plenaria en Seminario
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Arqueología de la fortificación medieval en el Alto Guadalquivir. Sesión plenaria en Jornada. XIV Seminario de Historia Medieval. El paisaje fortificado medieval de Córdoba. Aportaciones desde la Arqueología. MONTEMAYOR, (CÓRDOBA), 2019	Aportaciones a Congresos	Sesión plenaria en Jornada
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	De fortalezas defensivas a residencias señoriales. Una perspectiva histórico-arqueológica para el estudio de algunos casos en el Alto Guadalquivir. Sesión plenaria en Congreso. V Congreso de Genealogía, Heráldica, Nobiliaria y Ciencias Instrumentales de l	Aportaciones a Congresos	Sesión plenaria en Congreso
Castro-Lopez, Marcelo; Ceprian, Bautista; Rodríguez, Ainoa; Sanchez-Vizcaino, Alberto; Tuñón-López, José Alfonso	Caracterización y reintegración reversible en vidrio arqueológico. Patena de Cristo en Majestad. Cástulo (Linares, Jaén). Poster en Jornada. IIII Jornadas de Arqueología, Historia y Patrimonio en el entorno de El Cuervo de Sevilla. El Cuervo de Sevilla. 2	Aportaciones a Congresos	Poster en Jornada
Almansa-Moreno, Jose Manuel; García, María Aurora; Luque-Rodrigo, Laura	Experiencias y creación de materiales didácticos sobre Literatura e Historia del Arte en la Universidad de Jaén. Poster en Congreso. I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un Reto para las Áreas de Conocimien	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso
Mantas, Rafael; Quirosa-García, María Victoria	LA LITERATURA PINTADA: CREACIÓN DE MODELOS ESTÉTICOS LITERARIOS A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES. Poster en Congreso. I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un Reto para las Áreas de Conocimiento. Madrid, 2019	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso
Lechuga-chica, Miguel Ángel; Montejo-Gómez, Manuel; Parras-, David Jesús; Sanchez-Vizcaino, Alberto; Tuñón-López, José Alfonso	MRS, EDXRF and GC-MS analyses for funeral and ritual interrelations. Poster en Congreso. Technart 2019. BRUJAS, BELGICA, 2019	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso
Amate, Pilar; Barrocas, Mafalda; Ceprian, Bautista; Montejo-Gómez, Manuel; Rousaki, Anastasia; Saelens, Delphine; Sanchez-Vizcaino, Alberto; Tuñón-López, José Alfonso; Vandenabeele, Peter	On field XRF analysis of mosaic tiles from the Mosaico de los Amores of the Cástulo site (Linares, Spain). Poster en Congreso. Technart 2019. BRUJAS, BELGICA, 2019	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso
Montilla-Torres, Irene	La cerámica de los primeros contextos andalusíes de Marroquíes Bajos (Jaén). Poster en Congreso. VI Congreso Internacional de Arqueología Medieval (España-Portugal). Museo Arqueológico de Alicante, Alicante, 2019	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso
García-Luque, Antonia; Herranz, Ana; Hornos-Mata, Francisca; Rísquez-Cuenca, Carmen; Rueda-Galan, María Del Carmen	Nuevos discursos históricos inclusivos: la exposición temporal Las edades de las mujeres iberas. La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén. Poster en Congreso. The Museum for all people. Arte, Accessibility and Social Inclusion.. Facultad	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso
Castro-Lopez, Marcelo; Ceprian, Bautista; Rodríguez-rueda, Ainoa; Tuñón-López, José Alfonso	Reintegración reversible en vidrio arqueológico. Patena de Cristo en Majestad, Cástulo (Linares, Jaén). Poster en Congreso. Jornadas de Arqueología, Historia y Patrimonio. - El Cuervo (Sevilla), España, 2019	Aportaciones a Congresos	Poster en Congreso

Moreno, Mercedes	La catedral al día: últimas investigaciones desarrolladas sobre la catedral de Jaén. Ponencia en Jornada. La noche europea de l@s investigador@s. Catedral de Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Jornada
Moreno, Mercedes	Promoción arquitectónica en América: el modelo de la catedral de Jaén. Ponencia en Congreso. IV Congreso Internacional. Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Las transformaciones de las fortificaciones medievales en la Alta Andalucía a través de las investigaciones histórico-arqueológicas. Ponencia en Congreso. La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de inves	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Almansa-Moreno, Jose Manuel	La recuperación de centros históricos durante el Franquismo. Ejemplos en la provincia de Jaén (Andalucía, España). Ponencia en Congreso. I Congreso Internacional Centros Históricos de Iberoamérica. Una visión interdisciplinar sobre su gestión y conservaci	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
García-Fernández, Francisco José; Molinos-Molinos, Manuel; Ruiz-Rodríguez, Arturo	Oretania, Bastetania y Turdetania en los últimos siglos del 1er milenio a.C.. Ponencia en Congreso. La baja época de la cultura ibérica 40 años después. Simposio Conmemorativo de los 50 Años de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología. Madrid, M	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Rueda, Luis	La cristianización de aljamas en Castilla durante la Baja Edad Media. La catedral de Baeza. Ponencia en Congreso. Negotiating the Past. Islamic Heritage in Italy and Spain. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA DE VENEZIA, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Moreno, Mercedes	Patronazgo artístico: la catedral de Jaén como modelo para las iglesias y catedrales americanas. Ponencia en Congreso. Renaissance Research Colloquium. Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores/as del Renacimiento. UNIVERSIDAD DE JAÉN, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Ruiz-Rodríguez, Arturo	Los Itinerarios Culturales: el ¿Viaje al tiempo de los iberos¿ y la ¿Ruta de los Fenicios. Ponencia en Congreso. I BIENAL DE ARQUEOLOGIA: El Patrimonio Arqueológico: Gestión, Investigación, Protección, Conservación y Transferencia. - JAÉN, ESPAÑA, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Las evidencias de la Guerra Civil Castellana. La destrucción de la Iglesia Fortificada de Lopera (Jaén). Ponencia en Congreso. Coloquio Internacional 1369. Pedro I y la Batalla de Montiel. Montiel (Ciudad Real), 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Serrano-Estrella, Felipe	El cardenal Moscoso y Sandoval y la promoción de las artes en la catedral de Jaén (1619-1646). Ponencia en Congreso. Obispos y promoción artística en las catedrales del mundo hispánico durante el siglo XVII. Universidad de Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Rueda, Luis	Conversion of Andalusian great mosques during the Late Middle Ages: the formation of a cross-cultural model of church. Ponencia en Congreso. Temple, synagogue, church, mosque : connections, interactions and the politics of conversion. Columbia University,	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Serrano-Estrella, Felipe	Artistas el servicio de una catedral. Situación económica y social. Ponencia en Congreso. III Congreso Internacional Arte Barroco y vida cotidiana en el mundo hispánico. - CORDOBA, Universidad de Córdoba, - CÓRDOBA, ESPAÑA, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Moreno, Mercedes	Antonio de Raya y la catedral de Cuzco. Ponencia en Congreso. Obispos y promoción artística en las catedrales del mundo hispánico durante el siglo XVII. Universidad de Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia en Congreso
Navarro-Pérez, Mercedes	Ritualidad funeraria islámica: expresiones entorno a la muerte. Ponencia de Seminario. El ritual funerario islámico: tradiciones y manifestaciones. Facultad de Filosofía y Letras. Valladolid, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia de Seminario
Prados, Lourdes; Rueda-Galan, María Del Carmen	La religiosidad de los pueblos ibéricos en la Baja Época en el espejo de sus santuarios. Ponencia de Seminario. LA BAJA ÉPOCA DE LA CULTURA IBÉRICA, 40 AÑOS DESPUÉS. Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia de Seminario
Crespo-Guerrero, Jose Manuel; Quirosa-García, María Victoria	El cine de la España vaciada (2000-2019): una mirada geográfica desde la cámara.. Ponencia de Seminario. Primer Coloquio Turismo, Cine y Territorio. Ciudad de México., 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia de Seminario
Rueda-Galan, María Del Carmen	Paisajes religiosos y ritualidad en las sociedades iberas. Ponencia de Seminario. Las sociedades iberas: Historia y Arqueología. I Simposium de Historia en el territorio de Guadalteba. Teba (Málaga), 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia de Seminario
Rueda-Galan, María Del Carmen	Del postivismo 3D a la contextualización virtual. Algunos casos desde las colecciones españolas. Ponencia de Seminario. Seminario Docente. Proyecto Europeaana Archaeology. Biblioteca Digital Europea. Universidad de Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia de Seminario
Almansa-Moreno, Jose Manuel	Restauración monumental en los últimos años del Franquismo. La obra de José Antonio Llopis Solbes en la provincia de Granada. Ponencia de Seminario. La restauración monumental de la España del Franquismo: el contexto y los protagonistas. Granada, 2019	Aportaciones a Congresos	Ponencia de Seminario
Castillo-martínez, Juan Manuel; Delgado-Barrado, José Miguel; Pérez Fernández, Francisco José	Transformaciones del paisaje en el proceso fundacional de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en el siglo XVIII. Mesa redonda de Seminario. II Seminario Internacional de la plancheta al GIS. Fuentes geohistóricas. Un camino del archivo a la nube. Madr	Aportaciones a Congresos	Mesa redonda de Seminario
Almansa-Moreno, Jose Manuel	Ilusionismo y otros trampantojos en la pintura mural virreinal. Conferencias impartidas en Seminario. Coloquio Internacional ¿La pintura ilusionista entre Europa y América. Disposiciones formales y dinámicas culturales¿. Sevilla, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Seminario
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Evolución de las fortificaciones medievales en la frontera del Alto Guadalquivir. Conferencias impartidas en Seminario. Seminario Permanente. Frontera, Fortificación y Territorio en la Edad Media. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MAD	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Seminario
Alcazar-Hernandez, Eva María	El Paisaje Jiennense en la Edad Media: Nuevos enfoques para su estudio. Conferencias impartidas en Seminario. XIII SEMINARIO DE HISTORIA MEDIEVAL: Los paisajes rurales y urbanos andaluces durante los siglos medievales: metodologías y propuestas de estudio	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Seminario
Rueda-Galan, María Del Carmen	Experiencias visuales de lo sagrado en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir; la ritualidad en su contexto. Conferencias impartidas en Seminario. VI Seminario de estudios del occidente antiguo: Signos divinos, agencias humanas. Universidad Autónoma	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Seminario
Risquez-Cuenca, Carmen	Arqueogenética. Herramientas desde la Bioarqueología para la investigación de las relaciones de Género en la Prehistoria y la Protohistoria. El Caso de Marroquies Bajos. Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas. Mesa Redonda: Marroquies B	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	El Patrimonio Histórico-Arqueológico Torrecampo. Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas. Actividades programada por el Ayuntamiento de Torredelcampo para conmemorar el día de Andalucía. Torredelcampo, Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Patrimonio Histórico-Arqueológico de Torredelcampo. Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas. Patrimonio Histórico-Arqueológico de Torredelcampo. TORREDELCAMPO (JAÉN)., 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas
Almansa-Moreno, Jose Manuel	Los murales en América Latina. Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas. Los murales en América Latina. Morelia, México, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas
Rueda-Galan, María Del Carmen	Otros rostros en la guerra. Hacia una lectura más social desde la arqueología del conflicto: el caso de Baecula. Conferencias impartidas en Jornada. Jornadas Pastwomen. Ciencia en femenino desde la arqueología: de la investigación a la coeducación. Valenc	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Las fortificaciones de la Orden de Calatrava en el sector occidental del Reino de Jaén: avances desde las investigaciones histórico-arqueológicas. Conferencias impartidas en Jornada. VII Jornadas de Cultura, Historia y Patrimonio de Arjonilla. Fortalezas	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Evolución histórica de los asentamientos del Cerro de Santa Catalina. Propuestas desde la investigación histórico-arqueológica. Conferencias impartidas en Jornada. I Jornadas Jahencianas: Patrimonio Histórico y Natural del Cerro de Santa Catalina: Posible	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Pérez, Francisco	Proceso de inventario y catalogación del patrimonio arqueológico en la comarca de El Condado (Jaén).. Conferencias impartidas en Jornada. III CAPUS INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA BEDMAR PREHISTÓRICO. BEDMAR. JAÉN, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Rueda-Galan, María Del Carmen	Mujeres iberas work in progress: nuevas experiencias de transferencia. Conferencias impartidas en Jornada. Jornadas Pastwomen. Ciencia en femenino desde la arqueología: de la investigación a la coeducación. Valencia, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	El Proyecto Campus de Excelencia en Patrimonio Cultural y Natural (2009 - 2019): Retos y resultados. Conferencias impartidas en Jornada. I Jornadas Internacionales de Patrimonio Sostenible y Periferias de Ceuta, Ceuta, España, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Programas de Transferencia en los Castillos de Alcaudete y Lopera. Conferencias impartidas en Jornada. I Bial de Arqueología. El Patrimonio Arqueológico: Gestión, Investigación, Protección, Conservación y Transferencia. - JAÉN, ESPAÑA, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	La organización militar y la arquitectura defensiva de la Orden de Calatrava. Conferencias impartidas en Jornada. Jornadas Calatravas de Martos 2019. "Martos en la Edad Media: del Reino Baezano a la Orden de Calatrava". Martos. Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Jornada

Rueda-Galan, María Del Carmen	ESPACIO FEMENINO Y RITUALIDAD: LA EXPOSICIÓN ¿LAS EDADES DE LAS MUJERES IBERAS*. Conferencias impartidas en Exposición. Exposición Las edades de las mujeres iberas. Museo Arqueológico de Almería, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Exposición
Rueda-Galan, María Del Carmen	Mujeres en la Pre(historia): modos de vida y formas de reproducción social del poder. Conferencias impartidas en Curso. Clausura del Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico. Universidad de Murcia, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Curso
Anguita-Herrador, Rosario Amaro, Ismael	Juan Ruiz el Vandallino y su obra en Jaén. Conferencias impartidas en Curso. Curso de Orfebrería San Eloy 2019. Murcia, España, 2019 David Deffin y el arte como garantía de salud mental. Conferencias impartidas en Congreso. The Museum for all people. Arte, Accessibility and Social Inclusion.. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid., 2019	Aportaciones a Congresos Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Curso Conferencias impartidas en Congreso
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Aproximación al Patrimonio Histórico de Torredelcampo. Conferencias impartidas en Congreso. Jornadas sobre el Patrimonio de Torredelcampo. Torredelcampo, Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Congreso
Castillo-Armenteros, Juan Carlos	Despeñaperros Medieval: Origen y Evolución de sus Estructuras y Conjuntos Fortificados. Conferencias impartidas en Congreso. Jornadas sobre Patrimonio Histórico y Cultural. 30 años de fundación del Parque Natural de Despeñaperros. Santa Elena, Jaén, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Congreso
Rueda-Galan, María Del Carmen	La transferencia de una arqueología invisible. Paisaje de guerra en la Batalla de Baecula. Conferencias impartidas en Congreso. I Bienal de Arqueología. El patrimonio arqueológico: gestión, investigación, protección, conservación y transferencia. Museo Ib	Aportaciones a Congresos	Conferencias impartidas en Congreso
Ruiz-Rodríguez, Arturo	Territorio y procesos políticos en la Oretania. Conferencia en Seminario no publicada. VI Seminario de Arqueología de Alhambra: "La Oretania en época ibérica. Alambra (Ciudad Real), 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencia en Seminario no publicada
Sanchez-Vizcaino, Alberto	<i>The European Archeology project: philosophy, structure and collections. Conferencia en Seminario no publicada. Project European Archaeology. Digital European Library, - JAÉN, ESPAÑA, 2019</i>	Aportaciones a Congresos	Conferencia en Seminario no publicada
Sanchez-Vizcaino, Alberto	CEMEC. Connecting Early Medieval European Collections. Conferencia en Jornada no publicada. Jornada OFIPI sobre ¿Oportunidades de financiación europea para las Ciencias Sociales y las Humanidades (SSH). - JAÉN, ESPAÑA, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencia en Jornada no publicada
Ruiz-Rodríguez, Arturo	Fenici i ibers: el camí mediterrani a la societat urbana a la península Ibérica. Conferencia en Exposición no publicada. Sa Galera. Més de 4.000 anys d'història. - Mallorca, España, 2019	Aportaciones a Congresos	Conferencia en Exposición no publicada
Rueda, Luis	Villalpando, arquitecto antes que exégeta. En torno a los informes para catedrales andaluzas y la reconstrucción del Templo de Salomón. Conferencia Congreso no publicada. Renaissance Research Colloquium. Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores/a	Aportaciones a Congresos	Conferencia Congreso no publicada
Herranz-Sánchez, Ana B.; Risquez-Cuenca, Carmen	Mujeres iberas work in progress: nuevas experiencias de transferencia. Comunicación en Jornada. Jornadas Pastwomen. Ciencia en Femenino desde la Arqueología: De la investigación a la coeducación. Valencia, España, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en Jornada
Rueda-Galan, María Del Carmen	Riti in movimento: peregrinazione rituale nei paesaggi religiosi di epoca iberica, secoli V-III a.C.. Comunicación en congreso. Fenomenologia e interpretazioni del rito IV Convegno Internazionale di Studi. Paestum, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Barba-Colmenero, Vicente; Jiménez-Serrano, Alejandro Juan; Mozas-Calvache, Antonio Tomás; Pérez-García, José Luis	Photogrammetric study of the Qubbet el-Hawa Coptic Church (Aswan, Egypt). Comunicación en congreso. 27th International CIPA symposium. Ávila, España, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Bellón-Ruiz, Juan Pedro; Herranz, Ana; Montes-Moya, Eva María; Moreno-Padilla, María Isabel; Rueda-Galan, María Del Carmen	Il santuario iberico della Pietra dell'Aquila (Orcera, Jaén, Spagna): riti agricoli e appropriazione del territorio. Comunicación en congreso. Fenomenologia e interpretazioni del rito IV Convegno Internazionale di Studi. Paestum, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Luque-Iomas, Álvaro; Parras-, David Jesús; Rueda-Galan, María Del Carmen; Sanchez-Vizcaino, Alberto; Tuñón-López, José Alfonso	Combined application of GC-MS, HPLC-APCI-MS and GC-C-IRMS for analysis of Iberian and Roman archaeological contexts.. Comunicación en congreso. International Conference on the use of Analytical Techniques for Characterization of Artworks. Brugge, Belgium.	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Cintas, Celia; Delrieux, Claudio; Fuertes-García, José Manuel; Lucena-López, Manuel José; Molinos-Molinos, Manuel; Navarro, Pablo	Unsupervised techniques for shape analysis of Iberian ceramics based on Geometric Morphometrics. Comunicación en congreso. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA2019). Cracovia, POLONIA, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Mantas, Rafael; Quirosa-García, María Victoria	ESTUDIOS DE GÉNERO EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE. Comunicación en congreso. I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior. Un reto para las áreas de conocimiento. Madrid, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Quirosa-García, María Victoria	El espectador y la obra de arte: monólogos y diálogos en la museología del siglo XXI. Comunicación en congreso. El Museo para todas las personas: Arte, accesibilidad e inclusión social. Universidad Complutense de Madrid, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Carmona -casado, Ana María; Castillo-Armenteros, Juan Carlos	El castillo de Pero Gil Zático (Torreperogí, Jaén): Transformaciones estructurales y sus repertorios cerámicos. Comunicación en congreso. VI Congreso de Arqueología Medieval (España - Portugal) - Alicante, España, 2019	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso
Almansa-Moreno, Jose Manuel; García, María Aurora; Luque-Rodrigo, Laura	La literatura como fuente para la Historia del Arte: investigación y difusión desde una perspectiva interdisciplinar. Metodología y resultados de un proyecto de innovación docente en la Universidad de Jaén. Comunicación en congreso. I Congreso Internacion	Aportaciones a Congresos	Comunicación en congreso

(* Datos contrastados con revistas JCR de acuerdo a los últimos listados publicados. (revistas año 2019)