Presentación del libro 'Nacido (s) para el luto. Miguel Hernández y los toros'

02/11/2017

La Universidad de Jaén presenta el libro “Nacidos para el luto. Miguel Hernández y los toros”, escrito por José María Balcells. Esta obra, publicada por la Editorial de la Universidad de Jaén, será presentada por el profesor Rafael Alarcón el martes, 7 de noviembre, a las ocho de la tarde, en la Sala Pascual Rivas de la Antigua Escuela de Magisterio. La monografía de José María Balcells 'Nacido(s) para el luto' se centra en la presencia del toro y de la tauromaquia en la vida y en la creación literaria de Miguel Hernández. En el libro se explican los diversos contextos taurinos de los que fue testigo el poeta, y se estudian sus textos de carácter taurino, así como aquellos en los que el toro y el toreo adquieren dimensión teológica, erótica y totémica. 'Nacid(o)s para el luto' permite apreciar que el vario universo táurico y taurómaco fue una de las claves vitales y poéticas más significativas para un escritor que presintió el destino trágico que iba a compartir con el toro sacrificado en las arenas.

Presentación del libro 'Nacido (s) para el luto. Miguel Hernández y los toros'

La Universidad de Jaén presenta el libro “Nacidos para el luto. Miguel Hernández y los toros”, escrito por José María Balcells. Esta obra, publicada por la Editorial de la Universidad de Jaén, será presentada por el profesor Rafael Alarcón el martes, 7 de noviembre, a las ocho de la tarde, en la Sala Pascual Rivas de la Antigua Escuela de Magisterio.

La monografía de José María Balcells 'Nacido(s) para el luto' se centra en la presencia del toro y de la tauromaquia en la vida y en la creación literaria de Miguel Hernández. En el libro se explican los diversos contextos taurinos de los que fue testigo el poeta, y se estudian sus textos de carácter taurino, así como aquellos en los que el toro y el toreo adquieren dimensión teológica, erótica y totémica. 'Nacid(o)s para el luto' permite apreciar que el vario universo táurico y taurómaco fue una de las claves vitales y poéticas más significativas para un escritor que presintió el destino trágico que iba a compartir con el toro sacrificado en las arenas.

Related links

- Más información