Simposio Internacional "La Catedral, a examen"

15/05/2017

El Área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén (UJA) organiza el Simposio Internacional "La Catedral, a examen", que se celebrará los día 25 y 26 de mayo, en el Salón de Grados del edificio A 3 del Campus Las Lagunillas. La Catedral de Jaén, una de las cuatro catedrales del Renacimiento que se levantaron en Andalucía Oriental tras la conquista cristiana del reino nazarí de Granada, se viene considerando por la historiografía artística como la más perfecta plasmación de un tipo arquitectónico que responde al ideal estético de los templos catedralicios defendido en la España del siglo XVI, que en este caso se mantiene de forma sorprendente en sus líneas estructurales hasta el final de su conclusión, dos siglos después de haberse comenzado. Ensayo experimental del lenguaje clásico "al antiguo" o "al romano" -como se denominaba en la época- adaptado a técnicas constructivas de tradición medieval, con dominio absoluto de la estereotomía, la catedral de Jaén se erige en punto culminante de esta ténica constructiva dentro del rico y amplio contexto jiennense, junto a las ciudades de Úbeda y Baeza, que ya fueron calificadas de "Taller universal de la cantería" con motivo de su declaración de Ciudades Patrimonio de Humanidad. A la vez tales rasgos, formales y constructivos, tiene su correlato en las catedrales realizadas en América a partir del siglo XVI, lo que sufiere un estudio comparativo acerca del viejo debate planteado por los historiadores sobre la transposición del modelo hispano a Ultramar. Objetivos El Congreso Internacional que se propone tratará de objetivar los valores de cristalización de un tipo específico de catedral ideal del Renacimiento español en el caso de Jaén, idea formulada en el proyecto original de A. Vandelvira y mantenido con fidelidad a través del tiempo; las innovaciones constructivas por vía de una estereotomía renovada y la conexión con las catedrales americanas, articulado todo ello en distintas secciones. El plazo de matriculación finaliza el 24 de mayo de 2017

Simposio Internacional "La Catedral, a examen"

El Área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén (UJA) organiza el Simposio Internacional "La Catedral, a examen", que se celebrará los día 25 y 26 de mayo, en el Salón de Grados del edificio A 3 del Campus Las Lagunillas.

La Catedral de Jaén, una de las cuatro catedrales del Renacimiento que se levantaron en Andalucía Oriental tras la conquista cristiana del reino nazarí de Granada, se viene considerando por la historiografía artística como la más perfecta plasmación de un tipo arquitectónico que responde al ideal estético de los templos catedralicios defendido en la España del siglo XVI, que en este caso se mantiene de forma sorprendente en sus líneas estructurales hasta el final de su conclusión, dos siglos después de haberse comenzado. Ensayo experimental del lenguaje clásico "al antiguo" o "al romano" -como se denominaba en la época- adaptado a técnicas constructivas de tradición medieval, con dominio absoluto de la estereotomía, la catedral de Jaén se erige en punto culminante de esta ténica constructiva dentro del rico y amplio contexto jiennense, junto a las ciudades de Úbeda y Baeza, que ya fueron calificadas de "Taller universal de la cantería" con motivo de su declaración de Ciudades Patrimonio de Humanidad. A la vez tales rasgos, formales y constructivos, tiene su correlato en las catedrales realizadas en América a partir del siglo XVI, lo que sufiere un estudio comparativo acerca del viejo debate planteado por los historiadores sobre la transposición del modelo hispano a Ultramar.

Objetivos

El Congreso Internacional que se propone tratará de objetivar los valores de cristalización de un tipo específico de catedral ideal del Renacimiento español en el caso de Jaén, idea formulada en el proyecto original de A. Vandelvira y mantenido con fidelidad a través del tiempo; las innovaciones constructivas por vía de una estereotomía renovada y la conexión con las catedrales americanas, articulado todo ello en distintas secciones.

El plazo de matriculación finaliza el 24 de mayo de 2017

Related links

- Más información

Related documents

- Cartel

  Image File

- Díptico informativo