



CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
www.teatrouniversitariocatalaya.es



COORDINA



Universidad
de Jaén



“¿A QUÉ MIRAR? DRAMATURGIA DE VOCES CONTEMPORÁNEAS”

TALLER DE TEATRO DEL
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE MAYORES DE LA UJA

25/noviembre/2017. 20.30 horas
Teatro Montemar (Cózar, 5. Baeza)
Entrada libre hasta completar aforo



COLABORA



Más información:
WEB: www.teatrouniversitariocatalaya.es
FACEBOOK: Teatro Universitario Almería
TWITTER: @UniosemAlmería





“¿A QUÉ MIRAR?
DRAMATURGIA DE VOCES CONTEMPORÁNEAS”

TALLER DE TEATRO DEL PROGRAMA
UNIVERSITARIO DE MAYORES DE LA UJA

25/noviembre/2017. 20.30 horas
Teatro Montemar (Cózar y Baza)

Entrada libre hasta completar aforo



Colabora



Sinopsis

¿A qué mirar? ¿A qué permanecer seguro de que todo es cierto?

A través de fragmentos de vidas, de voces de personajes, se nos narra que podría no ser todo como nos parece; en ellos nos cabe la duda, como en la vida, de que todo sea así, tenga que ser así en este "Perfecto en su cadencia Mundo" ... porque a veces el pájaro canta sin saber que canta, y el niño juega sin saber que juega ... La vida nos sucede en un Puro éfan de Incertidumbre ...

A José Luis, por enseñarme dónde mirar. Siempre .

Equipo artístico

Pedro González / **Mujer 1:** Ana Fajardo / **Mujer 2:** Carmen López / **Mujer 3:** María Luna / **Lunarcicos:** Ana Mulero / **Señor Rueda:** Paulo Cruz / **Borracho:** Eufasio Castellano / **Joven:** Carmen Mesa / **Viejita:** Carmen Mengíbar / **Policia:** Francisco Romero / **Hombre bajo:** Juan Rafael Torres / **Hombre alto:** Juan Malo / **Paciente:** Pedro González / **Doctora:** Chari Jurado / **Elisa:** M^a. del Carmen Burgos / **Marga:** Lola Guzmán / **Mariela:** Ángeles Vera / **Fadouma:** Trini Fernández / **Enfermera:** María Luna / **Mila:** Ana Fajardo / **Agente:** Carmen López / **Madre:** Carmen Mesa / **Amiga:** Carmen Mengíbar / **Cuñada:** Chari Jurado

Equipo técnico

A qué mirar (Ángel González) - **Mujeres en la cornisa** (Juan Mayorga) - **Ultimar detalles** (Carmen Resino) - **Un Borracho singular** (Juan P. Darmanin) - **El Buen Vecino** (Juan Mayorga) - **Azul y Rojo** (Alonso de Santos) - **Guapas** (Carmen Pombero) - **El impronunciable jardín de Chiswick** (Beth Escudé i Gallés) - **Invisible** (Aizpea Goenaga)

Espacio Escénico / Producción Técnica Iluminación, Sonido—Josele Duro / Ana Dolores Mena / **Adaptación y Dirección:** Ana Dolores Mena

Producción: Universidad de Jaén, Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social.