

Imagen en portada:

“DIÁLOGOS DE LA LUNA”,
litoespacio de Juan Moral. 1991
(250x400cm)



Más info:

WEB: www10.ujaen.es/cultura

APP: Cultura y Deporte UJA

FACEBOOK: Actividades Culturales de la UJA

TWITTER: @VicProyec

Noviembre
Universidad
de Jaén
ENCUENTROS



“LA MÚSICA EN LA OBRA DE JUAN MORAL”

CONCIERTO DE PIANO A CARGO DE **PABLO PELÁEZ**
CON INTRODUCCIÓN DE FRANCISCO MORAL

10/noviembre/2016

20.00 horas, Sala “Pascual Rivas” (Antigua Escuela de Magisterio)

Entrada libre hasta completar aforo



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura



Pablo Peláez (Madrid) es compositor y pianista. Realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

COMPOSITOR

Obra para piano

Ha compuesto más de 70 temas para piano recogidos en los álbumes *Gotas del tiempo*, *Clepsidra*, *Kairós*, *Printempo* y *El Velador de Sueños (Nanas y Serenidad)* – *Luz del Bornova*©. En Estados Unidos la discográfica Metamusic publicó una recopilación de su obra para piano bajo el título *Timeless* con el sistema Hemi-Sync®.

Obra para orquesta

- *La Cigüeña Blanca*. Poema Sinfónico.
- *Kairós. Oda para Oficio de difuntos (dos trompetas y cuerda)*. Estrenada por la Orquesta de Cámara Andaluza y dirección de Michael Thomas.
- *Spes (Himno a la Esperanza)* para orquesta, coro y solistas. Pablo Peláez ha cedido todos los derechos de la obra al CERMI (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad) para contribuir a la divulgación e implementación de la Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad. La Pro UN Ensemble & Choir, dirigida por Pascual Osa, interpretó *Spes* en la sede de la ONU en Nueva York en el marco de la IV Conferencia de Estados Parte de la Convención. *Spes* ha supuesto para Pablo Peláez ser reconocido con el Premio CERMI 2011 en la categoría Acción Social y Cultural por el valor de “sensibilización y visibilidad de la discapacidad a través de una composición musical, que ha contribuido a difundir ampliamente el nuevo paradigma de la discapacidad y la defensa de la diversidad humana”.

Bandas sonoras

Ha realizado las bandas sonoras de los documentales *La Cigüeña Blanca*, premio Naturama 1993; *Del vino al ártico (un viaje de verdad)*, 2012; *UMD, Romper el Silencio*, 2014, y *Los Pasos Perdidos*, 2015. También colaboró en la BSO de la película *Cándida* de Guillermo Fesser (2008) y en el documental *Arrabal, el genio y la locura* de Jesús Blanco (2015).

PIANISTA

Como intérprete ha realizado diversos recitales de su obra para piano, entre los que destacan: Madrid (Auditorio Nacional de Música, Círculo de Bellas Artes, Ateneo), La Habana (Museo de Bellas Artes), Panamá (Teatro Nacional), Montevideo (Aula Magna de la Universidad Católica), San José de Costa Rica (Salón Dorado MAC), Boston (First Church of Boston), Düsseldorf (Museo Insel Hombroich), Reykjavic (Nordic Center), Nueva York (Fundación Gabarrón), Görlitz (Gerhart Hauptmann Theater), Festival Ville y Castelle (Marce – Italia) y Tallín (Conservatorio Superior de Música).

En la actualidad se encuentra en China para una gira de conciertos en diversas ciudades: Shangai, Pekín, Kunming, Xian, Chengdu....

PROGRAMA

I FUEGO

Sueño de Kunming
Sueño de Suhe

Fuego
...Y vimos un nuevo Cielo
Al Alba

“Diálogo de Lunas” (obra dedicada al Litoespacio de Juan Moral)

II AIRE

Tema
Variación I
Variación II
Variación III

III TIERRA

Lluvia
Tormenta
Niebla
Río
Delta

IV AGUA

Delfines
Reflexión
Entre dos Orillas
Despedida
Esperanza



PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS EN PROYECTOS DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

V EDICIÓN (2016–2017)

1. OBJETIVO

El objetivo del presente programa es facilitar un primer acercamiento al mundo de la Cooperación al Desarrollo a estudiantes de la Universidad de Jaén mediante un programa formativo sobre relaciones Norte-Sur y Cooperación para el Desarrollo y un programa de prácticas, tanto en España como en países en vías de desarrollo, como parte de su formación académica.

La puesta en marcha de este programa responde a la misión de la Universidad de formar profesionales conscientes de las desigualdades que existen en el mundo y con capacidad para participar en los debates sobre los problemas que afectan al progreso de las sociedades y para integrarse como profesionales o desde el voluntariado en instituciones de cooperación.

2. DESTINATARIOS

Estudiantes de los dos últimos cursos de cualquier titulación de Grado de la Universidad de Jaén.

3. PLAZAS OFERTADAS

28 plazas en total.

4. DESARROLLO DEL PROGRAMA

El alumnado admitido en el programa realizará obligatoriamente una Formación Teórica General sobre relaciones Norte-Sur y Cooperación para el Desarrollo, seguida de un periodo de prácticas en entidades de desarrollo de la provincia de Jaén (ONGD's, departamentos de cooperación de instituciones públicas jiennenses y departamentos de la propia Universidad que gestionan proyectos de cooperación al desarrollo). Esta fase

del Programa se desarrollará durante el primer cuatrimestre del curso académico 2016/2017.

Del grupo de 28 estudiantes admitidos al programa, 14 serán seleccionados/as para realizar una Formación Teórica Específica, seguida de un periodo de dos meses de prácticas becadas en proyectos de cooperación al desarrollo en países empobrecidos. Esta fase del Programa se desarrollará entre julio y septiembre de 2017.

Este programa de formación se convalidará por créditos ECTS conforme a los criterios de cada facultad y escuela.

5. FORMACIÓN TEÓRICA

La formación teórica se desarrollará en modalidad semipresencial. Las sesiones presenciales tendrán lugar en el Campus de las Lagunillas de la Universidad de Jaén en varios fines de semana (viernes por la tarde y/o sábados por la mañana). La planificación definitiva se comunicará con la suficiente antelación.

FORMACIÓN TEÓRICA GENERAL (28 HORAS)

Módulo 1 (4 horas)

- Concepto de desarrollo
- Acercamiento a las teorías del desarrollo
- Cooperación para el desarrollo: conceptos básicos

Módulo 2 (6 horas)

- La agenda del desarrollo
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- La cooperación para el desarrollo en España y Andalucía, recorrido histórico
- Legislación y documentos estratégicos de la cooperación al desarrollo en España y Andalucía.

- Las cifras de la cooperación al desarrollo en España y Andalucía
- Los actores de la cooperación al desarrollo:
 - Las ONGDs en España y Andalucía
 - Otros actores

Módulo 3 (14 horas)

- La equidad de género como prioridad horizontal y como prioridad sectorial
- La sostenibilidad ambiental y la lucha contra el cambio climático como prioridad horizontal y como prioridad sectorial
- El respeto a la diversidad cultural y la promoción de la cultura como prioridad horizontal y como prioridad sectorial
- El fortalecimiento institucional y de las organizaciones de la sociedad civil como prioridad horizontal y como prioridad sectorial
- El enfoque de Derechos Humanos en la cooperación al desarrollo
- El enfoque de salud en todas las políticas
- Trabajo en cooperación en otros sectores sociales básicos: educación

Módulo 4 (4 horas)

- Metodología de la intervención en cooperación al desarrollo: el Enfoque del Marco Lógico I

FORMACIÓN TEÓRICA ESPECÍFICA (24 HORAS)

Módulo 1 (8 horas)

- Acercamiento a la realidad sociopolítica de los países de destino de las prácticas

Módulo 2 (8 horas)

- Preparación teórica práctica para las tareas a desarrollar durante el desarrollo de las prácticas en terreno: Conocimiento de actores, de la zona, del proyecto y entrenamiento en aptitudes y actitudes necesarias.

Módulo 3 (8 horas)

- Metodología de la intervención en Coopera-

ción para el Desarrollo: El enfoque del Marco Lógico II.

6. PREINSCRIPCIÓN E INSCRIPCIÓN

La participación en este programa es gratuita para los estudiantes de Grado de la Universidad de Jaén.

PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN

Del 1 de septiembre al 7 de octubre de 2016.

La preinscripción se hará a través de la URL

<http://www10.ujaen.es/node/31602>

Se publicará una lista provisional de admitidos el 14 de octubre. A partir de este día se abre un periodo de reclamaciones que finalizará el 21 de octubre.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

La lista definitiva de admitidos se publicará el 24 de octubre. Desde este día y hasta el 28 de octubre se podrán realizar las matrículas.

7. ORGANIZA

Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social (Universidad de Jaén).

8. FINANCIA

- Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía).
- Diputación Provincial de Jaén.
- Universidad de Jaén.

9. MÁS INFORMACIÓN

cooperacion@ujaen.es