



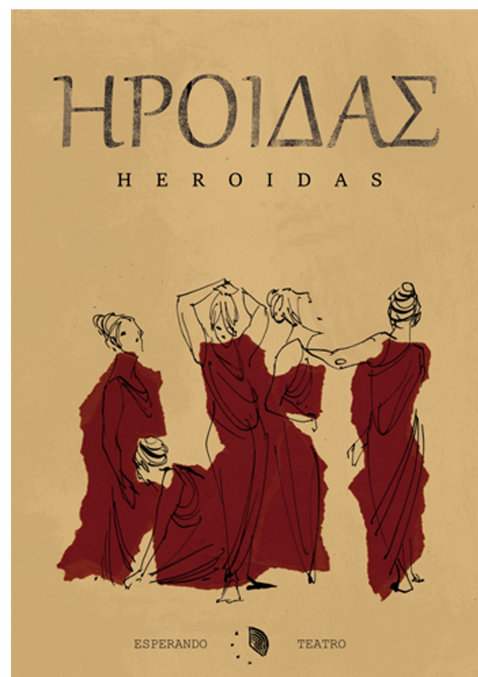
CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
www.teatrouniversitarioatalaya.es



COORDINA



Universidad
de Jaén



“HEROIDAS” DE OVIDIO ADAPTACIÓN DE FRAN WEBER

ESPERANDO TEATRO
(UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

10/mayo/2017. 12.00 horas
Plaza de los Pueblos de la Universidad de Jaén (Campus de Las Lagunillas, Jaén)
Entrada libre hasta completar aforo

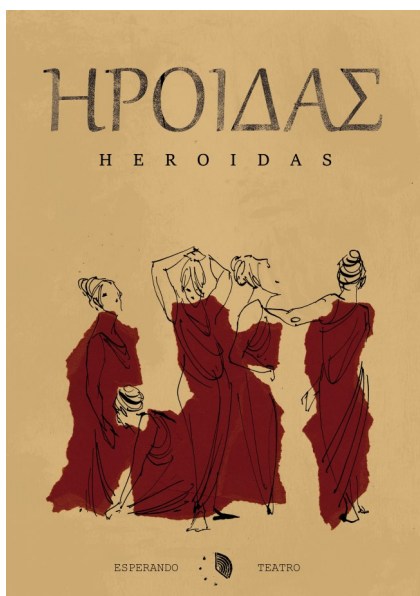
Más información:

WEB: www.teatrouniversitarioatalaya.es

FACEBOOK: Teatro Universitario Atalaya

TWITTER: @UniescenAtalaya





“HEROIDAS” de Ovidio, adaptación de Fran Weber

Esperando Teatro
Universidad de Cádiz

SINOPSIS

Se ha contado el valor y las hazañas de héroes y hombres dejando a un lado a las madres y a las hijas, a las heroínas y asesinas; dejando a un lado a la mujer. Celebrando la fiesta de la mujer, entramos como hace veintiséis siglos en el teatro. Tomando como modelo las cartas elegíacas de Ovidio, ofrecemos al espectador un viaje a través de cinco heroínas griegas, invocando a estas figuras mitológicas que tienen sus ecos en la actualidad.

Para esto no solo se han usado los textos con los que Ovidio ha influido a la literatura occidental posterior, sino que hemos realizado un estudio de cada heroína tomando textos de otros autores como Antonio Buero Vallejo, Séneca, Eurípides, Unamuno o Virginia Woolf.

La obra se compone de cinco monólogos trágicos interpretados con una perspectiva contemporánea e histórica, encerrando cada uno de ellos distintos motivos y símbolos. Estas heroínas son Penélope, Ariadna, Fedra, Medea y Safo, acompañadas en su interpretación por un coro griego, narrativo y escenográfico.

Lo que aquí se muestra no es una obra de teatro, sino un rito casi religioso para llegar al sentimiento reprimido a lo largo de la historia. Relatos históricos, únicos y desgarradores contados por las voces de las mujeres, aquellas mujeres que durante toda su vida han sido relegadas a un segundo plano en la sociedad.

La puesta en escena es muy sencilla, pues todo el peso de la obra recae en las historias que cuentan las heroínas y la coreografía que realizan las otras cuatro. En cada monólogo, el resto de las actrices permanecen en escena y forman parte del coro griego con el fin de narrar figurativamente y hacer llegar mejor al espectador la idea que se cuenta en cada monólogo.

El escenario se compone tan solo de un “altar”, realizado con una escalera de dos peldaños, donde se colocan el resto de elementos que utilizan las actrices durante la representación. Estos elementos son diversas telas, cuencos, flores y dos palos de bambú unidos con lana que simulan el telar de la heroína Penélope. Por todo ello y puesto que la obra se basa en la actuación de las actrices, la obra es fácilmente adaptable a cualquier espacio y cualquier lugar.

Cabe mencionar aquí que Heroidas ha participado en varios actos y certámenes. Así, abrimos la manifestación del Día de la Mujer 2016 en Cádiz con una performance, en la que representamos diez minutos de la obra.

HEROIDAS

Clasificación: + 7 años

Tipo de espectáculo:

Performance / Tragedia

Producción:

Esperando Teatro

Comunicación:

Sara Ruiz González

Cartel:

Kry García

Maquillaje:

Alba León Ricoy y Alfredo Pastor Ricoy

Reparto:

Jacqueline Arencibia Jorge

Cecilia del Castillo Moro

Cristina García García

Alejandra Martínez-Chocano Boza

Sara Martínez Zulueta

Guión adaptado: Fran Weber Ruiz

Dirección: Fran Weber Ruiz

Duración: 60 minutos