



fundación  
CAJA RURAL JAÉN

# Los Jueves de la Catedral

Jueves 7, 14, 21 y 28 de Mayo

MMXV

S.I. Catedral de Jaén

7, 14, 21 y 28 de mayo, Sacristía de la Catedral de Jaén, 8 de la tarde

### **Jueves, 7 de Mayo**

*La primera imprenta de la historia:  
Odhecaton (Venecia, 1501)*

CONCIERTO INSTRUMENTAL  
ENSEMBLE LA DANSERYE

### **Jueves, 21 de Mayo**

*El San Juanito de Úbeda, obra maestra  
del joven Miguel Ángel*

Conferencia  
FRANCESCO CAGLIOTI | UNIVERSIDAD DE NÁPOLES

### **Jueves, 14 de Mayo**

*Tras los pasos del emperador. Encargo y coleccionismo  
artístico de Francisco de los Cobos en relación con la corte  
Imperial*

Conferencia  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. JOSÉ REDONDO CANTERA | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

### **Jueves, 28 de Mayo**

*Missa Mille Regretz de Cristobal Morales:  
Una misa para el Emperador Carlos I.  
Concierto Vocal / Instrumental*  
CAPELLA PROLATIONUM | ENSEMBLE LA DANSERYE

El Cabildo de la Catedral de Jaén, el Área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén y la Fundación de la Caja Rural de Jaén tienen el gusto de invitarle al Ciclo

# Los Jueves de la Catedral

que se inicia con el concierto:

***La primera imprenta de la historia: Odhecaton (Venecia, 1501)***

que correrá a cargo de

**ENSEMBLE LA DANSERYE**

Sacristía de la Catedral de Jaén, jueves 7 de mayo, 8 de la tarde.

