



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Compromiso con la sociedad

CICLOS DE, MÚSICA

CURSO 2013/14



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Vicerrectorado de Extensión Universitaria,
Deportes y Proyección Institucional

ENSEMBLE AD LIBITUM

Juan Miguel HIDALGO AGUADO,
Wolfgang Amadeus MOZART

CICLO DE CÁMARA

jueves

19 diciembre'13

20:00 h.

Aula Magna, Universidad de Jaén

—
Entrada libre hasta completar aforo

Juan Miguel Hidalgo (Granada, 1972). Su producción musical ha sido ejecutada por importantes formaciones, como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Ciudad de Baza, Orquesta de la Biblioteca Musical de Madrid, Resonances String Quartet o el Cuarteto de Zagreb. Entre los intérpretes de su música, cabe destacar asimismo al clarinetista José Luis Estelles, los pianistas Ambrosio Valero y Alejandro Algarra, así como el guitarrista David Martínez. Por otra parte, ha colaborado con directores de la talla de Josep Pons, Juan de Udaeta, Ramón Llorente, Juan José Olives o Miguel Sánchez Ruzafa.

Ramón Llorente Bastidas (Baza, 1976) se ha formado en las especialidades de musicología, saxofón y piano. Su formación en el campo de la dirección orquestal autodidacta, y está estrechamente unida a la Orquesta Ciudad de Baza. En 1999 obtiene la plaza de profesor de Enseñanza Secundaria. Desde el año 2005 ocupa una Cátedra de Musicología en el Conservatorio Superior “Rafael Orozco” de Córdoba (2005-2006) y más tarde en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada (2006-hasta la actualidad). Compagina su labor docente con la investigación y la interpretación. Es director titular de la Orquesta Ciudad de Baza desde su fundación en diciembre de 2007, habiendo tenido la oportunidad de trabajar con un magnífico grupo de jóvenes intérpretes de elevada formación musical y humana. Desde 2012 asume la dirección de la Orquesta “Ad Libitum”.

RAMÓN LLORENTE, director

Violines I

CÉSAR VÁZQUEZ LUPIÓN
INÉS RAMÍREZ POLO
DIEGO DUEÑAS REDONDO
MIGUEL CALLEJA RODRÍGUEZ
ANA QUEROL SÁNCHEZ
ALBA GARCÍA RIVERA

Violines II

ROSA COBOS REQUENA
ANA BEATRIZ GARCÍA MORENO
MIRIAM CASTRO LUQUE
TERESA RAMÍREZ ORTEGÓN
JUAN MANUEL CÓRDOBA CAÑIZARES
YOJI SARGENT HARADA

Violas

DANIEL GÓMEZ ALEMANY
CARLOS PASCUAL LEÓN
ALBERTO CAÑABATE HERRERA
ALEJANDRO MANUEL NEGRILLO ROMÁN

Violonchelos

MARTÍN LAGUNA RUÍZ
BELÉN GONZÁLEZ GRANERO
SONIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
CAYETANA ARENAS MACIÑEIRA

Contrabajo

ALFONSO CAÑABATE HERRERA

Oboes

PALOMA NARANJO BLANCO
MARÍA QUESADA LOZANO

Trompas

JORGE MARCIAL ORTIZ
ISABEL MARTÍNEZ GARCÍA

I

Juan Miguel HIDALGO AGUADO (1972-)

Concierto para piano y orquesta en la menor nº 2 Op.3 (1987-88, rev. 1997)

1. Lento-Allegro vivo
2. Andante moderato
3. Allegro deciso

JUAN MIGUEL HIDALGO AGUADO, piano

II

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Sinfonía nº 29 en La Mayor KV201/186a (1774)

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Menuetto
4. Allegro con spirito