

BUBYBAND

El proyecto musical “BubyBand” nace en septiembre de 2011, diez años después del concierto de “La Toscana”. Durante más de dos años de trabajo continuo, se ha recopilado un repertorio de más de veintiséis temas exclusivamente de la discografía del músico británico Sting. La estructura musical y armónica está basada en piezas casi todas ellas extraídas de conciertos sus conciertos en directo, mezcladas con pinceladas jazzísticas, clásicas y rockeras.

Es una iniciativa totalmente novedosa, fresca, original e innovadora, porque todavía no se ha realizado en ninguna parte del mundo, siendo la primera vez que se proyecte algo así en escenarios de toda Andalucía e incluso de España. Al ser un espectáculo de interés popular y cultural, se parte de la base de una grandísima aceptación y participación por parte del público. Principalmente, el grupo tiene pensado la organización de conciertos, actividades culturales e iniciativas benéficas tanto al aire libre como en recintos cerrados, algo que reforzaría y ampliaría aún más si cabe, la imagen pluricultural de nuestra ciudad. Estamos convencidos de que los resultados serán muy beneficiosos y positivos dentro y fuera de Jaén.

La complejidad de las composiciones de las obras de Sting, sobre todo en la última fase de su carrera donde ha fusionado genialmente la música antigua, la clásica y el jazz, llevó al reto de reunir a una plantilla de músicos casi todos ellos de Jaén y provincia con la suficiente capacidad técnica como para interpretar con éxito estos temas. Además de la trayectoria profesional del músico, siempre se ha tenido en cuenta sobre todo la calidad humana de la persona. Estamos muy orgullosos de haber conseguido crear, más que una orquesta, a una gran familia musical involucrada de lleno en el proyecto. Contamos con músicos tan queridos como Dany Morales, batería oficial de Yamaha e hijo de uno de los más grandes maestros: Miguel Morales. Los chelistas Llorenç Rosal y Manú Moro, que han estudiado en la escuela del director Daniel Barenboim y que actualmente está terminando estudios de grado superior en Jaén, Austria e Italia, conforman junto a su compañero el violinista y lutier Luis David Peinado, la sección de cuerda. El flautista, percusionista y teclista Luis Delgado es otro músico con una amplia y conocida trayectoria internacional por sus conciertos en solitario en Rusia, Suiza y Dubái y que actualmente, después de terminar la carrera de ingeniería, sigue estudiando en la Universidad de Jaén junto a su hermano Fernando Delgado, pianista y teclista de la banda. La responsabilidad de la voz principal recae sobre la cantante y profesora de filología inglesa Vicky Jones, reforzada por la cantante Rocío García. El guitarrista de Jazz y profesor del Conservatorio de Úbeda José Antonio Rodríguez da vida a las guitarras de Andy Summer y Dominic Miller. Nuestro técnico de sonido y miembro del grupo David Ayala, propietario del emblemático establecimiento musical jiennense “Ayala Música” junto a otros dos técnicos auxiliares de directo y a

David Gutiérrez, son responsables del equipo de sonido. Disponemos de infraestructura suficiente para proyectar conciertos de hasta 16.000 watios de sonido en teatros y recintos al aire libre.

El proyecto también consta de un libro de cuatrocientas páginas titulado “*No Me Olvides – SEVEN DAYS*”, escrito por el bajista Buba Casas. Éste ha sido enviado recientemente por petición del manager de Sting a New York, donde el músico tiene la sede de sus oficinas de representación. Actualmente se está traduciendo al inglés y tras la supervisión, se editará. El libro comienza narrando la historia del padre de Buba Casas desde tiempos de la guerra civil, cuando éste ingresó en el Orfanato de Santo Domingo con tan solo siete años. Allí conoció al gran maestro y compositor Cebrián y al también queridísimo maestro y ex director de la Banda Municipal de Jaén José Sapena, sus profesores de música. Después del gran regalo que le hizo la guerra, una trompeta, su padre terminó jubilándose como profesor en la Banda Municipal de Jaén.

Viajando en el tiempo, el libro describe con melancolía las calles y los paisajes de Jaén, sus gentes, sus rincones y, la historia cercana y lejana de la ciudad, los artistas que conoció y que marcaron época, a la vez que se traslada paralelamente hasta Newcastle y Londres, narrando con gran naturalidad y sinceridad la vida de otro niño de siete años perteneciente a una familia humilde y apodado “Sting”; un niño que quiso ser músico y consiguió hacer realidad su sueño. Buba Casas heredó la música de manos de su padre y se convirtió en bajista gracias a las canciones de Sting. Desde hace más de treinta años su música siempre ha estado presente en él, enseñándole una manera diferente de vivir. El libro cuenta perfectamente la historia de estos tres niños que nunca perdieron sus sueños e ilusiones, de la obsesión de los protagonistas por el tiempo y los relojes y, de cómo, por qué y para qué nació la BubyBand.

El objetivo principal de cada una de las personas que dan vida a la banda es sumergirnos en un viaje de cuarenta años de historia musical. Esperamos que canciones como “*Walking On The Moon*” inviten al público a caminar por un momento hacia el ya lejano pasado musical que formó parte de las vidas de una gran generación cultural. A través de la música intentaremos recordar o más bien no olvidar, las ilusiones y los sueños del niño que todos fuimos alguna vez.